بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٠٤٦ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ اكتوبر ١٩٨٥ م

OKAZ Jeddah, Moharram 19, 1406 October 3, 1985. No. 7046 — 26 years

(السنة السادسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

● صلاح الجورشي « تونس » عبدالقادر الادريسي « الرباط » رولا الزين « باريس » هشام ملحم « واشنطن ـ نيويورك » » عبداللطيف عبدالواحد ـ منصور عطية « القاهرة » مكتب عكاظ « لندن » طارش قحطان « صنعاء »

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس التركى

واس ـ جدة :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية التركية كنعان ايفرين ردا على البرقية التى بعثها جلالته بمناسبة يوم النصر بتركيا وقد اعرب فخامة الرئيس التركى كنعان ايفرين عن امتنانه باسمه واسم الشعب التركى بموفور الصحة والسعادة لجلالته وللشعب السعودي الشقيق.

جلالة الملك يهنىء رئيس غينيا وقبرص بذكرى الاستقلال

واس جدة :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس لانسانا كونتشى رئيس جمهورية غينيا الشعبية وذلك بمناسبة ذكرى الاستقلال لغينيا.

وقد اعرب جلالته فى برقيته باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهانى الودية مقرونة بالتمنيات الاخوية بالصحة والهناء لفخامة الرئيس الغينى ولشعب غينيا الشقيق الرخاء والازدهار كما بعث جلالته ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس سبيريوس كيبريانو رئيس جمهورية قبرص وذلك بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وقد اعرب جلالته فى برقيته باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهانى واطيب الامانى راجيا لفخامته الصحة والسعادة ولشعب قبرص الصديق التقدم المضطرد.

وَمــاذا بَعـدُ..؟!

○ بورقيبة يرفض التبريرات الأمريكية

ويطالب واشنطن بتغيير موقفها من العدوان

○ عرفات : الأسطول الأمريكي ساعد في الغارة الإسرائيلية

● عكاظ خاص:

استمر امس رد الفعل الغاضب والحاد ازاء العدوان الاسرائيلي الصهيوني البربرى على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس والذى تم دون الالتفات الى اى راى عام عالمى

وفى الامم المتحدة تواصلت المشاورات غير الرسمية بين اعضاء الاسرة الدولية لبحث امكان عقد جلسة لمجلس الامن الدولى بناء على طلب تونس لادانة العدوان الاسرائيلى.

وفى تونس استدعى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة سفير الولايات المتحدة الامريكية فى تونس بيتر سبستيان وابلغه استغرابه واسفه الشديد امام الموقف الامريكى ازاء الاعتداء الاسرائيلى السافر على الجمهورية التونسية.

كما ابلغه قلقه ازاء الدور الذى قد تكون الولايات المتحدة الامريكية قد لعبته فى العملية التى قامت بها الطائرات الاسرائيلية صرح بذلك السيد محمود المستيرى وزير الدولة التونسى للشئون الخارجية عقب المباحثات التى جرت مع السفير الامريكى بحضور رئيس الوزراء التونسى وعدد من كبار المسئولين التونسيين.

وقال السيد المستيرى ان الرئيس بورقيبة بعد ان استمع الى توضيحات السفير الامريكى وبعد ان اطلع على رسالة من الرئيس الامريكى رونالد ريجان الذى نفى اية مشاركة او اطلاع على هذه العملية اكد بشدة والحاح على ضرورة ان تغير امريكا موقفها السلبى وغير المتوقع منها تجاه هذا العدوان الذى وصفه بانه موقف يتنافى مع القانون والاخلاق الدوليين ومع العلاقات القائمة بين تونس والولايات المتحدة .

عرفات : امريكا ساعدت فى العدوان

ومن جهة ثانية ادان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الولايات المتحدة الامريكية وقال انها ساعدت العدو الاسرائيلى

وقال عرفات فى حديث للقناة الاولى بالتليفزيون الايطالى ان ادارة الرئيس الامريكى ريجان تشجع الارهاب الرسمى للحكومة العسكرية الصهيونية واضاف « بدون هذه المساعدة العسكرية الامريكية فان اسرائيل لم تكن تستطيع ان تضرب هدفا على بعد ٢٤٠٠ كيلو متر ويعد رد فعل واشنطن التى ايدت الغارة لا يمكن ان نجهل الدولة التى ساعدت اسرائيل على تحقيق هذه العملية » .

واكد السيد عرفات ان الطائرات الاسرائيلية التى هاجمت مقر منظمة التحرير الفلسطينية تلقت عونا من قواعد الولايات المتحدة واسطولها فى البحر المتوسط » .

وقال عرفات ان الاسرائيليين كانوا يعتزمون اغتياله عن طريق قصف فيلته فى تونس قبل لحظة من الوقت الذى كان يتواجد فيه فى الضواحى الملاصقة للمدينة واضاف ان الهدف من العملية كان اغتيال رئيس المنظمة واوضح ان الاسرائيليين يريدون عن طريق هذا العمل تدمير جميع عمليات السلام وقال ان شعبى سيرد على هذا العمل الارهابى الرسمى ويرى عرفات ان الايضاح الذى قدمته اسرائيل لتبرير هذه الغارة ليس سوى ادعاء محض مثل ذلك الذى ادته لغزو لبنان فى عام ١٩٨٢ .

من جهة ثانية استقبل الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس السيد محمد كريم العمرانى رئيس وزراء المغرب الذى وصل الى تونس مبعوثا من جلالة العاهل المغربى الملك الحسن الثانى.

ومن ناحية ثانية اعلن امس ان السيد مزالى تلقى مكالمة هاتفية من الرئيس المصرى حسنى مبارك اكد خلالها وقوف مصر الكامل إلى جانب تونس فى مواجهة الارهاب الصهيونى.

كما تلقى السيد مزالى مكالمات هاتفية ورسائل عاجلة من كافة المسئولين بالدول العربية ومن مسئولين فى دول اجنبية تضمنت التنديد بالعدوان الوحشى الاسرائيلى على حرمة الاراضى التونسية .

وكان مجلس الوزراء التونسى قد عقد جلسة برئاسة رئيس الوزراء محمد مزالى للنظر فى العدوان الاثم الذى اقترفته اسرائيل ضد حرمة التراب التونسى وسيادة تونس الوطنية وقد نددت الحكومة التونسية عقب الاجتماع بشدة بهذا العمل الارهابى الرسمى الصادر عن العدو الاسرائيلى والمخالف لكل القوانين والاعراف الدولية ولميثاق الامم المتحدة

وقد تلقت الحكومة التونسية شتى مظاهر التضامن والتأييد والتعاطف من عديد من الحكومات الصديقة والشقيقة وتأمل تونس ان يمكن اجتماع مجلس الامن الذى دعت الى عقده المجموعة الدولية من ان تكون فى مستوى مسئولياتها لادانة هذا العمل الاجرامى وتسليط العقوبات على الدولة الارهابية الاسرائيلية وان تمكن تونس من الحصول على تعويضات عادلة وتمنع من تجدد مثل هذه الاعمال الارهابية ضد التراب التونسى.

وان الحكومة التونسية اذ تحذر كل البلدان الصديقة لاسرائيل من هذه الاعمال غير المقبولة فانها تعبر عن رفضها لكل اشكال التسامح ازاء هذه الانتهاكات ضد حرمة تونس وسيادتها واستقلالها.

وان الحكومة التونسية تنتهز هذه المناسبة لتؤكد بانها لن تتخلى ابدا عن مساندتها لكل القضايا العادلة وبالخصوص نضال الشعوب الشقيقة فى فلسطين وفى افريقيا الجنوبية لاسترجاع كرامتها وحريتها وفى هذه المحنة فان الحكومة التونسية تدعو الشعب التونسى الى مزيد من اليقظة والانضباط والاصرار لمواصلة مسيرته نحو التقدم والرفاهية فى كنف وحدة وتضامن كل التونسيين.

٦٠ قتيلا و ١١٠ جرحى

واستمرت امس عمليات الانقاذ وقد بلغ عدد القتلى ٦٠ قتيلا وعدد الجرحى ١١٠ جرحى ويتوقع ان يزيد عدد الضحايا التونسيين عن العشرين شخصا اذ ان فريقا من الحراس كان موجودا امام مبنى القيادة العامة لتبادل المواقع مع الفريق السابع حين قامت الطائرات الاسرائيلية بغارتها الوحشية ولازالت اوساط منظمة التحرير الفلسطينية لم تسمح بعد بمعرفة هوية القتلى ومواقعهم ومراتبهم العسكرية الا انه من الاكيد لم يقتل او يصب اى عنصر قيادى من المنظمة وان المصابين هم من الصف الثانى والثالث .

وقد تاكد امس استخدام اسرائيل للقنابل الفراغية الممنوع استعمالها عالميا والمنصوص عليها فى قائمة جنيف.

ومن شأن هذه القنابل ان تحدث عند انفجارها فراغا قويا جدا فى توازن التركيبة الهوائية للفضاء حيث تؤدى حول محور سقوطها الى هدم كل المبانى وتسحق من حولها كل الاشياء صخرية كانت لم بشرية وهو مايفسر اندثار العديد من منازل التونسيين التى كانت قائمة بالقرب من مبانى المنظمة.

اما عن تراتيب الدفن فانه يبدو ان الشهداء الذين توجد عائلاتهم فى كل من الاردن ومصر والعراق والضفة الغربية قد ترسل جثثهم لتدفن بالقرب من ذويهم اما الشهداء الذين قد يصعب ارسال جثثهم الى كل من سوريا ولبنان فانهم سيدفنون فى تونس فى موكب جنائزى واحد.

ومن جهة ثانية استمر السيد ياسر عرفات وهيئة قيادته مجتمعين امس الاربعاء فى تونس من اجل استخلاص النتائج السياسية والعسكرية للغارة الإسرائيلية الدامية التى تعرض لها امس مقر المنظمة الفلسطينية.

وتشير تقديرات رسمية فلسطينية وتونسية الى ان عدد الضحايا قد يرتفع لان عددا كبيرا من الجرحى حالتهم خطيرة وعلم من مصدر فلسطينى مطلع فى تونس ان عددا كبيرا من الجثث كانت لاتزال ترقد تحت الانقاض حتى صباح امس الاربعاء .

واستمرت فرق الانقاذ التونسية والفلسطينية تبحث عن الضحايا بين الكتل الخرسانية والصلب ووسط الاتربة بعد ٢٤ ساعة من حدوث الغارة الاسرائيلية وتحاول فرق الانقاذ سماع الاصوات التى كانت تصدر من تحت الانقاض.

ويؤكد الفلسطينيون ان الهدف الذى كانت تسعى اليه اسرائيل هو توجيه ضربة الى راس منظمة التحرير الفلسطينية بقتل ياسر عرفات الذى لم يصبه اى اذى نظرا لانه كان متغيبا عن مكتبه وقد دمرت القنابل تماما مكتب الزعيم الفلسطينى.

ردود الفعل العربية والعالمية حول العدوان الاسرائيلى تفاصيل موسعة من مراسلي « عكاظ » ص ٣ و ٤



موقع مقر منظمة التحرير بتونس بعد الجريمة الاسرائيلية هكذا بدت منطقة الحمامات التونسية فى اعقاب الغارة الاسرائيلية الوحشية التى حولت جانبا من مقر قيادة منظمة التحرير الى انقاض !

« ا ب واس صورة خاصة بالهاتف بعكاظ »

تفاؤل بنتائج لقاء اوبك الحاسم في فيينا اليوم

وكالات الانباء ـ فيينا :

اعربت امس المصادر النفطية عن املها بأن يسفر الاجتماع الوزارى الذي تعقده منظمة اوبك اليوم ـ عن نتائج ايجابية سواء على صعيد مسألة الانتاج او الاسعار . وقال وزير النفط الكويتى الشيخ علي الخليفة الصباح ان بلاده تعلق امالا كبيرة على هذا الاجتماع الهام خاصة وانه يأتى مع اقتراب حلول الشتاء وتزايد الطلب على النفط .

وقالت المصادر ان اوبك ستبحث بعض مطالب لبعض المنتجين بزيادة حصصهم واشاروا الى ان هناك من بين الاعضاء من يعارض الزيادة في الحصص الحالية .

ويذكر ان معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية كان قد وصل الى فيينا ليلة امس الاول لحضور الاجتماعات .

اوبيك .. والالتزام الجماعى المسئول

كتب المحرر الاقتصادى :

يتصدى وزراء البترول في الدول الاعضاء بمنظمة اوبك في اجتماعهم اليوم في فيينا مرة اخرى للمشاكل المعلقة والتى تتصدرها مسألة حصص الانتاج .

والمؤشرات تقول بان حسم هذه المسألة يبدو امرا صعبا للغاية بحكم ماتنطوى عليه هذه المسألة من تعقيدات يأتى في مقدمتها اولا مطالبة العديد من الدول الاعضاء في اوبيك بزيادة حصصهم الانتاجية .

ثانيا ـ ان هذه الزيادة لا ينبغى ان تطغى على الحد الاقصى للانتاج الاجمالى للمنظمة والا فان المقابل سيكون هبوطا في الاسعار وهو الامر الذي يمكن ان تعانى منه الدول المنتجة عموما ، ولا يخدم المصالح المشتركة .

ثالثا ـ ان اي زيادة في الانتاج او بيع باقل من الاسعار الرسمية من خلال بعض المبادرات الفردية خارج اطار الاتفاق العام لا يشكل اضرارا بوحدة وتماسك ومصير منظمة الاوبك فحسب ، وانما يتجاوز ذلك الى محاولة تحقيق مصالح فردية على حساب الاعضاء الاخرين في الاوبك .

رابعا ـ ان هناك تهديدات من جانب بعض الاطراف في الاوبك بانه اذا ما سمح بزيادة الحصة الانتاجية لطرف اخر .. فإن هذه الاطراف ستسمح لنفسها بمبادرة فردية بمضاعفة حصتها الانتاجية .

من هذا المدخل ، تنحصر الحلول الممكنة في ثلاثة خيارات اساسية

١ ـ اما تضافر الجهود من اجل الحفاظ على الاستقرار في السوق البترولية من خلال اتفاق عام بشأن سقف الانتاج ومستوى الاسعار .

٢ ـ استمرار تآكل الاسعار نتيجة عدم التزام العديد من اعضاء الاوبك بحصص الانتاج المتفق عليها والبيع باسعار اقل .

٣ ـ انهيار الاسعار بصورة فورية اذا ما اعطى كل طرف لنفسه حق الانتاج والبيع وفقا لمصلحته الخاصة دون مراعاة مصالح الاخرين او مصلحة واستمرارية الاوبك في اداء دورها لدعم استقرار الاقتصاد الدولي .

وتؤكد مواقف المملكة على حرصها الاكيد والمستمر على وحدة الاوبك وهي لا تدخر وسعا في تحقيق هذه الغاية بل انها ضحت كثيرا من اجل صيانة وحدة ومستقبل وتماسك المنظمة .

وكما اكد جلالة الملك فهد فإن المملكة هي الدولة الوحيدة التي ظلت ملتزمة بقرارات الاوبك ، رغم تجاوزات الدول الاخرى .

ومع ذلك فإننا مازلنا نامل في ان يتفق الجميع وان يلتزم الجميع بما يتفقون عليه ، اذ ليس من المقبول ان نواصل التضحية الى ما لا نهاية .

واذا كنا نرى ان لكل دولة حق التصرف في حدود الالتزام العام باتفاقات الاوبك من حيث الانتاج والتسعير ، ولا نعطى انفسنا حق الوصاية على احد او التدخل في شئون الاخرين الا اننا في الوقت ذاته لا يمكن ان نحرص على مصالح الاخرين داخل الاوبك على حساب مصالحنا . ونرفض في الوقت ذاته اي وصاية او تدخل في شئوننا طالما اننا ملتزمون ولا نخرج عن اطار الاتفاق العام .

ونامل ان يكون اجتماع وزراء الاوبك اليوم فرصة للتشاور وتدارس كل ما يحقق المصلحة المشتركة . ولتاكيد الالتزام بما يتفق عليه بصورة جماعية . كما نامل ايضا ان يلتزم الجميع بمواقف مسئولة . والا يلجأ البعض الى ممارسات انفعالية يصعب احتوائها على صعيد الاوبك ولا يكون من شأنها سوى تقويض وحدة المنظمة وخلق حالة من التوتر والفوضى التي لا تفيد احدا .

موافقة جلالة الملك :

تمليك أراضى لألف مزارع

واس الرياض:

صرح معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه بانه قد صدرت موافقة صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله على اصدار قرارات تمليك لما يزيد عن الف مواطن من المزارعين الذين عرضت الوزارة للمقام السامى عن ثبوت جديتهم فى الاستثمار الزراعى وذلك وفقا لمقتضيات نظام توزيع الاراضى البور.

واشار معاليه الى انه بموجب هذه الموافقة السامية سيملك هؤلاء المزارعون الاراضى التى وزعت عليهم وسيصدر بذلك صك تملك شرعى لكل منهم واضاف بان هذه الموافقة السامية التى تشمل هذه المجموعة الكبيرة من المزارعين فى كل من الخرج والافلاج ووادي الدواسر والقصيم وتبوك وحائل والجوف وسدير والزلفى والوشم والمنطقة الغربية والمنطقة الشرقية انما تجسد جانبا من جوانب اهتمام جلالته حفظه الله بابنائه المزارعين وحرصه البالغ على تشجيعهم وتعضيدهم وتيسير امورهم استشعارا من جلالته لاهمية دورهم فى بناء هذا الوطن كاعضاء عاملين منتجين لصالحهم ولصالح دينهم ووطنهم ودفعهم الى بذل المزيد من الجهود المثمرة وتوجه معاليه بهذه المناسبة الى جلالته حفظه الله باسم كافة المزارعين بالشكر والامتنان والتقدير لجلالته ولسمو ولى عهده الامين على دعمهم وتعضيدهم للقطاع الزراعى والعاملين فيه.

سمو الامير عبدالله لدى استقباله امس السيد رفيق النتشة

سمو الأمير عبدالله يستقبل النتشة

سموه يستقبل سفير بوروندى وجموعا من المواطنين

واس ـ الرياض:

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى قبل ظهر امس ممثل حركة فتح بالمملكة رفيق النتشة كما استقبل سموه بعد ذلك سفير جمهورية بوروندى لدى المملكة ابراهيم منقوتا.

ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز برئاسة الحرس الوطنى جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

جلالة الملك يهنىء رئيس نيجيريا باليوم الوطنى

واس ـ جدة :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس المجلس العسكرى ورئيس جمهورية نيجيريا ابراهيم بادماسى بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده وقد اعرب جلالة الملك فى برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهانى القلبية واطيب التمنيات بدوام الصحة للرئيس النيجيرى والتقدم والازدهار لشعب نيجيريا الشقيق.

صباح الاحمد ينفى استقالة الحكومة الكويتية

ق ن ا (الكويت) :

نفى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ما يتردد عن احتمال استقالة الحكومة الكويتية الحالية وتشكيل حكومة جديدة .

وقال فى تصريح له بنيويورك نشر امس بالكويت انه ليس هناك نية لتشكيل او تعديل وزارى جديد .

على هامش الجمعية العامة :

سمو الأمير سلطان يبحث مع ممثلى الدول العربية والإسلامية آثار العدوان الإسرائيلى

واس « نيويورك » :

عقد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمقر اقامته في نيويورك اجتماعات مع عدد من ممثلي الدول العربية والاسلامية المشاركين في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

فقد اجتمع سموه مع وزير خارجية تركيا وحيد خلف اغلو ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع ووزير خارجية باكستان صاحب زادة يعقوب خان كل على حدة .

وتم خلال هذه الاجتماعات التي حضرها معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر بحث عدد من القضايا العربية والاسلامية والعدوان الاسرائيلي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس واستعراض اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

المختطفون أعدموا رهينتين سوفيتيين

العثور على جثة طبيب السفارة السوفيتية ببيروت

وكالات الانباء ـ بيروت . عواصم :

نفذ مختطفو الدبلوماسيين السوفييت الاربعة تهديداتهم امس باعدام الرهائن حيث عثر على جثة احد الدبلوماسيين وهو الطبيب نيقولاى سيفيرسكى ملقاة بالقرب من المدينة الرياضية ببيروت .. وقال مصدر سوفيتى ان جثة ثانية ربما تكون لرهينة ثانية عثر عليها في وقت لاحق في احد احياء بيروت الغربية .

وحذر متحدث باسم المنظمة وتدعى قوات خالد بن الوليد باعدام باقى الرهائن ما لم يضغط السوفييت على الميليشيات المتحالفة لفك حصار طرابلس والعمل على وقف القتال بالمدينة وسحب المدافع والدبابات السوفيتية الصنع من على مشارفها .

وقد نشر المختطفون صورا للرهائن الباقين وقد صوبت المسدسات الى رؤوسهم .

وفي موسكو الغت الخطوط الجوية السوفيتية امس رحلاتها الجوية لبيروت كرد فعل على الحادث واعلنت الحكومة السوفيتية انها ستتخذ كافة الاجراءات الضرورية من اجل اطلاق الرهائن .

وفي واشنطن شجب امس الرئيس الامريكي والمتحدث باسم البيت الابيض عملية الاختطاف التي وصفها من جهة اخرى سكرتير عام الامم المتحدة بانها انتهاك للاعراف الدولية .

« عكاظ » تنشر اسماء الضحايا

استطاعت « عكاظ » ان تحصل على بعض اسماء القتلى ضحايا العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وهم :

- ● على الزئبق المسئول عن الوحدة ١٧
- ● شكيب مدير مكتب ابوعمار
- ● جمال هوارى
- ● هدى شعلان
- ● المقدم نور
- ● الرائد شاسترى .



الدبلوماسيان السوفيتيان اوليج سيبرين وفاليرى ميريكوف ومسدسات المختطفين مصوبة لرأسيهما في الصورة التي وزعت امس ببيروت تأكيدا لتهديدات المختطفين .

□ دول السوق ردا على الغارة الهمجية :

نستقبل الوفد الفلسطيني الأردنى هذا الشهر

● رولا الزين « باريس » :

كان رد فعل المجموعة الاوربية ازاء العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس شديدا حيث ادانت المجموعة هذا العدوان الهمجي في الوقت الذي اكدت فيه لاول مرة انها ستستقبل خلال شهر اكتوبر الحالي الوفد الاردني الفلسطيني الذي من المقرر ان يعرض عليها اتفاق عمان للسلام .

ومن المقرر ان يتوجه الوفد الى دول المجموعة عقب انتهاء زيارته للندن .

وكان وزراء خارجية دول المجموعة بحضور اسبانيا والبرتغال قد نددوا امس بشدة بالعدوان الاسرائيلي وطالبوا بوقف كل هذه الممارسات ويأتى رد فعل المجموعة الاوربية في الوقت الذى ترفض فيه الادارة الامريكية استقبال الوفد الفلسطيني الاردني .

الجامعة العربية تدين تأييد أمريكا للعدوان

عكاظ ـ تونس ـ واشنطن :

انتقد السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية من ايدوا العدوان الاسرائيلى على تونس .

وقال فى بيان للجامعة العربية بتونس دون ان يشير بالاسم للولايات المتحدة الامريكية انه يؤسفنا ان نلاحظ ان من بين الاصوات التى اجمعت على الادانة هناك صوتا يقول انه يؤيد هذا العمل « كرد فعل شرعى » ونحن نستغرب مثل هذا التأييد ومثل هذا التبرير الذى يتنافى مع الشرعية الدولية ومع بنود ميثاق الامم المتحدة .

وادان مدير مكتب الجامعة العربية فى واشنطن السيد كلوفيس مقصود رد الفعل الامريكى المؤيد للعدوان الاسرائيلى .

وقال ان اصدار واشنطن لبيان ايد العدوان جاء بمثابة صاعقة هزت العالم العربى .

[تفاصيل ص ٤]

اشادة اردنية بدور المملكة عربيا واسلاميا

واس ـ عمان :

اشادت صحيفة اللواء الاردنية بدور المملكة فى خدمة القضايا العربية والاسلامية وقالت ان المملكة تؤدى دورا كبيرا على صعيد المحاولات الجادة والعملية لانهاء النزاع العربى الاسرائيلى واستعادة الاراضى العربية المحتلة وفى مقدمتها مدينة القدس .

واستعرضت الصحيفة فى مقال مطول بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض للاردن مؤخرا جهود سموه في المجالات العربية والاسلامية . واكدت الصحيفة ان الامير سلمان يبذل جهودا مشكورة تجاه القضية الفلسطينية انطلاقا من التزام المملكة لخدمة العرب والمسلمين .

■ فى لقاء مع وزراء خارجية مجلس التعاون

شولتز يستمع إلى استياء خليجى بالغ

ازاء العدوان الإسرائيلى على تونس

عكاظ ـ وكالات الانباء ـ نيويورك :

عقد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اجتماعا ليلة امس مع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي تركز حول الغارة الجوية العدوانية الاسرائيلية على تونس .

واوضح مصدر امريكى ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجى ابلغوا جورج شولتز قلقهم الشديد واستياءهم للغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اشار وزير الخارجية الامريكى الى ان الولايات المتحدة تأسف لاعمال العنف فى المنطقة بما فيها هذا العمل .

واضاف وزير الخارجية الامريكى فى كلمة القاها خلال مأدبة غداء انه من المناسب ان نكون واضحين فى معارضتنا للعنف ايا كان مصدره بصرف النظر عن الاسباب التى تساق لتبريره وتعتبر هذه التصريحات بمثابة تراجع عن التصريحات التى صدرت عن البيت الابيض الذى قال ان هذه الغارة تعتبر اجراء انتقاميا مشروعا !!

ومن جهة اخرى اكد وزير الخارجية الامريكى إهتمام الولايات المتحدة بضمان حرية الملاحة فى الخليج كما تطرقت المناقشات الى عملية السلام فى الشرق الاوسط والمذكره التى تقدمت بها الحكومة الامريكية للكونجرس مؤخرا بشأن اعتزامها منح اسلحة للاردن .

وكان وزير الخارجية الامريكى قد اجتمع قبل ذلك مع وزير خارجية سلطنة عمان وبحث معه الموقف فى المنطقة وتطورات الحرب العراقية الايرانية .

محادثات مع الشرع بشأن الرهائن :

كما اجرى شولتز من جهة ثانية مع فاروق الشرع وزير خارجية سوريا محادثات خصصت اساسا لبحث مشكلة الرهائن الامريكيين الذين لازالوا محتجزين فى لبنان .

وقال مصدر امريكى انه خلال هذه المحادثات التى جرت على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة وجه شولتز الشكر الى الشرع للمساعدة التى قدمتها بلاده لاطلاق سراح رهائن الطائرة الامريكية التى اختطفت الى بيروت فى شهر يوليو الماضى وطلب منه ان تواصل دمشق جهودها لاطلاق سراح الامريكيين الستة الذين لازالوا محتجزين فى لبنان .

واكد المصدر ذاته ان فاروق الشرع اكد لشولتز من جانبه ان بلاده ستبذل قصارى جهدها ولكنه اكد ايضا صعوبة هذا المسعى بسبب تعدد المنظمات فى لبنان .

وذكر مسئول فى وزارة الخارجية الامريكية طلب عدم ذكر اسمه ان شولتز والشرع المسئولين لم يتحدثا عن الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير فى تونس وكان الشرع قد ادان الغارة فى خطابه امام الامم المتحدة وفى المؤتمر الصحفى الذى تلا ذلك ليلة امس الاول .

يوسف العلوي لعكاظ :

« الغارة الاسرائيلية جريمة وانتهاك خطير »

محمد الجهنى ـ هاتفيا ـ مسقط :

ادان السيد يوسف العلوي وزير الاعلام بسلطنة عمان العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير في تونس وقال في تصريح لعكاظ لدى لقائه بممثلي الصحف واجهزة الاعلام الخليجية امس ان هذا العمل الاجرامى يأتى استمرارا لكل جرائم وانتهاكات اسرائيل الخطيرة والمتوالية في المنطقة .

ومن جهة اخرى اكد السيد يوسف العلوي ان سلطنة عمان قد انتهت من ترتيباتها الكاملة لاستقبال القمة الخليجية الشهر القادم .

هدنة في طرابلس واتصالات لانهاء الازمة

وكالات الانباء ـ طرابلس :

التزمت امس الميليشيات المتنافسة في مدينة طرابلس بشمال لبنان بهدنة اعلن عن بدء سريانها منذ الساعة السادسة من مساء امس الاول ..

جوربا تشوف وميتران يعقدان أول قمة سوفيتية غربية

توجه الزعيم السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف الى باريس امس في اول زيارة رسمية يقوم بها لدولة في التحالف الغربي منذ توليه زعامة الكرملين خلفا لتشيرنينكو وسوف يعقد جورباتشوف لقاء قمة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يتوقع ان يتم خلاله بحث قضايا التسلح والعلاقات بين الشرق والغرب والعلاقات الثنائية وستستمر زيارته اربعة ايام .

□ لندن تستدعي السفير الاسرائيلي :

بريطانيا تحتج رسميا

وتحمل إسرائيل مسئولية انهيار عملية السلام

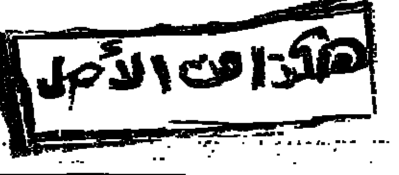
ق . ن . ا « لندن » :

احتجت بريطانيا امس رسميا لدى اسرائيل لقيام طائراتها بغارة جوية بربرية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس مما اسفر عن سقوط عشرات الضحايا من التونسيين والفلسطينيين .

وصرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية البريطانية بان احد كبار المسئولين بالوزارة استدعى امس يهودا افتير سفير اسرائيل لدى بريطانيا وسلمه الاحتجاج البريطاني الرسمي .

واضاف المتحدث بان مسئول الخارجية البريطانية ابلغ السفير الاسرائيلي ان بلاده لاتستطيع ان تبقى جامدة ازاء هذا العمل الاسرائيلي مشيرا الى ان الغارة قد سببت سخطا واسعا بين صفوف المسئولين البريطانيين .

وذكر الناطق ان المسئول البريطاني طلب من افتير ابلاغ حكومته كذلك ان بريطانيا تحمل الحكومة الاسرائيلية مسئولية التعثر المتوقع الذي ستتعرض له عملية السلام في الشرق الاوسط نتيجة هذه الغارة .



عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ ـ ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحكوت

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية

القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين

تونس

بيروت

صنعاء

باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996

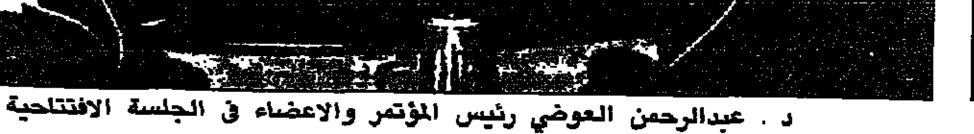
امتياز الاعلان
تهامة
للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

امتياز التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Publications Distribution Co

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC



سمو الامير عبدالرحمن رئيس وفد المملكة يلقى كلمته في المؤتمر



د . عبدالرحمن العوضي رئيس المؤتمر والاعضاء في الجلسة الافتتاحية

بدء اجتماعات مؤتمر حماية البيئة لدول مجلس التعاون :

● الامير عبدالرحمن يؤكد اهمية البيئة فى حياة الانسان المعاصر
● سياسة موحدة لحماية البيئة الخليجية وترشيد استخدام الموارد الطبيعية

على عطا الله (الرياض)

رأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ونائب رئيس لجنة تنسيق حماية البيئة وفد المملكة امس في الاجتماع الاول للوزراء المسئولين عن حماية البيئة بدول مجلس التعاون الخليجي .. بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وقد القى سمو الامير عبدالرحمن كلمة في الجلسة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على رسوله محمد افضل المرسلين .

باسم الله العلي القدير الذي جعل التوازن والتكامل سمة الكون والحياة قال تعالى (الذي جعل لكم الأرض مهدا وسلك لكم فيها سبلا وانزل من السماء ماء فاخرجنا به ازواجا من نبات شتى) كما قال سبحانه (وانبتنا فيها من كل شيء موزون)

اصحاب المعالي . انها لمناسبة سعيدة ان ارحب بكم هنا في بلدكم المملكة العربية السعودية في اول اجتماع للوزراء المسئولين عن حماية البيئة في دول مجلس التعاون . واود ان اشكر معالي امين عام المجلس وجهاز الامانة لجهودهم المخلصة في التمهيد لهذا اللقاء .

يأتي اجتماعنا هذا كحلقة من سلسلة متواصلة من اللقاءات التنسيقية بين دول المجلس في مختلف المجالات والمستويات ويسرنا ان نرى ان بعض الجوانب البيئية اثيرت سابقا في بعض الاجتماعات وحظيت ببعض الاهتمام من قبل المسئولين في قطاعات الصحة والزراعة والمواصلات ولا عجب في ذلك . فالبيئة هي الوعاء الذي يكتنف الانشطة الانسانية بعمومها .

إلا ان تشخيص مشاكل البيئة واحتواءها بشكل جذري يقتضي تبني منظور كلي للعلاقات المتبادلة والمتشابكة بين مختلف الانشطة التنموية والبيئية . كما يقتضي تحديد اهداف شاملة تجد طريقها الى التنفيذ من خلال اعتماد مبدأ التقويم البيئي ودمج الاعتبارات البيئية في خطط التنمية وفي تصميم وتنفيذ مختلف المشاريع .

ولابد لي هنا من الاشارة الى ما يعانيه عالمنا المعاصر من مشاكل بيئية منشؤها غياب او تدني اولويات الاعتبارات البيئية . هذه المشاكل تعاني منها الدول النامية والمتقدمة على حد سواء والامثلة على ذلك كثيرة .

فمشاكل التصحر وتدهور المراعي وما نجم عنها من مجاعات في الدول الافريقية هي كوارث ناجمة بصورة رئيسية عن الجفاف ثم انعدام التخطيط البيئي وتغلب المنظور الجزئي ذي المدى القصير على المنظور البيئي الشامل ذي المدى الطويل وما ينجم عن ذلك من استنزاف واستخدام غير مرشد للموارد المحدودة . كما اننا ربما نتذكر ان مشكلة (بهوبال) في الهند انما سببها بشكل رئيسي غياب العامل البيئي في تصميم وتنفيذ واختيار مواقع المنشآت الصناعية . وتدهور الغابات والبحيرات في اوروبا وامريكا يعود احد اسبابه الرئيسية الى الامطار الحمضية المتولدة من اكاسيد الكبريت والنتروجين المنبعثة من المصانع غير المزودة بوسائل كافية للتحكم في الملوثات .

ومنطقتنا لم تسلم من الكوارث البيئية . فحادث حقل النيروز وما سببه من تهديد للموارد الحية في الخليج العربي وللمنشآت الساحلية كمداخل مياه محطات التحلية ومياه التبريد للمجمعات الصناعية لا يزال ماثلا للعيان كما أود التاكيد ان الحلول المرجوة لمثل هذه المشاكل التي نرجو ان نتجنبها قدر الامكان في منطقتنا لا تتحقق الا بالتنسيق الاقليمي الذي نأمل ان يكون هذا الاجتماع قاعدة لانطلاقه بين دول مجلس التعاون الشقيقة في جميع المجالات البيئية .

وفي الختام اود ان اعبر للاخوة اصحاب المعالي عن تمنياتي لهذا الاجتماع بالتوفيق والنجاح .

ومرحبا بكم مرة اخرى في بلادكم ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة رئيس الجلسة

وكان معالي وزير الصحة العامة والتخطيط الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي رئيس الاجتماع قد افتتح الجلسة بكلمة قال فيها ان هذا الاجتماع يعبر عن اهتمام دول المنطقة بحماية البيئة وهو الامر الذي اصبح في السنوات الاخيرة محط اهتمام جميع الدول والهيئات والمؤسسات الاقليمية والدولية .

وأوضح ايضا في كلمته ان منطقة الخليج التي تتميز بمصادر الثروة الطبيعية المحددة بصورة عامة بالنفط وصناعاته والبحار واستغلالها تحتم علينا ان نكون اكثر حذرا عندما نقوم بمشاريع التنمية بوجه عام .

وقال ان البعد البيئي في التنمية من الامور الضرورية التي يجب اخذها في عين الاعتبار ..

وقال ايضا ان ما نسمعه من اتلاف البيئة البحرية على سبيل المثال وتهديد مصدر الحياة التي عاش عليها اهل المنطقة منذ القدم يجب ان يجعلنا دائما يقظين واعين للاخطار التي تحيط بأي تنمية .

كما اعرب في كلمته عن شكره للخبراء والفنيين والأمين العام للمجلس ومعاونيه على ما قاموا به من جهود لاعداد هذا الاجتماع الهام .

واعرب في ختام كلمته عن شكره للمملكة واستضافتها لهذا الاجتماع وتقديم العون اللازم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتعضيده ومؤازرته في تحقيق اهدافه .

كلمة الامانة العامة

بعد ذلك القى مدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالعزيز الجلال كلمة الامانة العامة شكر فيها اصحاب السمو والمعالي على استجابتهم لنداء العمل المشترك تحت مظلة مجلس التعاون كما عبر في كلمته عن تقدير الامانة العامة لجهود حكومة المملكة ممثلة في احتضان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه على ما يقدمونه من دعم ومساندة في سبيل اقامة هذا الاجتماع .

واشار في كلمته الى ان هذا الاجتماع يأتي ايذانا بوضع الاطار السياسي القوي للعمل المشترك في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال حماية البيئة ادراكا لاهمية قضايا البيئة وتداخلها وتجاوزها للحدود السياسية والجغرافية مما يجعل من مواجهتها على مستوى التنسيق وحسن التنظيم ضرورة ملحة .

موضوعات البحث

هذا وسيبحث المجتمعون وضع القواعد والتشريعات والمقاييس اللازمة لحماية البيئة وترشيد استخدام الموارد الطبيعية .. كما يتم وضع سياسة موحدة لحماية البيئة وإنشاء واستكمال الاجهزة التشريعية والتنسيقية ودعم الاجهزة التنفيذية بالاضافة الى تبادل المعلومات البيئية والاقليمية والدولية واستخدامها في عملية التخطيط والبحث العلمي واجراء الدراسات .

كما سيبحث المجتمعون تقريرا من الامانة العامة لمجلس التعاون حول متابعة وتنفيذ خطة العمل التي تقوم المختصة بالبيئة في الدول الاعضاء بتنفيذها .

حفل غداء

هذا وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل غداء ظهر امس بنادي الضباط تكريما لاصحاب المعالي والسعادة الوزراء المسئولين عن البيئة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وحضر الحفل مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد والامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون ابراهيم الصبحي .





ندوة عن التعليم المهنى بالجبيل

نظم معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل التابع للهيئة الملكية بالجبيل وينبع صباح امس ندوة عن التعليم المهني يشارك فيها كل من الاستاذين المساعدين بجامعة الملك فيصل الدكتور محمد القهيدان والدكتور صالح الدوسري كما شارك من المعهد الاستاذ محمد السعدني والاستاذ خميس الهزيم وتم خلال الندوة مناقشة عدد من المواضيع شملت التسرب في التعليم المهني وقلة الاقبال على التعليم المهني والارشاد المهني ودور المدرس فيه وتأتي هذه الندوة ضمن نشاط قسم التدريب أثناء الخدمة التابع للمعهد ومما يذكر ان المعهد قام في وقت سابق من الشهر الحالي بتخريج دفعة جديدة من طلبته يبلغ عددهم مائة وخمسة وخمسين طالبا بعد أن انهوا بنجاح دراستهم في عدد من التخصصات التي شملت مشغل مصانع واخصائي جرد مواد ومشغل معدات ثقيلة وفني تبريد وتكييف وميكانيكا صيانة عامة اللحام وعامل صفائح معدنية وكهرباء صيانة صناعية وميكانيكا معدات ثقيلة .

الامير متعب يقوم بجولة فى مدينة صلالة بعمان

واس « صلالة » :

قام صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بزيارة الى مدينة صلالة في نطاق زيارته الحالية لسلطنة عمان يرافقه وزير الاسكان العماني احمد عبدالله الغزالي .

وقام سموه بجولة ... شاهد خلالها ... المناظر الطبيعية الموجودة بها .

الامير سلطان يشكر منسوبى المصانع الحربية بالخرج

عبدالله الغامدي « الخرج » :

بعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام خطاب شكر الى اللواء ركن يوسف ابراهيم السلوم مدير عام المصانع الحربية بالخرج والعاملين بالمصانع على الجهود الطيبة التي تضمنها التقرير السنوي الثالث للمصانع الحربية عن الفترة من ١ / ١١ / ١٤٠٢ هـ إلى ١ / ١ / ١٤٠٥ هـ .

وتمنى سموه للمدير العام ومنسوبي المصانع الحربية التوفيق والسداد .

الامير مقرن يتفقد مشاريع ومواقع العمل بشركة حائل للتنمية الزراعية

صالح الفهيد (حائل) :

قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية امس الاول بزيارة تفقدية لمشروع الشركة الواقع على طريق حائل ـ القصيم بالكيلو ١٢٠ .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله لموقع المشروع مدير عام الشركة د . كاظم عبدالرحمن ونائب المدير العام عقيل صالح ..

وقد توجه سموه الى صالات الاجتماعات بالمشروع حيث عقد اجتماعا موسعا مع مسئولي الشركة ودار النقاش حول الاستعداد للموسم القادم واستعراض المشاكل والعقبات التي تواجه الشركة .

وقد اكد سموه لمسئولي الشركة ضرورة واهمية تنويع المحاصيل في المشاريع المستقبلية التي تواجه الشركة ..

كما حث سموه المسئولين بالشركة على بذل كل ما في وسعهم لما فيه مصلحة الشركة ورفعة اسمها .

وعقب الاجتماع قام سمو الامير مقرن بزيارة الورشة المركزية للمشروع وتفقد منشآتها والتي تعتبر من اضخم الورش المتخصصة داخل المملكة والتي تضطلع بمهام صيانة معدات وآليات الشركة المختلفة .

وفي ختام الزيارة ابدى سموه اعجابه بتلك الامكانيات والجهود المبذولة في الورشة .. ثم قام بعد ذلك بالاطلاع على المواقع المزمع زراعة القمح بها في العام القادم .

دورتان تدريبيتان لعاملى القطاع الخاص بالغرفة التجارية الصناعية بمكة

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

تفتتح الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة برنامجها التدريبي لعام ١٤٠٦ هـ للعاملين بالقطاع الخاص بدورتين تدريبيتين الاولى عن « ادارة المنشآت الصغيرة » خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٤ صفر القادم وتهدف الى التركيز على المقومات التنظيمية والادارية للمنشآت الصغيرة وعرض أهم النظم الادارية والمالية اللازمة لحسن ادارة المنشآت الصغيرة .

كما تهدف هذه الدورة ايضا الى مناقشة اهم المشكلات التي تواجه المنشآت في ظل المتغيرات الاقتصادية المختلفة .

أما الدورة الثانية فستكون عن « الاعتمادات المستندية » وستعقد خلال الفترة من ٧ الى ١١ جمادى الاخرة القادم وتهدف هذه الدورة إلى اعطاء المشاركين صورة كاملة وفكرة واضحة عن كل مايرتبط بالاعتمادات المستندية من موضوعات ودراسة المشكلات التي تنشأ في المراحل العملية المختلفة لاستخدامها .

جناح لمنتجات المدينة فى معرض الصناعات بمكة

جمال حسين بنون (مكة المكرمة) :

في اطار التعاون المتبادل بين الغرفة الصناعية بمكة وغرفة المدينة المنورة سيكون هناك جناح خاص لصناعات المدينة المنورة في معرض الصناعات الوطنية الذي يقام بمكة وتعرض فيه احدث المنتجات الوطنية بالمدينة وبقية الصناعات الاخرى .

معسكر دائم لرعاية الشباب بحائل

واس « حائل » :

احصاء نتائج الاختبارات فى خمس سنوات لمقارنتها وتقويمها

محمد البحيى « الرياض » :

وفد سعودى للتقنية المتطورة للمشاركة فى الحوار العربى الامريكى

واس « الدمام » :

يقوم وفد سعودي للتقنية المتطورة مكون من اثنى عشر ممثلا لشركات سعودية مختلفة يوم السبت القادم بزيارة للولايات المتحدة الامريكية تستمر لمدة عشرين يوما ...

رأى للتفكير

□ لا .. للتوسع العشوائي

ان التوسع العمراني الذى نشاهده في مدننا ، نقلة حضارية رائعة ولكن ، ما احوجنا الى الزام المواطنين بمناطق التنظيم التى يجرى اقرارها في خطة خمسية كخطوط عريضة يلتزم بها الجميع . فكلنا نعرف ان انتشار البناء هنا وهناك يكلف الدولة مبالغ باهظة في تقديم وتوفير كل الخدمات العامة والضرورية الى جانب توفير الاجهزة الامنية . ومناطق التنظيم وتحديدها يلزم الآخرين بها ، ومن يخرج عنها فهذه مسئولية الشخص نفسه ، وهذا يساعد على تلاحم المدينة وتوسعها بطرق منظمة بدلا من بعثرة المباني في اماكن بعيدة متعددة واذا ما تمت توعية المواطن بان هذا يخدم مصلحته ، فلا اخاله الا متجاوبا مع كل النصح وملتزما بالتعليمات التنظيمية .

ابن الصحراء

فقيها « لعكاظ » :

توحيد قواعد التدقيق والعمل الرقابى بدواوين الرقابة والمحاسبة بدول مجلس التعاون

على عطاالله « عكاظ » :

أعد ديوان المراقبة العامة مشروع قواعد موحدة للتدقيق للدواوين الخليجية وتم ارساله للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لتزويد دواوين دول المجلس به لدارسته وابداء مرئياتها بخصوصه تمهيدا لعرضه على رؤساء دواوين الرقابة والمحاسبة بدول مجلس التعاون .

وقد صرح « لعكاظ » معالي رئيس ديوان المراقبة العامة عمر عبدالقادر فقيها بان المشروع الموحد لقواعد التدقيق الذى اعده الديوان يتضمن الاسس والمعايير العامة لقواعد التدقيق وتفاصيل قواعد البحث الميداني التي تحدد المعايير الواجب الالتزام بها لدى تنفيذ عملية التدقيق والقواعد الشكلية والموضوعية الواجب الالتزام بها في اعداد التقارير .

كما أضاف معاليه ان المشروع الموحد لقواعد التدقيق للدواوين الخليجية يهدف الى زيادة التعاون وتدعيم وتوطيد الصلات القوية القائمة بين دواوين الرقابة والمحاسبة الخليجية في كافة المجالات كما انه سيزيد من كفاءة وفعالية العمل الرقابي الخليجي .

الجدير بالذكر ان رؤساء دواوين الرقابة والمحاسبة بدول مجلس التعاون قد أوصوا في اجتماعهم الأول والثاني بالرياض بضرورة وضع قواعد ومعايير تدقيق موحدة لدول المجلس تساعد على الوصول الى رأي ثابت وموحد حول نتائج العمل الرقابي .



عمر عبدالقادر فقيه رئيس ديوان المراقبة العامة

٨١ مليون ريال قروض لمواطنى تبوك

واس « جدة » :

بلغ عدد القروض التى قدمها بنك التسليف في منطقة تبوك منذ تأسيسه وحتى نهاية ذي الحجة ١٤٠٥ هـ ٧١٠٠ قرض بلغت قيمتها ٨١ مليونا و ٥ الاف و ٤٠٠ ريال .

وأوضح مدير فرع بنك التسليف بتبوك بهاء الدين جنيد بأن هذه القروض قد شملت ٥١٨٧ قرض زواج قيمتها ٤٩ مليونا و ٢٢٥ الف ريال اضافة الى ١٨٣٠ قرض ترميم قيمته ٢٩ مليونا و ٣١١ و ٩٠٠ ريال وكذلك ٦٨ قرضا لبعض الحرف قيمتها مليون و ٦٧ الف و ٥٠٠ ريال و ٥١ قرضا مهنيا قيمتها مليون و ٤٠١ الف ريال .

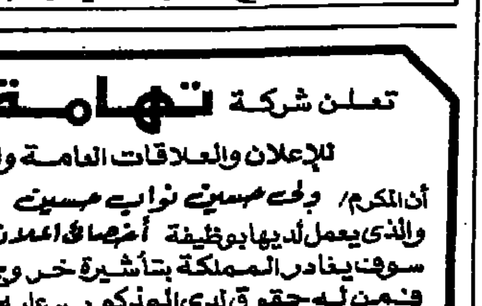
٢٢ مليون ريال لخمسة مشاريع بالعاصمة المقدسة

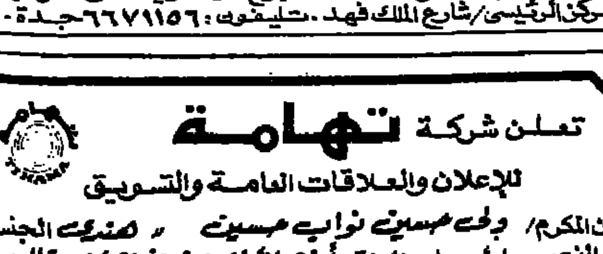
واس « مكة المكرمة » :

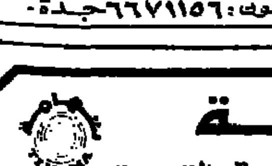
نفذت امانة العاصمة المقدسة خمسة مشاريع بلغت تكاليفها الاجمالية ٢٢ مليونا ٨٢١ الفا ٦٨٩ ريال .

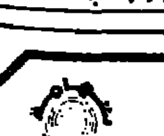
ذكر ذلك امين العاصمة المقدسة بالنيابة يحى كردي . وقال ان هذه المشاريع تشمل سفلتة مخطط شرائع المجاهدين رقم (٣) بتكلفة قدرها ١٨ مليونا ٨٧٩ الفا و ٧٧٥ ريالا .. وكذلك هدم وازالة الانقاض في بريع اطلع الجزء الاول والثاني بتكلفة قدرها ٨٢٤ الفا و ٦٠٠ ريال .

كما تشمل هذه المشاريع هدم وإزالة الانقاض بمسار نفق جبل هندي الجزء الثاني بتكلفة قدرها مليون و ٤٨٩ الفا و ٩٠٨ ريالا وكذلك هدم وإزالة الانقاض من شعب عامر حتى برحة الرشيدي ومدخل ابراهيم الخليل بمبلغ مليون ٦٠٧ آلاف ٢٠٦ ريال .







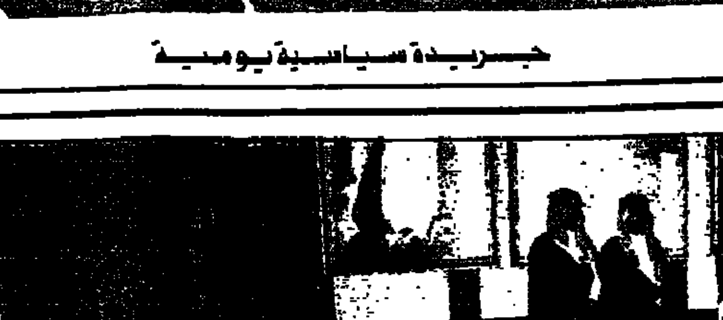








بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ

جريدة سياسية يومية

مصرع ثلاثة عملاء لاسرائيل على ايدي المقاومة بالجنوب

رويتر « صيدا » :

اعلنت مصادر عسكرية امس ان ثلاثة افراد من ميليشيات مايسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل قتلوا ليلة امس الاول في هجوم للمقاومة على قاعدتهم التي تبعد خمسة كيلومترات عن الحدود .

وذكرت المصادر ان رجال المقاومة هاجموا موقعا للميليشيات في الطيبة بالقذائف المضادة للدروع ونيران الاسلحة الخفيفة .

وقالت المصادر ان جنديا يعمل ضمن قوات حفظ السلام الدولية في المنطقة اصيب بجروح في الهجوم .

قطر تندد بالجريمة وتطالب العالم بردع اسرائيل

اعربت دولة قطر عن استنكارها الشديد للعدوان الغاشم الذي ارتكبته اسرائيل على سيادة تونس والشعبين الشقيقين التونسي والفلسطيني .

واكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر في برقية بعث بها الى كل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تضامن بلاده الكامل مع الشعبين التونسي والفلسطيني والوقوف الى جانبهما

وعبر سمو امير دولة قطر في البرقيتين عن اعمق الحزن لسقوط العديد من الاخوة الفلسطينيين والتونسيين الابرياء ضحية لهذه الجريمة الشنعاء .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقيتين الى فخامة الرئيس التونسي ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ادان فيهما العملية الاجرامية الإسرائيلية الجديدة وعبر عن مواساته لاهل الضحايا الابرياء .

رأي عكاظ

وماذا بعد ؟

اكثر من مفارقة صارخة يكشف عنها التأييد الامريكي للعدوان الاسرائيلي السافر ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . وضد سيادة هذه الدولة الشقيقة وسلامة شعبها العربي .

وتأييد واشنطن الملفت للانتباه لا يعني فقط ان الولايات المتحدة باركت هذا العدوان الاسرائيلي ، بل ربما اعطته الضوء الاخضر ايضا .

والموقف الامريكي بهذا الحماس الذى لم يسبق له مثيل لا يطرح فقط فكرة قبول الولايات المتحدة بالمزيد من التطاول والتجاوزات الاسرائيلية على اصحاب الحق المشروع . وانما يؤكد في الوقت ذاته ان امريكا ليست طرفا منصفا فيما يبذل من جهود او مساع لاقرار السلام في المنطقة . لا سيما وان الادارة الامريكية قد لمست حرص القيادات العربية ومصداقيتها في السعي نحو السلام . والتحرك العملي لتحقيقه .

ومثل هذا الموقف لا يتناقض فقط مع وضع ودور ومسئوليات الولايات المتحدة كدولة عظمى . وانما يدحض ما تعلنه امريكا من رغبة في الحد من التوتر ودعم الامن والاستقرار في المنطقة .. اذ انه لا يستقيم امر هذه الرغبة ، مع محاولات الكونجرس المتواصلة لتقييد وعرقلة المطالب العربية للحصول على اسلحة للدفاع عن المصالح والحقوق المشروعة ضد الاعتداءات الصهيونية المتواصلة .

واذا كان هناك من استخلاص للنتائج من مثل هذا الموقف فهو ان الولايات المتحدة باتت حريصة على الاخلال بالتوازن في المنطقة لغير صالح العرب . وبما تمليه مصالحها هي وطموحاتها في المنطقة قبل ان يكون ذلك لمصلحة اسرائيل .

ونحن مع هذا الموقف المؤسف نريد ان نصل مع امريكا الى مفهوم عادل لكلمة الارهاب . ذلك ان الارهاب في مفهومنا العربي ، بل وفي مفهوم الدول والشعوب المحبة للسلام والراى العام العالمي ، هو استخدام العنف ضد الآمنين ، والمؤسسة العسكرية الاسرائيلية تمارس ابشع صور الارهاب المنظم ليس فقط ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة وانما في ممارساتها العدوانية والاجرامية المتواصلة ضد شعوب امتنا العربية .

كيف تبيح امريكا ذلك لاسرائيل وتنكر النضال المشروع لشعب فلسطين الذى يكافح من اجل وضع حد للارهاب الاسرائيلي والعدوان الصهيوني ضد ابنائه وحقوق هذا الشعب . بل وضد شعوب هذه الامة .

ومع ذلك ، فان ما ينبغي ان تخلص اليه هذه الامة ، هو ان السعي الحقيقي نحو السلام لابد وان تواكبه القوة .. لانه لا سلام الا للاقوياء في عالم ينوء بالصراعات .. وقوة هذه الامة تكمن في قدرتها على تنحية خلافاتها وانقساماتها من اجل الحفاظ على كرامتها وهيبتها ومواجهة التحديات المصيرية .

لقد شاركت اوربا ودول العالم المحبة للسلام والرأى العام العالمي في استنكار العدوان الاسرائيلي وادانته ، فيما بدت تصريحات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي يوم امس محاولة لتخفيف حدة الموقف الامريكي المؤيد لهذا العدوان .

واتخذت اوربا موقفا ايجابيا متقدما بالاعلان عن موافقتها على استقبال وفد اردني فلسطيني . فيما دعى مجلس الامن الى اجتماع عاجل لبحث العدوان الاسرائيلي ضد منظمة التحرير في التراب التونسي .. ولكن ماذا يفيد ذلك ؟

ان سلاح الفيتو الامريكي يمكن ان يقوض اي ادانة دولية لاسرائيل .. ومع ان هناك جهودا تبذل لاثناء امريكا عن استخدام الفيتو في مجلس الامن .. الا ان السؤال يظل مطروحا .. وماذا يفيد كل ذلك ؟

ان ابسط رد على هذا العدوان من جانب هذه الامة يتعين ان تجسده غضبة عربية .. تتجاوز الادانة والمطالبة بتوقيع العقوبات على اسرائيل ، وذلك باسقاط فوري لكل الخلافات والانقسامات وحالة التشرذم التي تصيب طاقات العمل المشترك بالعجز عن مواجهة التحدي المتواصل ، وتحول دون الالتقاء لاتخاذ القرارات المصيرية لخدمة قضايا الامة وصيانة مصالحها العليا .

سمو ولي العهد يستقبل سفير بوروندي لدى المملكة

سمو ولي العهد لدى استقباله جموعا من المواطنين امس .

• صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس .

عكاظ خاص جدة

القنصل التونسي لعكاظ :

الطائرات الاسرائيلية قصفت الفلسطينيين والتونسيين بالقنابل الهوائية والانشطارية لماذا اختارت اسرائيل هذا التوقيت لضربتها ؟!

اكد الدكتور صلاح الجبالي القنصل العام لسفارة تونس في جدة ان بلاده كانت تتوقع عدوانا اسرائيليا في اي لحظة او عملية تخريبية داخل اراضيها بسبب احتضانها لمنظمة التحرير الفلسطينية .

والقى الدكتور الجبالي في تصريح لعكاظ الضوء على ابعاد السفارة الاسرائيلية ضد مقر قيادة المنظمة بتونس امس الاول بقوله :

ان المنطقة التي قصفتها اسرائيل تطل على شط البحر وقد دخلتها الطائرات الاسرائيلية على ارتفاع منخفض لايسمح للرادارات بكشفها .. وبلغ ارتفاعها نحو ١٠٠ متر عن سطح البحر الابيض المتوسط .

وتونس كانت تتوقع من اسرائيل الا تكف عن متابعة المقاومة وضربها في اي مكان والحاق الاذى والضرر بكل من يحميها ويدعمها .. وكنا نتوقع العدوان سواء كان عن طريق القصف او عن اعمال اخرى تخريبية تتم في الداخل .

والعدوان الذي قامت به اسرائيل ليس جديدا لان اسرائيل شنت حملات اعلامية ضد تونس ومازالت تواصل هجومها سواء في اوربا او امريكا وتحاول التأثير على السياسة التونسية والضغط على الاوربيين والامريكيين لعدم زيارة تونس والتعرف على الواقع العربي الاسلامي .. وعملية اسرائيل الاخيرة خطط لها بأحكام حيث المسافة ليست بسيطة فهي تبلغ ٢٤٠٠ كيلومتر .. وكانت تستهدف بالدرجة الاولى ابادة قادة فتح الذين كانوا سيجتمعون لحظة العدوان .

« ضرب المدنيين »

وقد ادعت اسرائيل بانها استهدفت من العملية ضرب المقاومة فقط وقيادة القوة ١٧ وهذا غير صحيح لان طائراتها قذفت بالعديد من القنابل بصورة عشوائية وقد ضربت مقر القاعدة بصواريخ جو ارض الا انها في الوقت نفسه قصفت منازل المواطنين بالقنابل الهوائية والانشطارية وقد احدثت اضرارا جسيمة لممتلكات المواطنين الذين فوجئوا بالقنابل وهي تنفجر بعد انتهاء الغارة .

وقال ان اسرائيل كانت تشن غاراتها باربع طائرات بينما هناك اربع طائرات اخرى فوق البحر تراقب الموقف .

واوضح الدكتور صلاح الجبالي ان المنطقة لاتسكنها فقط العائلات الفلسطينية لانها منطقة على البحر وبها عدد كبير من التونسيين ومن بينهم الفلسطينيون واشار الدكتور صلاح الى ان هذه الغارة الاجرامية يجب ان تستوقف كل العرب .. لان العرب في الوقت الحاضر مشغولون بقضايا هامشية للاسف .

« تبريرات سخيفة »

وعن رد الفعل الامريكي قال القنصل التونسي لقد كانت التبريرات الامريكية سخيفة وكدولة محترمة كان يجب ان تصمت وهذا اقل شيء .

وقال الدكتور صلاح بان ماحدث في حمام الشط يجب ان يكون عبرة لكل العرب .. فهو تهديد لجميع الامة العربية باسرها ودرسا يجب ان تستفيد منه لتعزيز تضامنها واستعادة وحدتها .

« اليابان تستنكر الغارة وتحذر من انهيار جهود السلام »

صرح مسئولون بوزارة الخارجية اليابانية امس ان الحكومة اليابانية « نددت بشدة » بالغارة الاسرائيلية ضد القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

واضافوا ان اليابان نددت بالتدخل الاسرائيلي في الاراضي التونسية وقصف القيادة العامة لمنظمة التحرير الذي اسفر عن سقوط ضحايا .

واعربت اليابان عن الامل في الا تتكرر اعمال العنف والا يكون لهما نتائج سيئة على محاولات السلام في الشرق الاوسط .

« رسالة من بورقيبة للشيخ زايد حول العدوان الاسرائيلي »

واس « ابوظبي » :

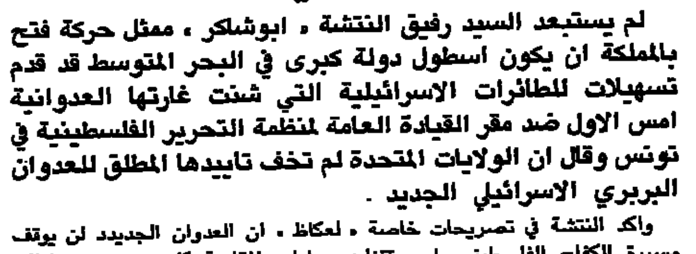
تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة خطية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تتعلق بالوضع في منطقة المغرب العربي والتطورات التي جرت مؤخرا بين تونس وليبيا والاعتداء الاجرامي الذي قام به العدو الصهيوني على تونس امس الاول .

وقام بتسليم الرسالة وزير التخطيط التونسي اسماعيل خليل خلال اجتماع الشيخ زايد معه امس .

• جدة

محمد محجوب

النتشة لعكاظ : أسطول دولة كبرى قدم تسهيلات للغارة الإسرائيلية



• عمليات المقاومة ستستمر ضد الاحتلال في الارض المحتلة

لم يستبعد السيد رفيق النتشة « ابوشاكر » ممثل حركة فتح بالمملكة ان يكون اسطول دولة كبرى في البحر المتوسط قد قدم تسهيلات للطائرات الاسرائيلية التي شنت غارتها العدوانية امس الاول ضد مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس وقال ان الولايات المتحدة لم تخف تاييدها المطلق للعدوان البربري الاسرائيلي الجديد .

واكد النتشة في تصريحات خاصة « لعكاظ » ان العدوان الجديد لن يوقف مسيرة الكفاح الفلسطيني بل ستتزايد عمليات المقاومة كل يوم ضد سلطات الاحتلال في الارض المحتلة .

وفيمايلي نص تصريحات ابوشاكر لعكاظ :

« نحن نخوض حربا طويلة مع هذا العدو المتغطرس وقد بدا يدفع الثمن « غاليا » من جراء احتلاله لارضنا وذلك من خلال ثورة اهلنا في الارض المحتلة وبدا لايحتمل ثورة السكاكين والحجارة وهو يقوم الان كعادته بالاعمال الاجرامية ضد مكاتبنا المدنية تعبيرا عن يأسه وعما يقاسيه من العمليات العسكرية في الارض المحتلة واننا نؤكد على الرغم من ذلك ان ثورة شعبنا لن تتوقف حتى تتحرر ارضنا ونحصل على حقوقنا مثل هذه العمليات الاجرامية لن تفت في عضدنا بل ستزيدنا اصرارا على مواصلة الكفاح المسلح وليعلم الجميع ان هذا العدو المتغطرس يسعى لاستباحة الاراضي العربية ما استطاع الى ذلك سبيلا .

النتشة

الاساطيل سهلت العملية !

● ماهو تعليقكم على قيام الطائرات الاسرائيلية بقطع كل هذه المسافة « نحو ٢٤٠٠ كم » لتشن غارتها العدوانية على الاراضي التونسية .

●● انني اعتقد ان دولة كبرى لها اساطيل في البحر المتوسط هي التي سهلت هذه العملية الوحشية وامريكا لاتخفي تأييدها المطلق لاعمال اسرائيل البربرية سواء ازاء مذابح صبرا وشاتيلا او تجاه هذه المذبحة في الحمامات بتونس .

● كيف تصفون قيام اسرائيل بهذه العملية اثناء انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة ؟

●● هذا يدل على انهم لايلتفتون الى الامم المتحدة ولا لاجتماعاتها ولايعبئون بقراراتها ولا بأي قيم انسانية ان هذا العدو يمثل النازية الجديدة في المنطقة وفي العالم وان سجل اسرائيل المخزي ورفضها لقرارات مجلس الامن وهيئة الامم المتحدة اوضح دليل على نهجها الاجرامي .

تدابير لعدم تكرار العدوان

ان الاعمال العدوانية التي قام بها العدو الاسرائيلي في تاريخه .. لم تكن بحاجة الى تبريرات واعتداءاته المتكررة على الاراضي العربية في كل مكان وخاصة على الشعب الفلسطيني الاعزل في الارض المحتلة هي دليل واضح على ذلك .

● هل هناك احتياطات او تدابير معينة سيتم اتخاذها لعدم تكرار مثل هذا العدوان ؟

○○ ارجو ذلك ..!





« اثار الغارة الهمجية في تونس »

جانب من اثار القصف الاسرائيلي العدواني بمقر منظمة التحرير بتونس .

« ق . ن . أ » خاص ـ لـ « عكاظ » بالهاتف :

جدة عكاظ ـ خاص

● منظمة المؤتمر الاسلامي

جريمة اسرائيل يجب الا تمر بدون عقاب »

● بيرزاده : نأسف لتبريرات واشنطن للعدوان

اعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة عن مشاعر الغضب والاسى الشديد حيال عدوان اسرائيل الجوي البربري ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والذي خلف وراءه خسارة فادحة في ارواح الابرياء واضاف في بيان اصدرته المنظمة امس ان العدو الصهيوني بهجومه هذا قد برهن مرة اخرى على انتهاكه لابسط مبادىء السلوك الحضاري ومعايير السلوك الدولي .

وقال البيان ان هذا العدوان السافر الذي ليس له مبرر والذي نفذته القوات الصهيونية ضد سيادة الوحدة الترابية لتونس البلد الاسلامي وغير المنحاز من شأنه ان يقوض اساس القانون الدولي والسلوك الانساني ويشكل هجمة ضد الاسرة الدولية .. كما ان هذا العمل يعتبر برهانا اخر على الصلف الصهيوني ورفضه لجهود المجتمع الدولي والدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل ايجاد تسوية سلمية وعادلة ودائمة لمشكلة الشرق الاوسط .. وقد كشف حكام الكيان الصهيوني بهذا العمل على انهم ليسوا الا عصابة من قطاع الطرق الارهابيين الذين يشكلون تهديدا خطيرا للسلام والامن الدوليين وقال بيرزادة بانه يتعين على جميع الشعوب المحبة للسلام ان لاتدين فقط هذا العدوان بل يجب عليها ان تتخذ الاجراءات الفورية والمناسبة من اجل ضمان عدم مرور هذه الجريمة بدون عقاب .. ان مجلس الامن التابع للامم المتحدة الذي عهد له بمقتضى الميثاق تولى المسئولية الاساسية في صيانة السلام والامن الدوليين يجب ان يجتمع فورا لاصدار القرارات المناسبة وتطبيقها بما في ذلك استنكار وادانة وفرض العقوبات المنصوص عليها في ميثاق الامم المتحدة ضد الكيان الصهيوني المنتهك للقوانين .

كما انني اناشد الدول التي شجعت وساندت العدوان الاسرائيلي وسياسة اسرائيل التوسعية من خلال الدعم غير المحدود للكيان الصهيوني اناشدها لمراجعة سياستها والانضمام الى الاسرة الدولية في اتخاذ الاجراءات الهادفة لاجبار الكيان الصهيوني على التخلي عن اعماله وسياساته الاجرامية وكذلك اناشد الامة الاسلامية وضع خلافاتها جانبا وتوحيد صفوفها وتعزيز تضامنها في وجه هذا العدوان عن طريق تقديم دعمها الكامل للنضال العادل والمشروع الذي يخوضه اخواننا الفلسطينيون ومن اجل الحفاظ على الوحدة الترابية لتونس الشقيقة .

وفي ختام بيانه اعرب السيد شريف بيرزاده عن اسفه للموقف الامريكي وتبريرات واشنطن لهذه الجريمة الوحشية .

الرياض عكاظ

مجلس التعاون الخليجي :

غارة اسرائيل العدوانية استهدفت نسف جهود السلام

● نقف مع تونس والشعب الفلسطيني وندعو العالم لتحمل مسئولياته

استنكرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بشدة الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس .

وقالت في بيان اصدرته امس ان التصرف الاسرائيلي يأتي لنسف الجهود الدولية التي تبذل لايجاد حل للقضية الفلسطينية حلا عادلا وشاملا .

وفيمايلي نص البيان :

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية نبأ الغارة الاسرائيلية الوحشية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بالجمهورية التونسية . ان الامانة العامة اذ تشجب هذا الاعتداء على الاراضي التونسية ومقر منظمة التحرير الفلسطينية وما سببه من ازهاق لارواح الابرياء والدمار الذي خلفه لترى فيه خرقا للقوانين والمواثيق الدولية واعتداء على سيادة دولة وشعب آمن . ان هذا التصرف الاسرائيلي يأتي لينسف الجهود الدولية التي تبذل لايجاد حل للقضية الفلسطينية حلا عادلا وشاملا . كما انه يعبر عن ممارسات غير انسانية لاتقرها القوانين الدولية . ان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اذ تؤكد تعاطفها ووقوفها مع الحكومة التونسية ومع الشعب الفلسطيني ممثلا في منظمة التحرير الفلسطينية لتدعو المجتمع الدولي الاضطلاع بمسئولياته في ردع هذا العدوان ووضع حد لعدم تكراره وللعمل على احترام المواثيق والقوانين الدولية .

● لندن مكتب عكاظ

مسئول بوزارة الخارجية البريطانية لـ « عكاظ » :

● بريطانيا تدين بشدة العدوان الاسرائيلي على تونس

مكتب المنظمة في لندن يؤكد ان اسرائيل لن تفلت من العقاب

اكد مسئول بوزارة الخارجية البريطانية لـ « عكاظ » في لندن ان بريطانيا تدين بشدة العدوان الاسرائيلي على تونس .

وقال ان وزارة الخارجية البريطانية اصدرت بيانا استنكرت فيه هذا الاعتداء الاسرائيلي . واشارت الخارجية البريطانية الى انها تدين اية اعمال عدوانية يمكن ان تنسف جهود السلام .

من جهة ثانية استنكر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس .

وقال ان العدوان الاسرائيلي الجديد يثبت ان الذين قتلوا في لارناكا لم يكونوا سياحا وانما كانوا من افراد المخابرات الاسرائيلية .

واكد مكتب المنظمة في تونس انه ليعلم الصهاينة وحماتهم انهم لن يفلتوا من العقاب وان دماء شهدائنا لن تذهب هباء .

على صعيد اخر اجمعت الصحف البريطانية على ان العدوان الاسرائيلي سيعرقل عملية السلام . واشارت صحيفتا الجارديان والتايمز الى ان العدوان الاسرائيلي استهدف تصفية القيادات الفلسطينية وخاصة السيد ياسر عرفات واوضحت ان السيد عرفات نجا باعجوبة من القتل .

● واشنطن مراسلنا / هشام ملحم

« السيناتور ابورزق يدعو لوقف الدعم العسكري الامريكي لاسرائيل »

● كيف تسمح واشنطن باستخدام طائراتها لخرق سيادة دولة اخرى ؟!

ادان المجلس الوطني لرؤساء المنظمات العربية الامريكية في واشنطن امس الغارة الاسرائيلية على المقر العام لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ووصفه بانه « انتهاك وخرق للاعراف والقوانين الدولية » .

وقال السيناتور السابق ورئيس لجنة الامريكيين العرب المناهضة للتمييز العنصري جيمس ابورزق انه لمن بالغ الحزن والاسف ان تستخدم معدات عسكرية وطائرات امريكية وقنابل في خرق سيادة دول اخرى .

وقال ان المعلومات التي تلقيناها تشير الى ان اكثر من مائة من المدنيين الفلسطينيين والتونسيين قد قتلوا وطالب بأن يتخذ الكونجرس والادارة الامريكية برئاسة ريجان الاجراءات المناسبة لوقف الدعم العسكري والاقتصادي لاسرائيل .

وتساءل ابورزق عن سبب تقلب الموقف الامريكي مشيرا الى ان الادارة الامريكية قالت منذ اسبوع عندما ساءت الامور في شمال افريقيا انها ملتزمة حيال وحدة تونس وسيادتها وفجأة نجد الادارة ذاتها تقول ان الغارة عمل انتقامي « مشروع » لاسرائيل !!

ومن جهة اخرى اعرب مكتب الجامعة العربية في الولايات المتحدة عن اسفه العميق ازاء بيان الادارة الامريكية فيما يتعلق بالغارة الاسرائيلية على المقر العام لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وقال مدير المكتب كلوفيس مقصود للصحفيين بعد انتهاء اجتماع عاجل عقده وزراء الخارجية العرب في اعقاب الهجوم ان هناك الكثير من الخداع في الموقف الامريكي وابدى استغرابه ودهشته لهذا الموقف قائلا انه مما يخالف العقل ان نرى رد فعل امريكي كهذا على تونس التي كان لها دوما علاقات صداقة مع الولايات المتحدة !

أخبار المال والاقتصاد

المملكة تشارك في اجتماعات اتفاقية الضمان الاجتماعي بعمان

عمان « عكاظ » من / سمير الحياري :

تشارك المملكة في اجتماعات لجنة العمل الخاصة باتفاقية الضمان الاجتماعي لدول منظمة المؤتمر الاسلامي التي تعقد في عمان قريبا .

واوضح الدكتور مهدي الفرحان مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي الاردني « لعكاظ » بان المؤسسة اعدت مسودة الاتفاقية المشار إليها بناء على قرار اتخذ في الاجتماع الثاني للجنة العمل والضمان الاجتماعي في اواخر العام الماضي والذي اقرته منظمة المؤتمر الاسلامي .

ومما يذكر ان لجنة العمل الخاصة بالاتفاقية تضم كلاً من المملكة والكويت وبنغلاديش والمغرب وليبيا والباكستان وممثلين عن منظمة المؤتمر الاسلامي ومركز انقرة والاردن .

وتناقش اللجنة مسودة الاتفاقية والتي تهدف الى ضمان حقوق عمال دول منظمة المؤتمر الاسلامي خلال انتقالهم للعمل بين بلدان المنظمة وتعتبر مسودة الاتفاقية المنتظر اقرارها خلال الاجتماع نموذجا لاتفاقيات ثنائية تعقد بين دولتين او اكثر من دول المنظمة في مجال التعاون في قضايا الضمان الاجتماعي .

المملكة تساهم في مشروع توسيع ميناء عدن

وام « ابوظبي » :

اوضح السيد ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة ومدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي بانه وقع خلال زيارته لليمن الديمقراطية على قرض قيمته عشرة ملايين دلاور مع المسئولين اليمنيين لتوسيع ميناء عدن وذلك مساهمة من صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي مع صناديق التنمية في المملكة العربية السعودية والكويت حيث تبلغ تكاليف المشروع ١١٠ ملايين دولار .

واضاف النويس بانه وقع خلال زيارته لكينيا على اتفاقية قرض قيمتها ستة ملايين ونصف مليون دولار لانشاء طريق بري في نيروبي .

تحسين القدرة التنافسية لصناعة الاسمنت بالخليج

ق . ن . ا « الدوحة » :

بدات امس الاول بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية اعمال اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الاسمنت بدول الخليج العربية المنبثقة عن المنظمة بحضور مندوبي الدول الاعضاء في المنظمة ووفد الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واكد امين عام المنظمة بالانابة الاستاذ عبداللطيف حسن الجابر بان صناعة الاسمنت بدول الخليج العربية من الصناعات الهامة التي تحتاج الى تحسين قدرتها التنافسية لمواجهة المصدرين الاجانب مشيرا الى ان هذا لن يتحقق الا بالتعاون البناء بين المنتجين والمعنيين بهذه الصناعة بدول المنطقة .

دمج شركتي تأمين في الاردن

رويتر « عمان » :

اعلنت شركتا تامين اردنيتان يبلغ مجموع راسمالهما مليون دولار عزمهما على الاندماج نتيجة للمنافسة الشديدة ومما يذكر ان هذه اول عملية دمج في قطاع التامين منذ اصدار الحكومة قرار تنظيم ودعم سوق التامين الذي يبلغ عائدها السنوي نحو ٢٥ مليون دينار .

أسعار العملات الأجنبية

البنك الأهلي التجاري

١٤٠٦/١/١٨ هـ

الدولار الكندى	٢,٦٩ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,١٢ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٠,٨٤ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٣٩,٠٠ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤٥,٥٥ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦,٨٧ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٠٨ ريال
١٠٠ كرون دنماركى	٣٨,١٩
١٠٠ كرون سويدى	٤٥,٩٣
١٠٠ كرون نرويجى	٤٦,٤٥
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٨٠
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٢٢,٧٩
دينار كويتى	١٢,٣٨ ريال
دينار بحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٩,٠٦ ريال
دينار عراقى	١١,٧٩ ريال
دينار اردنى	٩,٦٩ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	٢٠,٠٩ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٦,٤١ ريال
دينار تونسى	٤,٤١ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٥ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٧,١٦ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٣٠,٧٥ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢,٨٢ ريال
١٠٠ دولار سنغافور	١٧١,٩٨
دولار استرالى	٢,٦٢

اسعار الذهب

اونصة ذهب	١١٨٥,٥٢ ريال
اونصة فضة	٢٢,٢٦ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

الامارات وتونس يبحثان دعم تعاونهما الاقتصادي

ق . ن . ا « ابوظبي » :

اجتمع السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بدولة الامارات صباح امس مع السيد اسماعيل خليل وزير التخطيط التونسي الذي يزور الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين وخاصة في مجال التعاون المالي والاقتصادي وسبل تطويرها . وبحث مساهمة صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي في مشاريع التنمية بتونس .

هكذا حسب الأصل

● صلاح الجورشي « تونس » عبدالقادر الادريسي « الرباط » رولا الزين « باريس » هشام ملحم « واشنطن ـ نيويورك » » عبداللطيف عبدالواحد ـ منصور عطية « القاهرة » مكتب عكاظ « لندن » طارش قحطان « صنعاء »

العالم يدين العدوان الإسرائيلي ويطالب بردع المعتدي

● ادانة عربية لرد الفعل الامريكي المؤيد للعدو الاسرائيلي
● مقصود: امريكا صعقت العالم العربي برد فعلها واباحتها لاسرائيل بالعدوان
● دول المجموعة الاوربية تدين العدوان الاسرائيلي على تونس بشدة
● اوربا تبحث الغاء اجتماع مع مسئولين اسرائيليين
● العراق يطالب باجراءات عاجلة لمنع تكرار مثل هذا العدوان

● عكاظ « خاص » :

تواصلت امس ردود الفعل الدولية العنيفة التي تستنكر وتشجب الغارة الاسرائيلية الدنيئة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

واكدت كافة العواصم العربية والعالمية ان هذا العدوان يؤكد من جديد ضرورة معاقبة المعتدي وردعه حتى لاتتكرر اعتداءاته التي تهدد السلام والامن الدوليين .

كما اشارت ردود الفعل الى ان العدو الاسرائيلي يريد نسف اية فرصة سلام تلوح في الافق ولايرغب مطلقا في ان يسود الاستقرار العالم .

اعاقة عملية السلام

واعلن الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ان هذه الاعمال العدوانية وبالنظر الى الضحايا الناتجة عن اختراق حرمة اراضي دولة عضو في الامم المتحدة لايمكن ان تقبل وهذه الاعمال تخدم زيادة حدة العنف وتصعيد البحث عن الحلول السلمية .

وقال ان مثل هذه الاعمال تؤدي الى استمرار دائرة العنف ووضع مزيد من العقبات امام التوصل الى حلول سلمية .

عمل همجي

وفي الرباط اكد المغرب ادانته لهذا العدوان الذي وصفه بانه عمل همجي ارهابي .

واجرى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اتصالا هاتفيا مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي اعرب فيه عن استنكار المغرب البالغ وسخطه ازاء هذا الاعتداء .

مشاورات بين دول المغرب العربي

واجرى الملك الحسن الثاني مشاورات مع السيد محمد مزالي الى رئيس الوزراء التونسي تركزت حول قيام دول المغرب العربي بمساع مشتركة لدى مجلس الامن بغية حثه على هذه القضية ومطالبته بتوجيه ادانة صريحة للاعتداء الاسرائيلي الذي يعد خرقا لكل الاعراف ولابسط قواعد القانون الدولي .

ادانة رد الفعل الامريكي

وادانت الجامعة العربية الغارة ورد الفعل الامريكي المؤيد لها وقال الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة في الولايات المتحدة ان الولايات المتحدة صعقت العالم العربي بمحاولة التغاضي عن العمل العدواني الاسرائيلي في تونس .

وابلغ الدكتور مقصود رويتر قوله « ان رد الفعل الامريكي يشكل اجازة لاسرائيل بتصعيد التوتر في الشرق الاوسط .

واضاف يقول ان الغارة « تحبط اية خيارات للسلام » .

ومضى قائلا ان الجامعة تؤيد طلبا تونسيا بعقد جلسة عاجلة لمجلس الامن الدولي للدعوة الى عقوبات ضد اسرائيل .

استنكار واستياء ازاء رد الفعل الامريكي

وفي نيويورك عمت مشاعر الاستنكار والاستياء مندوبي الدول العربية بصفة خاصة ازاء رد الفعل الامريكي .

فقد اقر البيت الابيض الغارة على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية بضواحي تونس بوصفها عملية انتقام مشروعة ضد الارهابيين .

وكان رد فعل وزارة الخارجية الامريكية بمثابة خطوة للوراء رغم ان مسئولا كبيرا بالوزارة حذر من التكهنات القائلة باحتمال وجود خلاف في وجهات النظر بين البيت الابيض ووزارة الخارجية .

دول السوق تدين بشدة

وفي لكسمبورج ادان وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوربية واسبانيا والبرتغال « بشدة » في لوكسمبورج الغارة الجوية الاسرائيلية ضد مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

فقد اصدرت المجموعة بيانا مشتركا جاء فيه ان الدول الاثنتى عشرة تدين بشدة قيام السلاح الجوي الاسرائيلي بالاغارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس مما يعد انتهاكا لسيادة بلد صديق سلمي ومعتدل ومما يشكل حلقة جديدة في سلسلة العنف ومكافحة العنف في الشرق الاوسط .

واضاف البيان ان مجموعة العشرة واسبانيا والبرتغال تأمل الا يعرقل هذا التصعيد الجديد للعنف الجهود المبذولة حاليا بغية ايجاد حل سلمي للنزاع الاسرائيلي العربي [illegible]

بحث الغاء اجتماعات مع اسرائيل

وقال مسئولون كبار ان الوزراء طلبوا الى مسئولي دولهم النظر فيما اذا كان ينبغي ان يلغوا اجتماعا مع المسئولين الاسرائيليين بشأن التعاون المالي مع المجموعة المقرر عقده في وقت لاحق من الشهر الحالي .

وفي بيان صدر في لندن اشترك السير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني مع اولئك الذين يرون ان الهجوم الاسرائيلي يجعل السعي في سبيل السلام امرا اكثر صعوبة وقال انه لايمكنه ان يتغاضى عنه .

وكانت فرنسا وايطاليا من بين الدول الاخرى التي اصدرت بيانات تدين الغارة الاسرائيلية التي شجبها ايضا السيد خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة .

القليبي يدين العدوان

وفي تونس ادان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الغارة التي شنتها اسرائيل على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من العاصمة التونسية حيث وصفها بانها « عمل اجرامي » .

وقال القليبي في بيان اذيع امس في العاصمة التونسية « مرة اخرى تعتدى اسرائيل على سيادة دولة عربية تقع بعيدا عن الجبهة .

وذكر الامين العام لجامعة الدول العربية ان اسرائيل باعتدائها على بلد مسالم يقع بعيدا عن الجبهة قد اثبتت مجددا اصرارها على منطق القوة الذي تستخدمه ضد جميع الدول العربية دون تمييز .

واخيرا اشار القليبي الى ان اسرائيل رفضت اي حل سلمي يضطرها الى الامتثال للحق واعادة الاراضي العربية التي احتلتها بالقوة .

العراق يطالب باجراءات عاجلة

وفي مقر الامم المتحدة طالب السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي مجلس الامن باتخاذ « اجراءات عاجلة » لمنع تكرار هجمات جوية لاسرائيل على اهداف في تونس .

وقال السيد طارق عزيز في بيان صحفي ان قبول اي مبرر « لهذا العمل الاجرامي سيكون تشجيعا واضحا للمعتدى كي يواصل عدوانه واعماله الاجرامية » .

وقال وزير الخارجية العراقي الذي يحضر اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة ان الغارة تذكر بالغارة الصهيونية على بغداد في حزيران يونيو ١٩٨١ عندما اغارت طائرات اسرائيلية على مفاعل نووي عراقي كان يستخدم في اغراض سلمية فقط .

تركيا تدين بشدة

وفي الامم المتحدة شجب السيد وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية التركي بشدة الغارة الجوية الاسرائيلية على اهداف في تونس .



ياسر عرفات



سعد العبدالله

وقال وزير الخارجية التركي الذي يحضر اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في بيان صحفي « اننا ندين بشدة قصف طائرات اسرائيلية لبعض اهداف في تونس » .

واضاف قوله « ان اسرائيل بانتهاكها لسيادة تونس قد اوضحت بذلك مرة اخرى انها مستمرة في سياستها بشأن خرق بنود ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي واستخدام القوة » .

سوريا تدين الهجمات الاسرائيلية

من جهة ثانية ادان وزير خارجية سوريا امس الهجمات الاسرائيلية على اهداف في تونس ووصفها بانها عمل عدواني يخرق لسيادة دولة عربية شقيقة. وقال السيد فاروق الشرع متحدثا امام الجمعية العامة الاربعين للامم المتحدة ان المفهوم الاسرائيلي للسلام المرادف الحقيقي للهيمنة والتوسع.

وذكر السيد الشرع في مؤتمر صحفي ان كل الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط بمن فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيكون عليها الاشتراك في مفاوضات سلام للمنطقة وقال ان متطلبات السلام لا يمكن وضعها الا في مؤتمر دولي تحضره كل اطراف النزاع واضاف يقول ان الولايات المتحدة ستعمل لصالح الاسرائيليين وستتجاهل المصالح العربية ولهذا نعتقد انه يجب ان يكون هناك الى جانب الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي حتى تكون نتيجة مؤتمر كهذا عادلة ومنصفة .

الكويت تستنكر العدوان الآثم

كما تلقى رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى مكالمة هاتفية من سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد الكويتى عبر له فيها عن استنكاره للعدوان الاسرائيلى الاثم على حرمة التراب التونسى وجدد له تضامن الكويت مع تونس.

كما تسلم السيد محمد مزالى من ناحية اخرى رسالة من رئيس مجلس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى تتعلق باستنكاره واستيائه للعدوان الاسرائيلى الاثم على التراب التونسى وقام بتسليم الرسالة السفير الايطالى بتونس السيد حيا نقرانكو فارينالى خلال اجتماع مزالى معه .

اليمن تساند تونس

وفى صنعاء استنكرت الجمهورية العربية اليمنية الغارة التى قامت بها الطائرات الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس واكد السيد عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء اليمنى فى اتصال هاتفى اجراه مع السيد مزالى رئيس الوزراء التونسى وقوف بلاده الى جانب الشعب التونسى فى الدفاع عن سيادته الوطنية.

الجزائر تطالب بادانة العالم للغارة

وفى نيويورك اعرب احمد طالب ابراهيمى وزير الخارجية الجزائرى عن امله فى ان يدين مجلس الامن الغارة الاسرائيلية على تونس وان يقر العقوبات الملائمة ضد الدولة العبرية .

فقد اعرب وزير الخارجية الجزائرى فى مؤتمر صحفى عن رد فعله على الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من العاصمة التونسية وهى الغارة التى سبق ان ادانها فى خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة وصرح بقوله اننا نعتقد ان المجتمع الدولى سيدين ولو مرة واحدة هذا الهجوم.

واضاف لقد حذرنا المجتمع الدولى باستمرار من ان هدف الصهيونية هو تصفية الفلسطينيين اينما وجدوا.

تنديد اسباني

وفى مدريد نددت الحكومة الاسبانية بالغارة الجوية الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس وذكر بيان الحكومة الاسبانية ان هذا الاعتداء الوحشى ضد السلامة الاقليمية لدولة ذات سيادة سيساهم فقط فى زيادة حدة التوتر القائم فى المنطقة ويعرض الى الخطر جهود تحقيق السلام العادل فى الشرق الاوسط واعربت الحكومة الاسبانية عن مشاعر الصداقة والتضامن مع حكومة وشعب تونس والشعب الفلسطينى وقادته.

الارجنتين تشجب

وفى بوينس ايرس شجب بيان وزارة الخارجية الارجنتينية الغارة الاسرائيلية باعتبارها خرقا للسيادة والسلامة لتونس واكد مجددا على ضرورة حل المشكلات الدولية عن طريق الحوار والمفاوضات وليس عن طريق استخدام القوة التى تشكل خرقا لميثاق الامم المتحدة كما شجب بيان وزارة خارجية المانيا الشرقية الغارة الاسرائيلية ضد المنظمة وتونس مشيرا الى انها عمل عدوانى خطير.

وفى عدن

ادانت اليمن الجنوبية العدوان الاسرائيلى على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس أمس واعرب مصدر مسئول بوزارة الخارجية فى اليمن الجنوبى فى تصريح له عن ثقة بلاده بان الشعب العربى الفلسطينى سيواصل نضاله الوطنى حتى تنتصر قضيته العادلة ولن تثنيه عن ذلك السياسة العدوانية الصهيونية واكد المصدر ان الغارة الصهيونية تشكل انتهاكا جديدا للاعراف والقوانين الدولية مشيرا الى ان هذه الغارة تجدد السياسة العدوانية والارهابية الصهيونية ضد الشعب الفلسطينى بوجه خاص والشعوب العربية بوجه عام.

بريطانيا تدين العدوان

وفى لندن استنكرت بريطانيا الغارة الجوية الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بتونس وقال بيان لوزارة الخارجية البريطانية ان هذا الهجوم سيزيد من صعوبة عملية البحث عن سلام عادل فى منطقة الشرق الاوسط واضاف البيان ان بريطانيا لا تستطيع ان تتغاضى عن هذا الهجوم الاسرائيلى ضد دولة تونس وانها تدين الارهاب الدولى فى كافة اشكاله.

كندا تندد وتشجب

وفى اوتاوا ادان جو كلارك وزير خارجية كندا فى اوتاوا الغارة الاسرائيلية على القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية التى تقع بالقرب من تونس وصرح كلارك قائلا اننا نعرب عن اسفنا لان رجالا قد لقوا مصرعهم واضاف الوزير ان الاعتداء الاسرائيلى ينتهك ميثاق الامم المتحدة وكندا تدين جميع الاعمال التى تنتهك هذا الميثاق.

وذكر المسئول فى الخارجية الكندية انه سينقل رسميا موقف الحكومة الكندية الى السلطات الاسرائيلية.

سلطنة عمان تستنكر

وفى مسقط اعلن متحدث رسمى بوزارة الخارجية بان سلطنة عمان تستنكر بشدة الغارة العدوانية التى قامت بها اسرائيل على مواقع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس والتى تعتبرها السلطنة عدوانا سافرا على الجمهورية التونسية الشقيقة وهو انتهاك صارخ لسيادة دولة عضو فى الامم المتحدة و لايساهم باى شكل فى استتباب الامن والاستقرار فى المنطقة.

والسلطنة وهى تستنكر هذه الجريمة الشنعاء تطالب المجتمع الدولى للوقوف بحزم ضد هذه الاعمال العدوانية.

شجب وإدانة فى باريس

وفى باريس وجه اتحاد العمال المهاجرين التونسيين نداء من اجل التجمع امام سفارة العدو الاسرائيلى احتجاجا على الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بالعاصمة التونسية واعربوا عن مساندة القضية الفلسطينية.

واتهم الاتحاد فى بيان له الصهاينة الذين تساندهم الولايات المتحدة وتتسامح معهم الدول الاوروبية باحتقار مبادىء القانون الدولى والاستهانة بحق الشعوب فى تقرير مصيرها وبحق الشعب الفلسطينى بصفة خاصة وبانتهاك السيادة الاقليمية لتونس وبقتل الابرياء.

اما اتحاد التضامن الفرنسى العربى فقد اشار الى ان الهجوم المبيت على بلد ذى سيادة حريص على الاعتدال يطالب دوما بحل عادل للنزاع الاسرائيلى العربى يعد استفزازا اجراميا يستهدف الحيلولة دون التوصل الى اى تسوية سياسية لمشكلة فلسطين التى تتمسك بها منظمة التحرير الفلسطينية رغم كل العقبات واشار اتحاد التضامن الفرنسى العربى الى ان اسرائيل ترفض جميع مبادرات السلام التى اقترحها العرب وطلب من الحكومة الفرنسية ان تضع هذا الحدث فى اعتبارها عند تقويم علاقاتها باسرائيل.

كما اصدر « الخضر » بياناً ذكروا فيه ان العصابات الصهيونية لا تتردد فى ان تعمم فى كوكب الارض باسره سياسة الارهاب العسكرى التى دأبت على ممارستها فى الشرق الاوسط واضاف « الخضر » ان هذا العمل العدوانى الذى قد يفضى الى عواقب وخيمة يثير اشد القلق ولاسيما ان اجهزة المراقبة الجوية التابعة لحلف شمال الاطلنطى لم ترصد اية تحركات غير عادية فى اجواء المنطقة وجاء فى ختام البيان الذى اصدره « الخضر » انه اذا لم تصدر ردود فعل ملائمة من جانب المحافل الدولية فان تصرف قادة تل ابيب المنفلت قد يؤدى الى تحويل العالم باسره الى لبنان اخر.

الغارة الهمجية

أثار الغارة الوحشية الهمجية الاسرائيلية على مقر القيادة الفلسطينية فى تونس .
(صورة بالهاتف لعكاظ بالتعاون مع ق ن أ)

□ قبيل مغادرته مسقط :

هيسلتاين : بريطانيا تتراجع عن استقبال عضوى المنظمة

اعلن مايكل هيسلتاين وزير الدفاع البريطانى ان بلاده لن تتراجع عن استقبال اثنين من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية فى لندن لان ذلك ياتى انطلاقا من ايمانها باهمية مبادرة السلام التى طرحها الملك حسين عاهل الاردن . واهمية تشجيع الحوار فى واحدة من اصعب المشكلات التى تواجه العالم اليوم وهى قضية الشرق الاوسط .

واكد هيسلتاين فى تصريحه الذى ادلى به لدى مغادرته مسقط فى ساعة مبكرة فجر امس فى اعقاب زيارة استغرقت اربعة ايام ان المحادثات التى سيجريها عضوا المنظمة فى لندن ستساعد الحكومة البريطانية على تفهم الموقف فى الشرق الاوسط بشكل افضل وذلك من خلال تبادل الأراء سعيا نحو دفع عملية الشرق فى هذه المنطقة .

وعن الحرب العراقية الايرانية اعرب هيسلتاين فى تصريحه عن اسف بلاده لاستمرار هذه الحرب مؤكدا ان بلاده لا تقوم بتزويد اى من طرفيها بالسلاح .

وتناول الوزير البريطانى فى تصريحه نتائج مباحثاته مع المسئولين العمانيين خلال الزيارة حيث وصفها بانها (ممتازة) وقال ان بلاده تعمل على مساعدة سلطنة عمان لتحقيق طموحاتها من خلال الاستفادة من الخبرة البريطانية وخاصة فى المسائل العسكرية وتقديم ما يلزم من معدات تحتاج اليها السلطنة فى المجال الدفاعى .

وكان السلطان قابوس سلطان عمان قد اجرى ليلة امس الاول محادثات مع وزير الدفاع البريطانى .

وكان هيسلتاين قد وصل يوم الجمعة الماضى فى زيارة لمسقط تأتى عقب شراء سلطنة عمان الشهر الماضى ثمانى طائرات من طراز تورنادو . وتتضمن الصفقة التى تزيد قيمتها على ٣٥٠ مليون جنيه استرلينى مجموعة صواريخ جو ـ جو متوسطة المدى .

Le Portfolio du Figaro...
LE FIGARO

Après le bombardement du Q.G. d'Arafat près de Tunis
Un raid israélien qui divise le monde

صحف فرنسا تدين العدوان

اجمعت الصحف الفرنسية الصادرة امس على ادانة الغارة الاسرائيلية الوحشية ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .

وابرزت لوفيجارو فى صفحتها الاولى هذه الادانة مشيرة الى مباركة واشنطن الغارة .

[illegible]

ما ذكرته وكالة « رويتر » للأنباء من ان ريجان وحده يؤيد العدوان الاسرائيلى .

« رويتر » ريجان وحده بين قادة العالم يؤيد العدوان الاسرائيلى على تونس

رويتر ـ واشنطن :

أيد الرئيس الامريكى رونالد ريجان صراحة العدوان الاسرائيلى على تونس وذلك بعد ان اصدر البيت الابيض الامريكى بيانا اوضح فيه تعاطف امريكا مع العدوان .

وذكرت وكالة « رويتر » للانباء ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان وقف وحده بين قادة العالم مؤيدا للغارة الاسرائيلية .

الرئيس الامريكى يبرر الغارة !!

وسئل فى مؤتمر صحفى فى البيت الابيض عما اذا كان من حق اسرائيل شن هذا العدوان فقال « لاى احد هذا الحق ما دام يختار المسئولين عن الهجمات » على حد قوله .

وسئل ريجان عما اذا كان يعتقد ان اسرائيل اختارت الاهداف المناسبة قال « نعم لقد كنت دائما اثق فى قدرات مخابراتهم » حسب قول ريجان .



الملك حسين



الامير الحسن



● عمان تشجب وتستنكر العدوان :

الحسين : هناك من يريد تدمير الفرصة الاخيرة للسلام
الامير حسن لمزالى : متضامنون مع تونس

عكاظ ـ عمان

شجب الملك حسين عاهل الاردن واستنكر بشدة الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس.

وقال عاهل الاردن فى اتصال هاتفى مع الامير حسن ولى عهد الاردن ان الاردن كان دائما وابدا ضد الارهاب الدولى ايا كان مصدره وهذ ما اكدت عليه فى الخطاب الذى القيته امام الامم المتحدة وقال ان العنف يولد العنف وهناك من يريد تدمير الفرصة الاخيرة للسلام.

وطلب الملك حسين من ولى عهد الاردن الاتصال بالرئيس التونسى الحبيب بورقيبة والمسئولين التونسيين للاعراب لهم عن شجب الاردن واستنكاره لهذه الجريمة.

واجرى الامير حسن اتصالا مع السيد محمد مزالى رئيس وزراء تونس اكد له فيه تضامن الاردن مع تونس.

كما ندد السيد طاهر المصرى وزير خارجية الاردن بالعدوان الاسرائيلى وقال ان الغارة الاسرائيلية مثال اخر على معاقبة الشعب الفلسطينى داخل وخارج الارض المحتلة .

واكد ان الاردن يطالب المجتمع الدولى بالتنديد بهذا العدوان واتخاذ خطوات لمنع اية اعمال اخرى من هذا النوع.

١٨ صفحة
٥٠ مليما

منظمة التحرير الفلسطينية فى مقر قيا[illegible]

[illegible]ارة الاسرائيلية على تونس تقويض لعملية ال[illegible] مبارك

التوافق بين ما حدث فى تونس وما تقوم به سوريا فى [illegible]

● مبارك لعرفات هاتفيا :

نسعى لاتخاذ موقف حازم ضد الاعمال غير المسئولة
اتصال هاتفى بين الرئيس المصرى ومزالى

عكاظ ـ القاهرة :

● صدرت ردود فعل فى مصر تدين العدوان الاسرائيلى على تونس وتطالب بوقف هذه العربدة الاسرائيلية .

واكد الرئيس المصري حسنى مبارك للسيد ياسر عرفات فى مكالمة هاتفية كان قد تلقاها منه من تونس وقوف الشعب المصرى الى جانب اشقائه الفلسطينيين فى جميع الظروف .

كما احاطه علما بالاتصالات التى تقوم بها مصر مع اطراف دولية عديدة بهدف اتخاذ موقف ضد الاعمال غير المسئولة التى تمارس ضد الشعب الفلسطينى.

واكد عرفات للرئيس المصرى صلابة الجبهة الفلسطينية على الرغم من الغارة التى شنها الطيران الاسرائيلى ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية.

كما اجرى الرئيس المصرى حسنى مبارك اتصالا هاتفيا مع السيد محمد مزالى رئيس وزراء تونس اعرب له فيها عن مساندة مصر لتونس حيال اى خطر تتعرض له وكان الرئيس المصرى قد اكد فى حديث امس الاول ان اى اغتيال للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واى عدوان سيحول كل فلسطينى الى ارهابى وسينسف جهود السلام وابرزت الصحف المصرية انباء الغارة الاجرامية وطالبت جميعها بضرورة ردع العدوان وقالت صحيفة الاهرام ان الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصرى حسنى مبارك للشئون السياسية كان على اتصال مباشر بتونس لمتابعة الموقف .

حراسة على السفارة الاسرائيلية بالقاهرة

وفى الوقت الذى فرضت فيه قوات الامن المصرية حراسة مشددة على مبنى السفارة الاسرائيلية فى القاهرة خوفا من تعرضها لاى هجوم غاضب من جانب المواطنين المصريين اكدت كافة احزاب مصر سواء الحزب الوطنى او احزاب المعارضة ادانتها للعدوان ودعا حزب الوفد الى وقفة عربية موحدة ضد عربدة اسرائيل .

الرئيس حسنى مبارك

هكذا من الأصل



.. اثناء زيارتي لصديق يملك هاتفا في سيارته دفع لي احدهم برسالة موقعة عن المشاكل التي يعاني منها اصحاب هواتف السيارات في جدة .

والذي يبدو ان كاتب الرسالة هو سائق سيارة الصديق اذ يظهر منها ان قلم باصلاح هاتف السيارة العائدة له .. ونظرا لما تضمنته الرسالة من ملاحظات يشكو منها الكثير من اصحاب هواتف السيارات فانني اعرض هنا الفقرات التي تتحدث بتلك الملاحظات .. فلعل المسئولين في ادارة الهاتف بجدة يولونها شيئا من اهتمامهم .

تقول الرسالة الموقعة باسم « سيد محمد ابراهيم » :

« تم اصلاح هاتف السيارة واثناء تواجدي هناك تحدث معي بعض الاخوة المراجعين وعرضوا بعض مشاكلهم وتتلخص في البنود الآتية :

١ ـ المسافة من البلد وحتى ورشة الاصلاح تقارب من الخمسين كيلو متر .

٢ ـ لا يوجد ورشة اخرى لاصلاح هواتف السيارات .. مما يضطرهم الى الانتظار كثيرا وينتج عن ذلك اضاعة كثير من الوقت .. وطالبوا بانشاء ورشة جديدة قريبة بداخل البلد .

٣ ـ عدم وجود قطع غيار لعدم توافرها بالمستودع .

٤ ـ اهمال الفنيين وعدم اهتمامهم ومراعاة ضميرهم في القيام باصلاح هواتف السيارات .

٥ ـ في حالة حدوث اي تغيير مثلا (تغيير الانتل) يتم اعطاء المراجع خطابا لمراجعة الادارة العامة بالنزلة اليمنية للموافقة على تغييره وتسليمه اياه ويعاود الرجوع مرة اخرى الى الورشة مما يحتاج الى عناء شديد وضياع يوم او يومين على الاقل .

٦ ـ تحدثت مع الاخ المدير المسئول بالورشة ويدعى عبدالله .. فأخبرني بان الورشة تغيرت كثيرا عما كانت عليه من ترتيب وتنظيم وسرعة في الانجاز .. وخرجت معه من المكتب ليناولني بنفسه كوب ماء بارد لعدم وجود اي مشروبات او وجود من يقوم بخدمتهم .

فهل نطمع في عرض هذه المشكلة والمطالبة بايجاد الحل السريع لراحة هؤلاء وغيرهم ؟ وهو يشغل موضوعنا هذا عمودا لمقالكم اليومي « مع الفجر » ؟ وخصوصا ونحن على وشك تغيير كفرات السيارة لكثرة مراجعتنا للورشة وطول الطريق !! » .

هذا ما تضمنته الرسالة التي حرصت على نشرها كما كتبها السائق فلعل جهات الاختصاص تستجيب الى ما تضمنته من مقترحات ايجابية وبالله التوفيق .

احتمالات عقد القمة العربية القادمة

وسط الاجواء العاصفة التي تجتاح العالم العربي الان على صعيد العلاقات العربية ـ العربية اضافة للتراكمات الموجودة اصلا والتي افرزها الواقع العربي في تعامله مع قضايا مصيرية تتشابك خيوطها مع محاور دولية ذات مصالح معقدة .. وسط هذه الاجواء المعتكرة والمشحونة بآمال العرب قاطبة في الخروج من دوامة الصراعات الاقليمية الضيقة وتهيئة المناخ المناسب للعمل العربي المشترك وذلك بالانتصار على الذات .. بتغليب المصالح العليا للامة العربية .. تبدو قمة الرياض المرتقبة واحدة من المحطات المنتظرة لتحقيق الحد الادنى على اسوأ الفروض .. من نقاط الالتقاء .. التقاء الاشقاء على طاولة واحدة لتجاوز الواقع السلبي وتفتيت الجمود الجاثم على صدر الامة العربية .. نعم تبدو الرياض الواحة العربية الوحيدة المهيأة لتجاوز التصحر السياسي في واقع العرب اليوم .

ان مشاعر الالم والمرارة من جانب الامة العربية .. تجاه القضايا والاحداث الخطيرة التي تتعرض لها الساحة العربية .. لاسيما بعد العدوان الاسرائيلي ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس لابد وان تفيق الامة من غفوتها وان تدعوها للمبادرة الى الالتقاء وصياغة الموقف الموحد لمواجهة هذا التحدي المتزايد

وتلعب الدبلوماسية السعودية الان دورا نشطا ومكثفا لتهيئة الظروف الملائمة لعقد هذه القمة .. وعلى الرغم من صعوبة الاعداد لمثل هذه المؤتمرات الا ان الدبلوماسية السعودية المعروفة باعتدالها واتزانها تظل على الدوام الاكثر قدرة على التحرك وذلك لخلو ساحتها من الشوائب التي ربما تشكل حجر عثرة في سبيل احتواء حالة التشرذم والشتات الراهن .

وقد شرعت المملكة في القيام بهذا الدور مبكرا بعيد اختتام اعمال مؤتمر القمة السابق في الدار البيضاء في اجراء اتصالات موسعة مع الاطراف العربية كمقدمة لتهيئة المناخ السياسي العربي توفيرا للضمانات اللازمة لعقد هذا المؤتمر المصيري والذي تترقبه الاوساط الشعبية العربية بكثير من التفاؤل

ولم تتوقف المساعي السعودية في سبيل تنقية الاجواء عند هذا الحد بل تعددت التحركات السعودية على اكثر من صعيد سواء في مجال العمل المنظم للدبلوماسية السعودية او عبر المنظمات العربية المهتمة في هذا الاطار .

وفوق ذلك تخللت كلمة جلالة الملك فهد في الحفل الذي اقيم تكريما لوفود الحجاج .. تخللتها مؤشرات اساسية لمنطلقات العمل السعودي في سبيل جمع الشمل العربي والاسلامي .. وقد ابدى جلالته الله من قتامة الواقع العربي الاسلامي الراهن داعيا الى نبذ الخلافات .. وفي هذا دليل قاطع على حرص المملكة واصرارها على توحيد الصف العربي واتحاد الامة في مجابهة التحديات كارضية جيدة مطلوبة لاي لقاء قادم ..

وعلى ضوء الظروف والمتغيرات الحالية نجد ان المملكة هي الاكثر تأهيلا لاستضافة هذا المؤتمر لما لها من رصيد ايجابي والذي بنته وتبنته ضمن سلسلة من المواقف في التاريخ العربي المعاصر .

فعلى الصعيد الفلسطيني نجد ان المملكة تتبنى الموقف العربي الواجب التزامه فهي مع الشعب الفلسطيني قلبا وقالبا .. وتقف موقفا صريحا ومباشرا تجاه الدولة الفلسطينية المستقلة ومع حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ومع الحق العربي ولم تسجل ضدها اي نقطة عبر تاريخها الا في خانة المواقف المشرفة .. لم تخضع للابتزاز او المساومات ولم تركب امواج الانهزامية والتي جرفت ضمن تياراتها من جرفت .

وعلى الساحة اللبنانية ظلت المملكة المنادي الوحيد بالوطن اللبناني الموحد وسط الاصوات العربية والدولية المهددة والطامعة والمحتلة للبنان ومازالت المملكة تدعم لبنان في محاولة لتضميد الجراح ووقوف البلد الذي نهشته الحرب الاهلية على ارجله ككيان مستقر وحتى بالامس القريب ارسلت المملكة الكثير من الاجهزة والادوية للمستشفيات في طرابلس الغرب .. وقامت باتصالات مكثفة منذ نشوب الحرب الاهلية عام ١٩٧٥ م لتطويق هذه الكارثة .. ومازالت تواصل مساعيها الخيرة عبر قنواتها الدبلوماسية وعبر اتصالات الملك فهد شخصيا بالزعامات اللبنانية الى جانب الجهود التي بذلها سفير المملكة في واشنطن الامير بندر بن سلطان .

وكانت المملكة ولا تزال تقف في وجه الات التدمير الموظفة في حرب العراق ـ ايران الحرب التي طحنت الملايين ومازالت عجلتها تدور .. ولم تؤد الى شيء سوى تشغيل كل العاطلين عن العمل في غرب اوروبا وشرقها والولايات المتحدة الامريكية في مصانع السلاح .. لاخضاع المنطقة العربية لتجارب واختبارات مريرة ومكلفة في هذا الميدان .

كما ان المملكة تسعى بكل ما لديها من ثقل عبر مجموعة دول مجلس التعاون الخليجي الى ان تنأى بالمنطقة عن حلبات الصراع الدولي ومحاور الاستقطاب وذلك لتكريس مفهوم امن الخليج من مسئولية دول الخليج

وتقوم المملكة بجهود متواصلة في حل الخلافات الناشبة في المشرق العربي بمناشدة الاطراف المعنية في قضايا الحدود الجغرافية بان لا تشكل هذه القضايا اعاقة لحلقات التواصل العربي حتى لا تنعكس بدورها السلبي في طريق بلورة موقف عربي موحد تجاه التطورات الجارية في المنطقة .. وهناك مستجدات افرزتها بعض السياسات الراهنة والتي ربما تساهم في تفاقم وتصعيد التوترات بين دول المشرق العربي .. والامل معقود على المملكة ايضا في تذويب الجليد بين اطراف النزاع .

وعلى الصعيد العربي العام لم تدخر المملكة وسعا في سبيل المساهمة في القضايا الاقتصادية بحكم وزنها الاقتصادي قد طرحت المملكة امكاناتها وبذلتها في اكثر من اتجاه حتى صارت « الرياض » قبلة يقصدها طلاب الحاجات في العالم العربي كلما نشبت ازمة اقتصادية لشح الموارد او كارثة طبيعية من جفاف وتصحر وهبوط في الانتاجية . عندما كانت المملكة تمسك بزمام المبادرة في اكثر المواقف حرجا .

ولعلنا لا نستغرب اذا علمنا ان المملكة قدمت حوالي ٥٦ مليون ريال مشروع واحد في بلد عربي خلال عامين من ٨٣ ـ ٨٤ م واوردنا هذا الرقم للتدليل عن مواقف المملكة مع ان هذا البند المنتقى لا يشكل استثناء في الاطار العربي العام بالنسبة للتوجهات السعودية

من واقع هذا السرد تبدو احتمالات انعقاد قمة التضامن العربي وباجتماع عربي في الرياض امرا واردا اذ بات من المرجح انه لن تكون قمة اكثرية فحسب لكن احتمال تأخيرها الى نهاية هذا العام خلافا لموعدها المزمع ينبغي وضعه في الحسبان .

نظرا لاقتراب موعد انعقاد قمة الكبار جورباتشوف ـ ريجان في نوفمبر القادم ولهذا ربما تساهم في تجميد الاوضاع العربية مؤقتا خاصة ان هناك اطرافا عربية نما الى مسامعها ان قضايا المنطقة ستكون ضمن بنود المحادثات بين العملاقين وبالتالي اصبح على دول العالم الاخرى الانتظار رويدا تحسبا لما تسفر عنه قمة فينا

وباستقراء الخارطة السياسية العربية الراهنة تلوح بوادر مشجعة يمكن رصدها لصالح الدور السعودي في تحقيق حد ادنى من التضامن العربي في قمة الرياض فمن ليس مع المملكة في كل المواقف ليس ضدها على الاقل وبناء على ذلك ربما تتجاوز نتائج المؤتمر المأمول القرارات التوفيقية التي تمخضت عنها القمم العربية السابقة

مراقب





د. عبدالإله ساعاتي

هذه المنطقة .. هل تكون الشرارة الأولى لحرب عالمية أخيرة ؟

الصراع العريض الذي يكتنف علاقات القوتين الاعظم .. الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي .. يتجاوز حدود الدولتين .. ليفترش مساحة المسكونة بيابسها ومائها ..

وتبرز امريكا الوسطى .. كاهم مواقع الصراع والاخضاع بين امريكا وروسيا .. ولعل اهم تحركات الولايات المتحدة السياسية في هذا الصدد يتمثل في « البعثة » الامريكية التي رأسها وزير خارجيتها الاسبق هنري كيسنجر .. وضمت في عضويتها عددا من رجال السياسية المبرزين في الساحة الامريكية .

ولقد قامت اللجنة باجراء دراسات ميدانية واسعة انتهت بوضع مقترحات جديدة لتقويم الاستراتيجية الامريكية في هذه المنطقة الملتهبة .. والتي تقبع على امتداد الحدود الامريكية .. كان اهمها النقاط التالية : ـ

٥٥ تخصيص مبلغ (٨) بلايين دولار لتقديم مساعدات تستهدف تحسين الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية ودعم القدرات العسكرية لدول المنطقة الصديقة .

٥٥ العودة الى اجراء مباحثات جديدة حول اعادة جدولة الديون التي تثقل كاهل اقتصاد دول امريكا الوسطى .. في سبيل تخفيف الضغط الناجم عن هذه المديونيات على اقتصاديات هذه الدول .

٥٥ ربط المساعدات الامريكية العسكرية لدولة السلفادور بجهود قادتها نحو حفظ مبادىء حقوق الانسان واحترامها بما في ذلك اعادة تنظيم قواعد الانتخابات .. وايقاف حمامات الدم .

هذه ابرز المقترحات التي تضمنها تقرير اللجنة المذكورة .. والذي يؤكد تزايد اهتمام الامريكيين وتركيزهم على هذه المنطقة .

ويتبلور هذا الاهتمام المتزايد .. من خلال نظرة استقرائية مقارنة لحجم المساعدات الامريكية لدول المنطقة .. حيث قفز مجموع المساعدات الاقتصادية الى ١٢٧,٩ مليون دولار في مقابل ٣,٧ ملايين دولار قبل نحو خمس سنوات ..

كما بلغت المساعدات العسكرية الامريكية لدول المنطقة في العام الماضي ما مجموعه ٦٠٦,٩ ملايين دولار .. بينما لم تتجاوز ١٢٣,٥ مليون دولار قبل خمس سنوات .

واقترحت اللجنة الامريكية التي رأسها كيسنجر .. الارتفاع بحجم المبالغ المرصودة لدول امريكا الوسطى الى ٨ بلايين دولار ..

التحركات الروسية :

ومن ناحية اخرى تتخذ التحركات الروسية في امريكا الوسطى .. صور الدعم العسكري المكثف لحركات التمرد والمعارضة داخل دول المنطقة .. وبخاصة حركة المعارضة في دولة السلفادور ..

ويعمل الاتحاد السوفيتي جاهدا على قلب انظمة الحكم الصديقة للولايات المتحدة .. في سبيل احلال انظمة تخضع للمظلة الروسية ..

وفي الوقت نفسه يسعى الى دعم نظام الحكم في دولة نيكاراجوا الصديقة للاتحاد السوفيتي .. التي يستهدف تحويلها الى ترسانة عسكرية .. تنطلق من خلالها التحركات الروسية في المنطقة ..

مواقف دول امريكا الوسطى :

وفي سبيل تجسيد واقع الصراع بين الدولتين العظميين .. نستعرض هنا بايجاز مواقف كل دولة من دول امريكا الوسطى ..

□ □ السلفادور :

تعاني السلفادور من اضطراب امني وسياسي بسبب حركات التمرد الشرسة التي يدعمها الاتحاد السوفيتي وكوبا ونيكاراجوا ..

ويعتبر اهتمام الحكومة الامريكية بدعم سلطة نظام الحكم السلفادوري الذي يتزعمه الرئيس (الفاروملجانا) هو مفتاح السياسة الامريكية في المنطقة .. فحكومة ريجان تسعى جاهدة الى حماية الانظمة الصديقة لها ضد حركات التمرد التي تحركها القيادات الشيوعية .. والسلفادور دولة تحتل المساحة الاكبر في المنطقة .. مما يجعل موقعها يشكل استراتيجية جغرافية خاصة ..

ولذلك فلقد رصد الرئيس الامريكي ريجان في العام الماضي مبلغ (١١٠) ملايين دولار كمساعدة عسكرية طارئة وعاجلة لمساعدة الحكومة السلفادورية في مواجهة تزايد القوة المعارضة .. حيث يتزايد اهتمام الامريكيين بالسلفادور مع تزايد حركة المعارضة فيها ..

وبالرغم من ان المسئولين الامريكيين يتكتمون على الوجود العسكري الامريكي في السلفادور .. الا ان ذلك غدا معروفا .. ولم يعد يحتمل التكتم والنفي .. فلقد نفذت قبل شهور .. في منطقة (سان فيسنت) بالسلفادور خطة عسكرية ضد قوات المعارضة كبدتها الكثير من الخسائر .. وقضت على العديد من اجنحتها .. وكانت هذه الخطة مستقاة من حرب فيتنام .. مع بعض التعديلات التي تمخضت من دروس حرب فيتنام .. وهذا يدل على وجود خبراء وجنود امريكيين ...

□ □ هوندوراس :

يربطها بالولايات المتحدة علاقات وثيقة .. تمخض عنها اقامة قواعد عسكرية امريكية .. وامداد القوات الهوندوراسية بمجموعة من الاسلحة الامريكية الحديثة .. بالاضافة الى تدريب افراد تلك القوات ..

وتستقطب الهوندوراس اهتماما خاصا من قبل الحكومة الامريكية نظرا لوقوعها على امتداد الحدود المباشرة لدولة نيكاراجوا التي يحكمها نظام موال للاتحاد السوفيتي ..

فالقوات الروسية تقف جنبا الى جنب مع القوات النيكاراجوية .. في مواجهة القوات الامريكية ـ الهوندوراسية المشتركة ..

وكثيرا ما وقعت بعض الاحداث العسكرية المحدودة على الحدود بين هاتين الدولتين .. كان آخرها اسقاط طائرة عمودية امريكية ومصرع قائدها الامريكي على يد بعض الفصائل النيكاراجوية ..

□ □ جواتيمالا :

تعتبر جواتيمالا اقل دول امريكا الوسطى استقرارا .. حيث توالت عليها الانقلابات العسكرية .. والتي كان اخرها في شهر اغسطس قبل الماضي .. والذي تزعمه وزير الدفاع في الحكومة السابقة .. واصبح رئيسا للدولة ..

وبالرغم من ان الحكومة الامريكية كانت قد قطعت مساعداتها لجواتيمالا في عام ١٩٧٧ بحجة عدم مراعاة الحكومة الجواتيمالية لمبادىء حقوق الانسان .. الا ان العلاقات الدبلوماسية الرسمية بين الدولتين لا تزال قائمة ..

ولقد اوصت اللجنة الامريكية باعادة امداد جواتيمالا بالمساعدات العسكرية والاقتصادية .. مع التركيز على توفير سبل تدريب جيشها العسكري ..

□ □ نيكاراجوا :

كانت نيكاراجوا من الدول التي تربطها بالولايات المتحدة صلات وثيقة حتى عام ١٩٧٩ .. عندما اندلعت الثورة التي تزعمها (ساندينيستاس) بدعم من الاتحاد السوفيتي .. ومنذ ذلك التاريخ .. والاتحاد السوفيتي يمد نيكاراجوا بمساعدات عسكرية كبيرة .. حتى اصبحت نيكاراجوا قاعدة عسكرية هامة لروسيا في المنطقة ..

ويتكون الجيش العسكري النيكاراجوي من ٦٠,٠٠٠ مقاتل مزودين باحدث الاسلحة الروسية . بحيث يمتلكون الدبابات السوفيتية الحديثة T — 54 و T — 55 .. والصواريخ المتحركة SAM — 7 .. وعدد كبير من الصواريخ الروسية المضادة للطائرات .. ورشاشات 152 MM .. بالاضافة الى مجموعة من طائرات ميج ١٧ .. ومن المحتمل ان يصل نيكاراجوا قريبا مجموعة احدث من الطائرات الحربية بالاضافة الى المزيد من الاسلحة المتطورة ..

ويتواجد في نيكاراجوا حاليا نحو ٢٠٠٠ خبير كوبي .. و ٣٥٠ خبيرا روسيا .. ونحو ٧٥ خبيرا من اوروبا الشرقية ..

وتقوم نيكاراجوا بين الفينة والفينة ببعض التحركات التي تستهدف اقلاق الدول المجاورة الصديقة للولايات المتحدة .. لزعزعة استقرارها .. ودعم حركات التمرد فيها ..

ولقد هاجم الرئيس الامريكي .. الحكومة النيكاراجوية هجوما عنيفا في مناسبات عديدة لتحركاتها التي اصبحت من خلالها تمثل بؤرة الاضطراب في المنطقة ـ على حد قول الرئيس الامريكي ـ والاكثر من هذا فلقد انتهجت الحكومة الامريكية اتجاها خطرا تمثل في دعم ومؤازرة الحركة المعارضة في نيكاراجوا ..

□ □ بنما :

لوجود القناة فيها .. تعتبر بنما بالنسبة للولايات المتحدة موقعا استراتيجيا هاما .. ولذلك تتواجد في بنما قواعد عسكرية امريكية ..

ولقد زالت حالة « عدم الرضا » التي كانت تعيش في نفوس مواطني بنما ضد الولايات المتحدة .. عقب تسلم الحكومة البنمية القناة في عام ١٩٧٧ .. بعد ان كانت القناة ملكا للولايات المتحدة على امتداد سنوات طويلة ..

□ □ كوستاريكا :

يعد نظام الحكم في كوستاريكا .. اكثر النظم ديمقراطية في امريكا الوسطى .. وتربطها بالولايات المتحدة علاقات وطيدة ..

وتعتبر كوستاريكا دولة مسالمة .. لا تمتلك جيشا نظاميا كبيرا .. وتعلن على الدوام حيادها التام تجاه الصراع الدائر في المنطقة .. ولكن مع هذا فان قوات المعارضة النيكاراجوية كثيرا ما تنطلق عبر الاراضي الكوستاريكية ..

والجدول التالي يوضح حجم القوى العسكرية لدول المنطقة :

	جواتيمالا	السلفادور	هندوراس	نيكاراجوا
جنود	٣٨٠٠٠	٣٩٠٠٠	١٥٥٠٠	٦٠٠٠٠
دبابات	٢٥	١٢	٣٦	٧٢
صواريخ	٣٦	٤٣	٢٤	٧٢
طائرات	١٦	٥٩	٣٠	١٢

الوضع الخطير :

من هنا نجد ان تحركات القوتين العظميين في امريكا الوسطى .. ذات ابعاد خطيرة .. قد تؤدي الى جعل المنطقة موقع مواجهة مباشرة ..

فالاهتمام الكبير الذي تستقطبه المنطقة ينطلق من موقعها الاستراتيجي بين الامريكتين .. ولوقوعها متاخمة لحدود الولايات المتحدة .. ولان فاصلا مائيا محدودا جدا يفصلها عن كوبا .. الجزيرة الصغيرة .. التي تعد مصدر قلق امريكي كبير منذ تولي كاسترو زعامتها قبل اكثر من ربع قرن من الزمن ..

والاتحاد السوفيتي يسعى الى تحويل نيكاراجوا الى كوبا اخرى .. حيث تواصل تكثيف دعمها العسكري .. فلقد ارتفع مجموع المعدات العسكرية التي ارسلها السوفيت الى نيكاراجوا من ٤٠٠٠ طن في عام ١٩٨٣ الى ١٨٠٠٠ طن في عام ١٩٨٤

وفي ذات الوقت يعمل الاتحاد السوفيتي الى تحريك نيكاراجوا نحو دعم الحركات المعارضة للانظمة الصديقة للولايات المتحدة في المنطقة ..

ولقد نجح الاتحاد السوفيتي في دعم وترسيخ حركات التمرد في السلفادور .. التي غدت تشكل قوة شرسة تقلق النظام الحاكم ..

وفي المقابل نجد ان الولايات المتحدة تخشى ان تتحول نيكاراجوا الى كوبا اخرى .. فهي تعمل على تدعيم بعض الحركات المعارضة .. وفي نفس الوقت تعمل جاهدة على حماية الانظمة الصديقة في المنطقة .. وذلك خوفا من سقوطها وظهور انظمة جديدة تنضوي تحت لواء الاتحاد السوفيتي ..

ولذلك فلقد وجه الرئيس الامريكي اوامره الى فصائل الاسطول البحري الامريكي المتواجدة في ميناء نورفلك بفرجينيا للتوجه الى منطقة امريكا الوسطى . بحيث تتمركز على بعد ١٥٠ ميلا عن نيكاراجوا .. وتغطي قطع الاسطول ١٠٠٠ ميل مربع من مياه الكاريبي ..

كما تحرك عدد من طائرات الاواكس الامريكية من قاعدة اوكلاهوما الى هوندوراس لتتمركز على حدود جواتيمالا ..

ويتجسد الوضع الخطير في تواجد القوتين الاعظم في مواجهة كل منهما الاخرى .. وخاصة على الحدود الجواتيمالية ـ الهوندوراسية ـ

ولعل مما يزيد دواعي القلق العالمي من الصراع الدائر في المنطقة .. ان العالم كان على شفا حرب عالمية نووية مدمرة في عام ١٩٦٢ .. عندما وضع الاتحاد السوفيتي قواعد الصواريخ في كوبا .. واصر الرئيس الامريكي الراحل جون كيندي على قيام السوفيت بازالة الصواريخ خلال فترة محددة .. مهددا باعلان الحرب .. وعاش المجتمع العالمي أنذاك اياما عصيبة .. وتوجه الشعب الامريكي الى الاخذ بسبل اتقاء التأثيرات النووية .. متوقعا قيام حرب نووية عالمية .. حتى رضخ الزعيم السوفيتي الاسبق خروتشوف للمطلب الامريكي مقابل شروط معينة .. وتنفس العالم الصعداء ..

والوضع الآن في امريكا الوسطى يتقارب من ذلك الوضع الخطير الذي سمي « بأزمة الصواريخ الكوبية » .. فلو وضعت احدى القوتين اسلحة استراتيجية في المنطقة .. ـ واحتمال حدوث ذلك وارد مع تزايد اهمية المنطقة ـ فان الوضع سيأخذ منحنى خطيرا .



يرحمك الله يا شيخ محمد !

ما بال المجتمعات الاسلامية ـ اليوم ـ لا تأبه برجالها وعلمائها وتهتم بفتانيها وصبيانها اكثر من اللازم !؟ ومما لا شك فيه ولا جدال بأن حزن جمهورية المسلمين اليوم على فقيد فنان أو فنانة سواء كان في مجال الرياضة أو الفناء (أو الغباء) يكون حزنا صارخا تظهره مختلف وسائل الاعلام ويفوق في نبرته وحدته بكثير حزنهم ـ هذا إن حدث ـ على فقيد علم وبيان . ولكن ينبغي التنويه بأن هؤلاء العلماء عندما تفيض ارواحهم الطاهرة تتلقاهم الملائكة لتزفهم الى مقعد صدق عند مليك مقتدر ، ولا يضيرهم موقف الجهلاء من الناس .. الجهلاء بدينهم ودنياهم .. سواء حزنوا عليهم أم لم يحزنوا .

والعالم الاسلامي اليوم يعيش في فترة حرجة من أصعب الفترات التي مر بها في تاريخه الطويل ، والمسلمون قد اسلموا زمامهم الى شرارهم ونسوا أو تناسوا خيارهم . فكم من رجل عالم يشار اليه بالبنان عاش بين ظهراني مجتمعه قريبا منهم فيرغبون اليه عند حاجتهم اليه ويرغبون عنه عند حاجته اليهم الا الاوفياء وما اقلهم في هذا الزمان .

لقد عرف جمهور المسلمين في مصر والسودان وبعض البلدان الاخرى عامة وفي مدينة جدة خاصة فضيلة الشيخ محمد نجيب المطيعي ـ يرحمه الله ـ الذي وافته المنية في الساعة العاشرة والنصف تقريبا من مساء يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٨ هـ بالمستشفى الجامعي بجدة وذلك اثر داء عضال ألم به في السنتين الاخيرتين من عمره الحافل بالجد والعمل من اجل الاسلام والمسلمين .

نعم .. لقد عرفه الجميع قبل مرضه وأثناء المرض وما كان عليه من حب للجهاد والدعوة الى الله .. ومسجد الصديق بشارع المكرونة شاهد على نشاطه وولعه بالتدريس في اروقته ثم الخطابة على منبره كل يوم جمعة . لقد ضرب ـ الشيخ المطيعي يرحمه الله ـ اروع الامثلة في الشجاعة والصبر وقوة الارادة في استمراره لأداء مهماته وانشطته العلمية بالرغم من تدهور صحته في آخر ايامه . وان الحزن ليعصر النفوس عصرا والدمع يقطر من العيون جمرا على فراق شيخنا الجليل ـ يرحمه الله ـ الذي كان شمعة مضيئة بالايمان والعلم والحب حتى آخر لحظة من عمره . لقد أخبر بعض من زاره في المستشفى إبان الازمة الكبرى التي داهمته في الاسبوع الماضي بأنه كان كلما يفيق من غيبوبته يتناول قلمه وبياضه فيكتب بعض ما يخطر بباله من قضايا فقهية قل من يدركها من علماء المسلمين في هذا العصر ، علما بأن الشيخ ـ يرحمه الله ـ كان يكتب في سفر المجموع للامام النووي وقطع شوطا عظيما فيه .

لقد ترك هذا الشيخ الجليل ـ يرحمه الله ـ ثروة علمية نادرة ، وعزاء المسلمين فيه الاهتمام بها والحرص عليها وبذل الغالي والرخيص في سبيل ذلك عليه ، فاني اهيب برابطة العالم الاسلامي والمؤسسات العلمية والمنظمات الاسلامية الاخرى وكذلك رجال الفكر الاسلامي في بلدي العزيز أصحاب النخوة والصحوة ان يرعوا هذه الثروة الفكرية حق رعايتها ويجمعوها ويقدموها الى طلبة العلم والى المكتبة الاسلامية علما خالدا وفكرا ثريا .

يرحمك الله تبارك وتعالى يا شيخ محمد ويدخلك جنات تجري من تحتها الانهار ، يا استاذ الاساتذة وفقيه الفقهاء وأديب الأدباء ، وعليك وعلى أمثالك فلتبك البواكي .

آراء الصحافة العالمية

الانباء ـ الخليج ـ اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ يو . اس . ايه توداى ـ لوبوان

اجمعت صحف العالم على التنديد بالغارة الاسرائيلية الهمجية على تونس امس الاول وقيام الطائرات الاسرائيلية بقصف مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

العرب : الغارة الوحشية تضعنا امام مسئوليتنا !

وقالت صحيفة « العرب » القطرية في افتتاحيتها امس ان العدوان الصهيوني الوحشي يأتي ليضع كل العرب امام مسئولياتهم للتصدي للخطر والارهاب الاسرائيلي الذي لا يهدد القيادة الفلسطينية فحسب وانما يهدد حاضر ومستقبل الامة العربية .

ان هذه الجريمة البشعة جاءت في الوقت الذي تلهث فيه وراء سراب السلام المخادع الذي تريده امريكا ليضعنا ذلك امام مسئوليات كبيرة حتى نتوقف عن اللهاث وراء السراب واستجداء (الغيث) من البيت الابيض .

واشارت الى ان هذا العدوان يقع بينما الدول العربية تحاول اقناع امريكا بضرورة الحوار مع الاطراف العربية المعنية بحثا عن السلام . مؤكدة ان توقيت العدوان يستهدف ضمن ما يستهدف ضرب كل جهود السلام ونسف التوجهات العربية والدولية الرامية الى البحث عن حل للقضية العربية والفلسطينية .

وقالت الصحيفة ان ما جرى في تونس لا يتطلب بيانات شجب واستنكار .. ولكن يدعونا الى وقفة واحدة تردع العدو وتنقذ الكرامة وتعيد الحق العربي الى اصحابه .

جلف تايمز : الموقف الامريكي لم يفاجيء احد !

● وقالت صحيفة (جلف تايمز) الصادرة بالانجليزية ان الغارة اظهرت مجددا تطلع الصهاينة الدائم لاثارة الفزع والعمل على تدمير الفلسطينيين وقياداتهم وقواتهم .. وكذلك تهديد العالم العربي بأسره .. مشيرة في هذا الصدد الى سلسلة الغارات التي شنتها اسرائيل ضد لبنان والعراق وغيرهما من الدول العربية .

واعربت الصحيفة في مقالها الافتتاحي عن الاعتقاد بان هذه الاعمال المشينة التي ليس لها مبرر سوف تستمر ..

وقالت ان الموقف الامريكي الذي يقف ضد الحقوق العربية الذي يلتمس المبررات للسلوك الاسرائيلي الشائن ليس مفاجأة لاحد ..

الخليج اليوم : حان وقت تصفية الخلافات

● واكدت صحيفة (الخليج اليوم) ان العدوان الاسرائيلي الجديد يوضح الحاجة الملحة الى جلوس العرب حول مائدة واحدة لتصفية الخلافات المريرة التي لم يستفد منها الا العدو الصهيوني .

وقالت الصحيفة انه من المفيد ان نراجع اوراقنا القديمة وان نعيد ترتيب الاولويات في واقع حياتنا كعرب ومسلمين .. وان نضع في اعتبارنا دائما ان اسرائيل تنتهز انشغالنا بخلافاتنا الخاصة لتوجه الى صدورنا ضربة قاسية جديدة .

واضافت ان الخطر المشترك الذي يهدد العالم العربي يتطلب عودة الوفاق والوئام ووحدة الكلمة والموقف بين الدول العربية .

الاتحاد : اسرائيل اداة التنفيذ

● وفي دولة الامارات قالت صحيفة (الاتحاد) انه لم يعد خافيا على العرب والعالم كله ان امريكا هي المدبرة لهذا العدوان الغادر وان اسرائيل ليست سوى اداة التنفيذ .

● ووصفت صحيفة (الفجر) الغارة بأنها حلقة من مؤامرة لتدمير منظمة التحرير واغلاق ملف القضية الفلسطينية تقوم به اسرائيل وحلفاؤها من القوى الاستعمارية .

● وترى صحيفة (الخليج) ان هدف هذا العدوان اخضاع العرب في مشارق وطنهم ومغاربه للعصر « الاسرائيلي الامريكي » وقالت ان المطلوب هو رأس الامة العربية ونهب ثرواتها والخضوع بالكامل للمشيئة الاسرائيلية الامريكية .

علي محمد العمير

غباء سياقة وطيران ؟!

اذكر انني تعلمت قيادة السيارة منذ « ٢٧ عاما » وقد قام بتعليمي احد الاصدقاء حيث ذهبنا أول ليلة الى جهة « خريص » بالرياض ... وفي الليلة الثانية تقدمت اكثر .. اما في الليلة الثالثة فقد هنأني الصديق بنجاحي .. ودلل على ذلك بتركي لوحدي امام عجلة القيادة ، وطلب مني ايصاله الى منزله .. ثم اذهب الى منزلي او الى حيث اشاء ... فقد اصبحت اجيد قيادة السيارة !!

وعند وصولي تلك الليلة الى منزلي تباهيت امام ام العيال بمهارتي الفائقة في قيادة السيارة !!

وفي غمرة التباهي اعلنت لها اننا سنذهب صباح غد ـ وكان بالصدفة يوم جمعة ـ الى متنزهات « الخرج » ... وقد فرحت « الحرمة » كثيرا الى الحد الذي لم تتردد معه في دعوة جيراننا لمشاركتنا في نزهة « الخرج » مؤكدة ان زوجها الكريم ـ الذي هو انا خير من قاد السيارة على وجه الارض !!

وفي الصباح جاءنا الجار العزيز ، ومعه زوجته واولاده ، ونزلنا الى السيارة حيث كنت قد اوقفتها مساء الامس في زقاق ضيق امام باب عمارتنا !!

ولم نلبث ان ركبنا جميعا في السيارة ، وقد جلست انا امام عجلة القيادة في خيلاء وزهو .. ولكن سرعان ماتذكرت ان الموقف يتطلب العودة بالسيارة الى الخلف حيث الشارع العام ، وسرعان ماتذكرت ايضا انني لم اتعلم ـ بعد ـ القيادة الى الخلف ... ولكني كابرت وحاولت .. فكنت كلما تحركت الى جهة ، تذهب السيارة الى الجهة الاخرى حتى اعترضت تماما بعرض الزقاق !!

وتصببت عرقا غزيرا خجلا من ام العيال ومن الجيران ايضا عندما اعلنتهم بعدم معرفتي القيادة الى الخلف ... وتبعا لذلك كان لابد من نزولنا واذا بصديق يظهر فجأة فاخبرته الخبر فتكرم باخراج السيارة الى الشارع وسط ضحكات وهمهمات ام العيال .. ورغم ذلك فقد واصلنا رحلتنا الى الخرج حيث بدأت استعيد ثقتي الخ الخ ..

تذكرت كل هذا ، وانا اقرأ خبرا صحفيا مفاده ان احد هواة الطيران قد اقلع بطائرة تدريب ، ودار فوق مدينته .. ولكنه عندما اراد الهبوط نسي تماما كيفية الهبوط فاضطر للاستنجاد ببرج المطار حيث جاء احد اساتذته واشار عليه بكيفية الهبوط اولا فأولا حتى تمكن اخيرا من الهبوط بسلام ، وهو لايكاد يصدق نجاته !!

تذكرت حكايتي مع السياقة الى الخلف ، وعرفت انني لست الغبي الوحيد في هذا العالم !!



الأبناء .. وطاعة الوالدين

من خلال بحث اجراه مجموعة من الاساتذة المتخصصين على عينة من الشبان حول « الصراع القيمي بين الاباء والابناء » .. ظهرت مؤشرات عديدة لاحتياجات الشبان .. لقد كشف البحث ان اغلبية الشبان يرون في مبدأ طاعة الوالدين فضيلة من احسن الفضائل .. ولكنهم في نفس الوقت .. يرفضون صورا معينة من صور تسلط الاهل في بعض الامور التي تمس حياتهم وذاتهم .. وفي العلاقة بين الاباء والابناء يثور دائما سؤال هام .

ما مدى الحرية التي ينبغي ان يمنحها الاباء لابنائهم في هذه المرحلة الحرجة ؟

من المهم اولا ـ في رأي المختصين ـ ان يعلم الاباء أن شخصية المراهق تتميز بالعند والصلابة والرغبة في التحدي .. وعلى ذلك تكون النتيجة الطبيعية اذا اتخذ الاباء من ابنائهم موقف عناد .. هو اندفاع الشاب الى محاولة تحقيق استقلاله الذاتي ـ وتحقيق حريته عن طريق خوض صراع كبير مع افكار واتجاهات ابويه .

ولا يعني ذلك بالقطع ان يمنح الشاب حرية مطلقة دون اي قيد او توجيه .. فالحرية لا يمكن ان تكون مطلقة والا كانت حرية غير مسئولة تنعكس مضارها على الاخرين ..

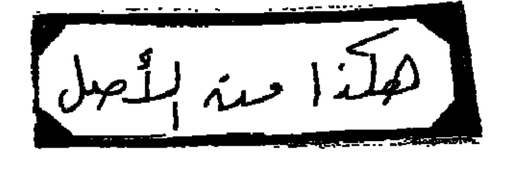
فالحرية تساعد بالقطع على تكوين شخصية مستقلة قوية للشاب .. كما انها تساعده على تعلم من اين يأتيه الخير ومن اين يأتيه الشر .. في حين ان تقييد حرية الشاب سيدفعه حتما الى التمرد على ابويه وعلى التقاليد وعلى المجتمع كله .. وسيؤدي في النهاية الى انحرافه .

فالحرية المعتدلة مع التوجيه والارشاد تساعد الشاب على اجتياز اخطر سنوات حياته دون الانحراف عن الطريق السليم .

الشاب المنحرف هو في النهاية شاب يحاول ان يثبت وجوده وذاته لشعوره بالنقص نتيجة لأسلوب التربية التي تلقاها في طفولته .. وعلى ذلك يتحمل الابوان مسئولية ضخمة تجاه اولادهما .. ومن المهم ان يتعلما كيف يتعاملان مع ابنهما .. فكثيرا ما نرى أباء ينتظرون من ابنهم ان يسلك سلوك الشخص البالغ وهو بالطبع لا يقدر على ذلك .. والوضع المنطقي هو ان يعيش الابن يتحلى بالصفات الخاصة بمراحل عمره المختلفة .

الشباب في كل مجتمع عصب الامة ، وساعدها الفتي ، وقلبها النابض بالحياة وروحها الوثابة .

الشباب في واقع الامر يعيشون مرحلة القوة من مراحل العمر ، بين ضعفين ، ضعف الطفولة وضعف الشيخوخة .. وقد صور الله عز وجل ذلك بقوله : « الله الذي خلقكم من ضعف ، ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة » . ومن اجل ذلك كانت عناية المصلحين والمفسدين بالشباب .. المصلحون والمتطلعون الى مستقبل الامة يعنون ببناء الشباب في عقائدهم ، وعقولهم وابدانهم واخلاقهم . واعداء الامة المفسدون يرون في الشباب قوة يرهبونها وطاقة يخشونها . ولذلك يتصيدون الشباب لتحطيم عقائدهم وزلزلة ايمانهم وضرب كيانهم وانهم يخططون لذلك بذكاء وعبقرية مستعينين بالدراسات النفسية . فيستغلون في ابنائنا فورة الغرائز وقلق النفس والتطلع الى المجهول والطموح المتدفق والنزعة القوية الى التحرر والرغبة في تأكيد الذات الى درجة أصبح معها امر الشباب يدعونا الى نظرة ابوية حانية . ممزوجة بنظرة تربوية بانية وتوجيه وطني سليم يشعل الحماس في همم الشباب وتطهير الارض وحماية العقائد وانقاذ الامة في حاضرها ومستقبلها



أمام الندوة الدولية لامتداد المدن بفيينا - فؤاد أشرم :

نهضة عمرانية بمدن المملكة لم تشهدها اية دولة في العالم

عكاظ ـ خاص :

شارك الاستاذ فؤاد سالم اشرم مساعد امين مدينة جدة للمرافق العامة والخدمات في اجتماعات الندوة الدولية الخاصة بمشكلات امتداد المدن واثرها على الانسان والتي عقدت مؤخرا في مدينة فيينا بالنمسا واستغرقت خمسة ايام .

وقد شارك في هذه الندوة ممثلا لامانة مدينة جدة إثر الدعوة التي تلقاها معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد الفارسي من رئيس المنظمة الدولية لعلم بيئة الانسان الدكتور كمال الدين حسن البتانوني . وقدم سعادته خلال هذه الندوة بحثا مستفيضا عن مدينة جدة في الماضي والحاضر تحت مسمى « مشاكل التحضر في جدة » .

وتطرق في بداية هذا البحث إلى الحديث عن التوسع الحضري كظاهرة عالمية .

النقلة الحضارية تعكس برمجة مستنيرة لخطط التنمية

عروس البحر الاحمر تضارع أرقى مدن العالم نظاما وجمالا

جدة .. من مليون الى ٢٥٠ مليون متر مربع .. كيف ؟

منتهيا الى ان كثيرا من مدن العالم [illegible] ولكن بعضا من هذه المدن توسعت في السنوات الاخيرة بشكل هائل لدرجة تهددت معها حالة الانسان واستقراره النفسي والاجتماعي وان تزايد عدد سكان العالم بشكل كبير.

وبعد [illegible] هذا الاستعراض السريع للتوسع الحضري في العالم ماهو إلا مدخل للحديث عن مدينة جدة ، والذي يجب أن يسبقه حديث عن مدن المملكة العربية السعودية بصفة عامة في عجالة سريعة ، فلقد شهدت مدن المملكة ـ في السنوات الاخيرة ـ نهضة عمرانية ضخمة لم تشهدها مدن أية دولة اخرى في العالم . واصبحت الخدمات العامة في جميع مدنها على درجة عالية من الحداثة والتقدم ، وبالكم الذي يفي باحتياجات ساكنيها دونما قصور في اي منها

وهذه النقلة الحضارية ـ تمت في ظل برمجة مستنيرة متمثلة في خطط التنمية الخمسية التي تميزت بتقديم الدعم الكبير لقطاعات الانتاج كالزراعة والصناعة وقطاعات الخدمات كالصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية والاتصالات بانواعها الهاتفية والبريدية والبرقية والتلكسية . كذلك فقد اهتمت هذه الخطط اهتماما بالغا بتقديم تسهيلات ضخمة للمواطنين في صورة قروض عقارية ومخططات للمنح لبناء المساكن . مما كان له الاثر الكبير في ازدهار ورفاهية المجتمع السعودي .

ومدينة جدة ، والتي تعد حاليا اكبر وأهم ميناء على البحر الاحمر ، قد نهضت في السنوات الاخيرة بنهضة شاملة في كافة الميادين ، وخصوصا من الناحية العمرانية ، حيث بلغت مساحتها مايزيد عن ٢٥٠ مليون متر مربع ، وقارب عدد سكانها على المليون ونصف المليون نسمة .

فكيف كانت جدة ؟ وكيف اصبحت الان ؟

وما اثر ذلك على الانسان ؟

واشاد مساعد امين مدينة جدة في بحثه بالدعم الكبير والعناية الفائقة التي يوليها اولو الامر لمدينة جدة ، وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وبدعم معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري . وبجهود معالي المهندس محمد سعيد فارسي ، الذي اعطاها خلاصة جهده وعصارة علمه وفكره لينتقل بها الى ماهي عليه الآن من تنسيق وجمال حتى لتكاد تضارع أرقى مدن العالم نظاما وتنسيقا وجمالا .

وجاء في البحث أن كتب التاريخ تذكر ان مدينة جدة كانت منذ ٢٥٠٠ عام تقريبا ، قرية صغيرة متواضعة على شاطىء البحر الاحمر ، وإنها كانت إحدى محطات القوافل للقادمين لزيارة بيت الله الحرام بمكة المكرمة . وإنها كانت محاطة بسور من الاحجار ، وقد عاشت جدة داخل هذا السور بتعداد ثابت من السكان يتراوح بين ١٠ ـ ٢٥ الف نسمة ، وبمساحة اجمالية لاتزيد عن مليون متر مربع .

وكانت اقتصاديات مدينة جدة تعتمد على عاملين رئيسيين ، الأول هو الصيد من شاطىء البحر الاحمر والثاني هو التجارة خلال موسمين تروج فيهما تجارتها الموسم الاول حين تدفع الرياح الموسمية السفن من شواطىء الهند حاملة منتجاتها لتخزن في جدة ليتم تصديرها بعد ذلك برا الى بلاد الشام او بحرا إلى شواطىء البحر المتوسط وموسم الرواج الثاني هو قدوم افواج الحجيج الى بيت الله الحرام بمكة المكرمة التي تمثل جدة بوابتها الرئيسية من الشمال والغرب والجنوب ، وهكذا عاشت جدة قرونا طويلة على نمط واحد . قرية امنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان .

كيف اصبحت مدينة جدة الان ؟

لقد مرت مدينة جدة بعدة مراحل للتطور لتصل الى ماهي عليه الان ، ويمكن اجمال هذه المراحل فيما يلي :

مرحلة بداية التطور : ويرجع الفضل بعد الله في تطوير مدينة جدة خلال هذه المرحلة الى النظرة الثاقبة الشاملة لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله الذي وضع يده على مشكلتها الرئيسية وهي حينذاك نقص مياه الشرب . وقد أمر في عام ١٩٤٧ م بتوصيل مياه وادي فاطمة اليها ، كما أمر بهدم السور الذي كان يحد من اتساعها كما افتتح أول مطار في الشمال الشرقي منها ، وسرعان ماآتت تلك الخطوات ثمارها ، فنمت المدينة نموا كبيرا في اتجاهاتها الثلاث الشمال والشرق والجنوب ، إلا أن النمو في هذه المرحلة كان بصورة مبسطة ، تفتقر الى التخطيط بمعناه الواسع .

مرحلة التخطيط الحديث بدأ التخطيط الحديث لمدينة جدة قبل عدة أعوام حين قام مكتب تخطيط المدن بوضع المخطط العام لمدينة جدة ، بناء على ماقام به من دراسات اقتصادية واجتماعية وعمرانية وبيئية ، وقد تزامن ذلك مع سياسة البرمجة العلمية التي نهجتها حكومة المملكة والمتمثلة في خطط التنمية الخمسية المشار اليها .

وقد تضمن المخطط الحديث لمدينة جدة إنشاء عدة أحياء جديدة شمال وجنوب المدينة كما تضمن الربط بين هذه الاحياء وبين المناطق القديمة بشبكة من الطرق الطويلة المتعامدة مع المحافظة على المنطقة التاريخية بها .

كما تضمنت هذه المرحلة مايلي :

ـ رصف وسفلتة الشوارع بعد أن تم تطويرها واستكمالها .
ـ تجميل الشوارع الرئيسية وذات الطابع الخاص .
ـ انشاء الحدائق والمساحات الخضراء وتشجير الشوارع .
ـ اقامة حزام اخضر جهة الشرق (منطقة الجبال) .
ـ تجهيز الكورنيش بمناطق ترفيهية متعددة .
ـ تجهيز المدينة بشكل متكامل بمجموعات فنية وتراثية .
ـ انشاء مطار الملك عبدالعزيز الدولي ، وهو على أحدث الطرق العالمية وذلك بعيدا عن الاحياء السكنية .
ـ اعادة تخطيط الاحياء القديمة .
ـ انشاء المرافق العامة وتوزيعها على احياء المدينة .

إلا أنه نتيجة لزيادة الدخل وارتفاع ميزانية المملكة ومضاعفتها عدة مرات وزيادة اعداد الوافدين للعمل وحجاج بيت الله الحرام بمكة المكرمة ـ فقد انقلبت كافة المعايير والتوقعات مما أدى الى مضاعفة واتساع رقعة مدينة جدة عدة مرات لمواجهة هذه الزيادة في السكان من المواطنين والمقيمين والزائرين .

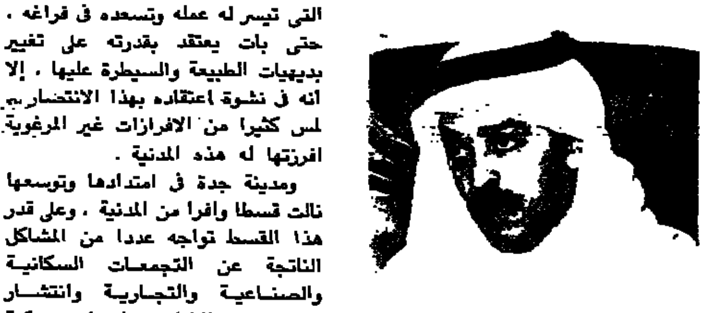
وذكر البحث انه يمكن ادراك مدى التطور الذي حدث في مدينة جدة بالقاء نظرة على تطور ميزانية مشروعاتها وخصوصا خلال أعوام الخطط الخمسية المتوالية . ففي حين لم تتعد ميزانية المشروعات بالمدينة قبل تطبيق خطط التنمية الخمسية مبلغ ٩٦ مليون ريال نجدها قد ارتفعت في الخطة الاولى الى ٧٣٦ مليون ريال ويقفز الرقم في الخطة الثانية الى ٣٥٥٠ مليون ريال حيث تعتبر هذه مرحلة الانطلاق الكبرى والتي تميزت بالتكامل في التخطيط والتنفيذ للمخطط العام للمدينة والذي تضمن انشاء شبكة للطرق الرئيسية داخل المدينة والطرق السريعة خارجها وكذلك انشاء مجموعة المرافق الضرورية والترفيهية .



التطور العمراني في مدينة جدة








فؤاد سالم اشرم

وتطرق الاستاذ فؤاد سالم أشرم في بحثه :

بعد ذلك الى الحديث عن استعمالات الاراضي في مدينة جدة ، حيث أوضحت الدراسات أن المساحة المأهولة في جدة عام ١٩٧٨ م حوالي ١٦٨ $كم^2$ ومن المتوقع أن تصل في عام ١٩٩٠ م الى اكثر من ٤٧٠ $كم^2$ حين يصل عدد السكان كما هو متوقع ايضا الى حوالي ١.٦ مليون نسمة .

وفي اجابته على سؤال عن المشاكل التي نجمت عن هذا التوسع وبهذا الشكل الهائل قال مساعد أمين مدينة جدة : إن المدينة الحديثة ذات نفع عظيم للانسان ، إذ انها ماتطورت إلا وفقا لمتطلباته وتلبية لرغباته في سعيه المتواصل نحو حياة أيسر وافضل واكثر رفاهية وقد حققت المدنية الحديثة شوطا بعيدا في هذا المجال ووضعت بين يدي انسان هذا العصر العديد من الاجهزة والالات ، بل ومن الافكار والاساليب التي تيسر له عمله وتسعده في فراغه ، حتى بات يعتقد بقدرته على تغيير بديهيات الطبيعة والسيطرة عليها ، إلا انه في نشوة اعتقاده بهذا الانتصار لمس كثيرا من الافرازات غير المرغوبة افرزتها له هذه المدنية .

ومدينة جدة في امتدادها وتوسعها نالت قسطا وافرا من المدنية ، وعلى قدر هذا القسط تواجه عددا من المشاكل الناتجة عن التجمعات السكانية والصناعية والتجارية وانتشار السيارات والاليات وازدياد حركة الطيران الدولي والمحلي ، كذلك وجود عدد من المصانع التي أصبحت نتيجة التوسع داخل المدينة تقريبا مثل مصنع الاسمنت ، كذلك تشغيل الات تحلية المياه ومانتفثه من نواتج احتراق الوقود .. كل ذلك ادى إلى تلوث الهواء وارتفاع نسبة كثير من المواد الضارة في الاتربة والغبار والمتجمع في شوارع المدينة هذا وتشكل عمليات الصرف الصحي مشكلة حادة بالنسبة لمدينة جدة ، اضافة إلى ارتفاع كمية المخلفات والنفايات ومخلفات مواد البناء .

كما أن هناك الضوضاء وهي افة المدنية الحديثة والتي تزخر مدينة جدة بالعديد من وسائلها كالات المصانع ووسائل المواصلات واصوات أجهزة الاعلام وأجهزة التكييف وغيرها .

أما عن الاجراءات التي اتخذت حيال هذه المشاكل فقد تناولها البحث المذكور بشيء من التوضيح ، حيث حملت امانة مدينة جدة على عاتقها مهمة مواجهة المشاكل المذكورة ووضع وتنفيذ الحلول المناسبة لها وسبيلها في تلك اجراء العديد من الدراسات الميدانية التطبيقية التي يجريها منسوبوها اساسا أو تلك الدراسات التي تجريها الجهات الاخرى المعنية ، كجامعة الملك عبدالعزيز أو مصلحة الارصاد وحماية البيئة ، وبناء على تلك الدراسات فقد اتخذت الامانة العديد من الخطوات التنفيذية في محاولات جادة للعلاج نذكر منها :

● التركيز على برامج التشجير ، وزراعة جميع الشوارع الرئيسية والفرعية وتغطية جميع المساحات الخالية بالخضرة وزراعة حزام أخضر حول المدينة ، اضافة الى الاعداد الكبيرة من الحدائق . كل ذلك سعيا إلى تخفيف الظروف المناخية والقضاء على كثير من مصادر تلوث الهواء .

● التركيز على سفلتة الشوارع للحد من ارتفاع نسبة الغبار والاتربة .

● تركيب عدد من المرشحات على منافذ مصنع الاسمنت ، وقد تم نقل المصنع الى منطقة تبعد عن مدينة جدة بمسافة ١٥٠ كيلو مترا شمالا .

● ميكنة عمليات تجميع النفايات ، واسنادها الى احدى الشركات المتخصصة التي تتولى اضافة الى اعمال النظافة صيانة الطرق وتجميلها ومكافحة الحشرات والحيوانات الضالة ويبلغ عقد هذه الشركة مبلغ ١٣٠٠ مليون ريال خلال خمس سنوات .

● وضع الشروط الخاصة باتساع الشوارع وارتفاعات المباني وتشجير حدائق المنازل .

● وضع الاشتراطات الصحية القياسية لاماكن البيع والكشف الدوري عن محتوياتها .

● انشاء منطقة صناعية كاملة على الطرف الجنوبي من مدينة جدة ، والعمل على نقل الورش والمصانع اليها ، لابعاد الضوضاء والتلوث جزئيا عن قلب المدينة واحيائها السكنية .

كما يجدر الاشارة إلى أن أمانة مدينة جدة ادراكا منها لاهمية أن يشارك المواطن في مواجهة مشاكل المدينة ، فقد عملت على تنمية الوعي البيئي لدى المواطنين ، وذلك باشراكهم في العديد من المناسبات التي تنظمها مثل اسابيع النظافة واسابيع الشجرة مع التركيز على القطاع الطلابي باعتبار الطلاب هم مسئولو الغد اضافة الى استعدادهم في هذه المرحلة النسبية إلى تلقي مايغرس في نفوسهم من عادات حميدة وأساليب مرغوبة ، كما شاركت الامانة في المناسبات التي تنظمها الاجهزة الاخرى كالمرور والصحة وغيرها .

عن مدى تجاوب المؤتمرين مع البحث المشار اليه يقول الاستاذ فؤاد اشرم ـ أن البحث تضمن مقارنة بين مدينة جدة في الماضي والحاضر ومدى التطور الذي حدث وهذا الكم الهائل من الانجازات في غضون سنوات قلائل لتتمشى مع زيادة مساحة المدينة من مليون متر مربع إلى حوالي ٢٥٠ مليون متر مربع حاليا ، وزيادة عدد السكان من بضع الاف الى مايقارب المليون ونصف المليون نسمة ، ومايحتاجه هذا العدد من المرافق الضرورية والترفيهية .

ونتيجة للمقارنة السابقة ومارسمه البحث من صورة واقعية لمدينة جدة الحالية ، فقد انتزع البحث اعجاب المشاركين والحضور بالندوة ـ بمدينة جدة ، خاصة وقد ارفق بالبحث البوما مصورا عن مدينة جدة القديمة وعن كثير من الانجازات الحالية الحديثة وماتزخر به من نظم وتنسيق وخضرة يانعة في كافة ارجائها ، ومجسماتها الجمالية المنتشرة بها ، اضافة الى عدد من الصور الفوتوغرافية لكورنيش مدينةجدة ومايمثله من ضخامة في الانجاز وروعة ودقة في التنفيذ .

وعن الهدف الرئيسي للندوة اكد الاستاذ فؤاد سالم اشرم أن عقد مثل هذه الندوة ومشاركة ممثلين لمدن عديدة من مختلف دول العالم يهدف اساسا إلى الوقوف أولا على المشاكل التي تعترض هذه المدن نتيجة ماطرا عليها من تطور وامتداد ، فإذا ما تبين لنا تماثل معظم هذه المشاكل فإن الاطلاع على الاساليب المختلفة التي لجأ اليها الآخرون للتغلب على هذه المشاكل وانتقاء مايتناسب منها وتطبيقه محليا يعتبر الهدف الاساسي من هذه المشاركة .

وهناك هدف أسمى من ذلك واثر غير منظور للمشاركة في مثل هذه الندوة أو غيرها وهو أن مشاركة المملكة في هذه المحافل الدولية من ندوات ومؤتمرات له اثره الكبير في تعريف العالم المحيط بنا بمدى النهضة الشاملة التي نهضتها مملكتنا الحبيبة في زمن قياسي ويؤكد على الدور الكبير والعناية الفائقة التي يوليها أولو الامر وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الامير سلطان بن عبدالعزيز ، كذلك الدور الذي يقوم به المواطن السعودي في شتى المجالات العلمية والعملية ومدى استيعاب هذا المواطن لحضارة القرن العشرين وتفاعله معها تفاعلا ايجابيا مثمرا وخلاقا .

حدائق

جوائز ومسابقات بنادي جيزان الادبي

عمر غورية ـ جيزان

على شرف معالي امير منطقة جيزان يقيم النادي الادبي بجيزان حفلا ختاميا مساء غد [illegible] ١٩/١/١٤٠٦ في قاعة النشاط بالمدارس الاهلية النموذجية بالمنطقة .. وذلك لتحديد مراكز المتسابقين ـ الاول ، الثاني ، الثالث ، عقب انتهاء التصفيات الثقافية بين اندية المنطقة الثقافية والرياضية والاجتماعية التي عقدت منذ اشهر خلت .

هذا وستقام مسابقة اخرى ضمن مساهمات النادي في فعاليات السنة الدولية للشباب التي يرأس معالي امير المنطقة اللجنة الخاصة بها في جيزان . وقد وجهت دعوات النادي الى الاندية والمؤسسات التربوية والمصالح الحكومية .

امير جيزان

السنوسي

طفولة روائية

على المسيسبي !!

يحتفل الشعب الامريكي هذا العام ومعه قطاع كبير من عشاق الادب والفن بذكرى مرور ١٥٠ عاما على ميلاد صموئيل كليمنس المشهور بمارك توين .. الذي يعد ابا القصة الخيالية الامريكية .

ومارك توين هو الاسم المستعار للروائي الامريكي الشهير الذي قضى فترة وهو يكتب متخفيا . وبالذات في بداياته القصصية حيث كتب « ضفدعة مقاطعة كالافاريس الوثابة الشهيرة » القصة التي فتحت له افاق الشهرة والمجد .

ومارك توين على حد تعبير الروائي الامريكي ايرنست همنغواي .. هو بداية الروايات الامريكية .. فقد استطاع فعلا ان يحقق لها هذا كله واكثر منه وبالذات في روايتيه الشهيرتين « مغامرات هاكلبيري فن » و« مغامرات توم سوير » اللتين قامتا على ذكريات ومشاهدات طفولته الباكرة على ضفاف نهر المسيسبي ومايعج به من حياة وحيوية .

في ملحق الثلاثاء

المسرح هو المسرح بكل مقوماته الخاصة به ككل قائم بذاته ، وخشبة المسرح تستطيع ان تقدم كل شيء خاصة بعد التقدم التكنولوجي وتطور تكنيك الحركة المسرحية وتعدد اشكال العرض المسرحي .. !

وعليه يمكن ان تقدم موضوعات ذات طابع عربي اسلامي تعبر عن قضايا عربية اسلامية مع ملاحظة ان هناك بعض القيود على عرض موضوعات بعينها .. وهناك ايضا موضوعات تحتاج الى مواصفات فنية عند عرضها على خشبة المسرح ..

الدكتور علي الراعي

« حركة الادب والتقدم في العالم العربي »

اضاءة

القلب هو الصوت

وما الموسيقى الا لغته الفنية

فاغنر

كلمة

التمزق في النص الابداعي

وتظل قضية التمزق التي تعتري النصوص الابداعية قضية تؤرق النقاد والدارسين للادب فيدور بحثهم حول اصالة هذه الظاهرة والاعتداد بها كظاهرة فنية او مصادرتهم لهم باعتبارها ضعف وانكسار في التجربة .

وذلك يعود الى ان مشكلة التمزق تنبثق من مصدرين متباينين احدهما التمزق داخل التجربة الانسانية والمعاناة التي يتعرض لها الانسان نتيجة لكل مايعترض حياته من احباطات وانتكاسات تفضي الى خلخلة بنيته وشخصيته ومن هنا يأتي النص الابداعي امينا مع هذه التجربة فيكتسب بذلك اصالته وصدقه وتميزه والمصدر الاخر لهذا التمزق هو عجز الكاتب عن اقامة اي نوع من انواع الترابط بين عناصر عمله ومن هنا يقع في شيء من الخلط والتشويش ، والتمزق الذي ينتهي الى سقوط العمل الابداعي .

والمحتكم اليه في الكشف عن مدى اصالة هذا التمزق او زيفه ، ايجابية او سلبية هو النص الابداعي من ناحية والنظرة النقدية اليه من ناحية أخرى .

المحرر

٥٠٠ عالم يناقشون الاعجاز الطبي بالقاهرة

مازالت ندوة الاعجاز الطبي في القرآن الكريم تناقش في جدول اعمالها .. المشتمل على بحوث تتعلق بعلوم الاجنة ، والوراثة ، والخلية ، والامراض الجلدية ، والتناسلية والعقم ، وامراض النساء ، وطب الاطفال ، والرضاعة الطبيعية الى جانب عدد من الموضوعات الطبية المعاصرة مثل نقل الاعضاء ، والدم ، والتلقيح الصناعي ، والطب الشرعي ، والموت ، وعملية تغيير خلقية الانسان ، والابحاث التجريبية للادوية على الانسان .

هذا وقد شارك في اعمال هذا المؤتمر عدد من العلماء في العلوم الطبية يصل عددهم الى ٥٠٠ عالم من دول عربية واسلامية مختلفة اضافة الى بعض الهيئات والجامعات العربية والاسلامية .

أصداء الكتب

الكتاب : الدنيا بخير
المؤلف : ابراهيم سعيد ابوصيلم
الناشر : المؤلف نفسه

الدنيا بخير مجموعة قصصية « تعليمية » وعظية ، قدمها المؤلف باهداء ممتن الى والده .. قائلا : الى والدي الذي اقنعني دائما بافعاله ان الدنيا لاتزال بخير ..

المجموعة مكونة من ست قصص ومسرحية واحدة اسمها : شقاء البنادق .. والقصص تحمل الاسماء التالية : الدنيا بخير ، الكنز ، المختار سعيد ، الانتظار ، سيارة المدير ، المستقبل ، والمجموعة كلها كلاسيكية الرؤية والبناء واللغة .. وهذا يبدو واضحا في عناوين القصص وتسفر كلاسيكية المجموعة عن وجهها اكثر في اللغة التي تبلغ علاميتها حد الرتابة ـ فمثلا ـ احد المقاطع السردية يقول : كانت الفكرة صعبة ومستحيلة كلما اقتربا من التخطيط والتنفيذ . اصبحت اصعب واصعب عندما استحوذت عليهما واستسلما لها .

كثيرا ماتنزها صغيرين على قمم الجبال وفي السفوح والوديان ما اعذب الغناء في الوادي حين يكون اشعارا ، وما الذ الغداء على رأس جبل حين يكون هناك عصفوران اصطادهما وشواهما على نار دخانها اكثر من لهيبها . لم يفكر جديا في ممارسة الصيد بين الجبال . كل ما اراده هو الارتفاع والابتعاد والانتقال من جبل الى اخر والحملقة في الشمس الغاربة ثم العودة مرولة .

عاشا سويا مشيا واكلا وسبحا معا . كان الناس يطلقون اسم احدهما على الاخر . كبرا ونضجا فكبرت ونضجت معهما قصص الاثار .. اصبحت عيونهما حساسة لاية كومة من الحجارة . اخذ يثير اهتمامهما اي حجر قديم ذي شكل هندسي . تنبها الى اية رموز قد تكون كتابة او لاتكون .



رئيس نادى المدينة محمد هاشم رشيد

المسابقات الادبية وشروطها بنادي المدينة المنورة

حسين فارسي ـ المدينة المنورة :

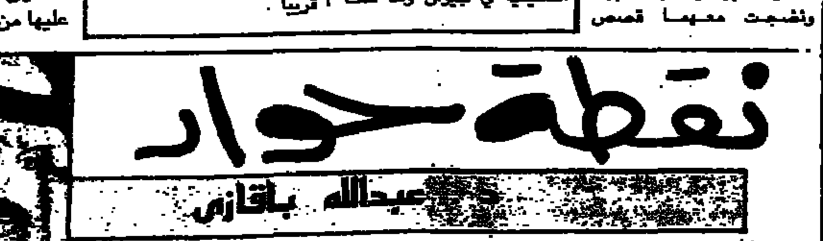
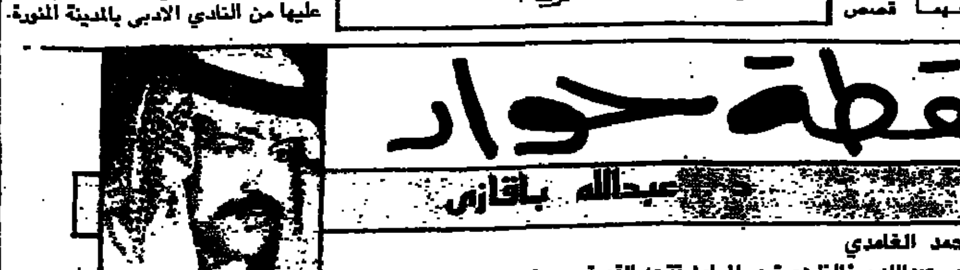
ضمن خطة البرامج التنفيذية للانشطة الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة قرر المكتب اقامة مسابقة في مجال الشعر ، المقالة ، والقصة القصيرة وسوف تقام هذه المسابقة على غرار الاعوام السابقة وسيتم تقويم الاعمال الادبية بواسطة لجان متخصصة وسيتم تحديد الفائزين ومنحهم جوائز من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة وسترسل جميع نتاجات المتسابقين الى ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة حيث يتم تقويم الاعمال على مستوى المملكة وقد قرر المكتب شروط المسابقة كما يلي : بالنسبة للمقال الادبي حدد الموضوع بـ « اهمية التعليم الفني والمهني في المملكة العربية السعودية » والقصة القصيرة بان تكون حول وفاء المرأة المسلمة والشعر على ان يدور حول شرف العلم وفضله هذا بالاضافة الى بعض الشروط الاخرى التي بوسع المتسابق الحصول عليها من النادي الادبي بالمدينة المنورة.

محاضرات .. ومطبوعات بنادي جيزان الادبي

عمر غورية « جيزان » :

في مستهل النشاط المنبري لهذا العام يقيم نادي جيزان الادبي محاضرة عن البدايات التعليمية في جيزان وقد كلف الاستاذ محمد علي عايش بالاعداد لها .

هذا من جهة ومن جهة اخرى يواصل نادي جيزان عطاءه في اصدار الكتب بطباعة كتاب رسالة الجهر والاسرار بالبسملة وسيتم توزيعه قريبا .

نقطة حوار

عبدالله باقازي

مكة / احمد الغامدي

س : دكتور عبدالله سؤالنا هو ترى الى اين تتجه القصة في الادب الحديث ونخص بها الادب السعودي الحديث .. ؟!

جـ ـ لاينفصل فن القصة ـ وانا اقصد هنا القصة القصيرة ـ لانها الشائعة في ادبنا السعودي ، لاينفصل هذا الفن عن غيره من الفنون من شعر ومسرح ورواية في اصابته في مجمله العام بالتردي والبعد عن حقيقة واقعة « !! » .

الحكم على تجربتنا في القصة القصيرة قد يكون جائرا لو نحن قسناها بالبلدان المجاورة .. فالقصة السعودية الحديثة يمكن ان يؤرخ لها بستة عشر عاما ـ تقريبا ـ وهو الزمن الذي ارى ان القصة القصيرة السعودية اخذت فيه النبض الصادق ، واصبحت تمثل القصة الحديثة تمثيلا متميزا وذا بعد واضح .. بعد ذلك لا اعلم مالذي جرى للقصة اذ بدت تستيقظ فيها التيارات التقليدية والسردية العادية ، ونبتت في ساحة القصة القصيرة الى جانب ذلك هذه المحاولات البعيدة عن المناخ القصصي التي تسمى تجاوزا قصة قصيرة ، والتي تنطلق وفق قنوات باهتة زائفة من الانشائيات والخواطر الذاتية . والاشكال ذات الطابع الهلامي غير المتميز فنيا .

انني كما ارفض القصة التقليدية التقريرية المقيدة بالقالب الجامد ، ارفض وارثي لحالات الكتابات الانشائية المسماة ظلما : قصة قصيرة .

ان القصة القصيرة شأنها شأن الشعر تحتاج الى ذلك العامل السحري الفعال ، الموهبة ، وهي تحتاج الى تلك الاداة المطلوبة معرفة اللغة ، والقدرة على الصياغة الجيدة ، وهي قبل ذلك وبعده تحتاج ان يكون الكاتب نفسه قارئا جيدا في هذا المجال ..

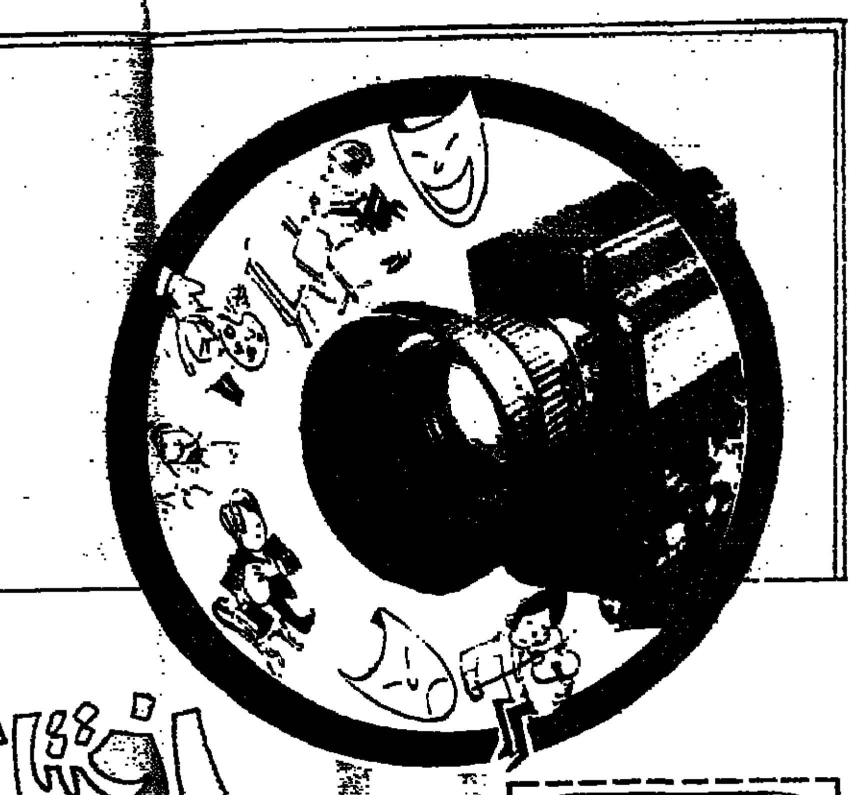
ان البعض يحلم بالشهرة السريعة ويدرك ان الشعر هو البوابة الاصلية للانطلاق نحو افاق هذه الشهرة ، وعندما لايتوفر لهذا البعض الاستعداد الشعري يجعل من القصة القصيرة المجال الثاني في الاختيار فيلقي بثقله في ساحتها دونما استعداد او موهبة او معرفة لنسيجها العام وبالتالي تشكل اليوم كما هائلا من كتاب القصة القصيرة تسربوا اليها من هذه الزاوية .

على كل .. الوقت سيبلور الحقيقي والاصيل من المواهب لتظهر من زاوية ان الاصيل والجيد سيفرض نفسه من خلال ابداعه وليس من خلال التصفيق والتهليل الذي لن يجعل من العبث ابدا ولا من الفراغ شيئا ذا قيمة في يوم من الايام .

عكاظ صوت وصورة

إشراف: عابد هاشم

● العدد ٧٠٤٦ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ١٩ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٣ اكتوبر ١٩٨٥ م ●



● تحت رعاية سمو امير منطقة مكة المكرمة :

افتتاح معرض «السعودية في الثلاثينات»

المعرض يحوي ثلاثين لوحة من صور تراثية سعودية

عشرة ايام مدة العرض

● مساء امس الاول افتتح سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مظهرا جديداً من المظاهر الفنية الحضارية التى تشهدها بلادنا بصورة مستمرة والذى تمثل فى افتتاح سموه لمعرض ، السعودية فى الثلاثينات ، حيث اقيم بصالة روشان للفنون الجميلة بجدة.

كان الافتتاح فى تمام الساعة السابعة والنصف وقد حضره عدد كبير من الشخصيات الفنية وذات الاهتمام بالفن مثل الفنان عبدالحليم رضوى والفنان ضياء عزيز ضياء والفنان بكر شيخون والفنانون طلال كردي وهشام العايش ونابل ملا كذلك حضره اللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة والاستاذ عبدالرؤوف خليل وبعد ان تجول سمو الامير فى المعرض مستعرضا لوحاته توقف كثيرا امام لوحة الكعبة الشريفة حيث لفتت انتباه سموه كذلك لوحة لجلالة الملك المغفور له عبدالعزيز طيب الله ثراه ثم اجاب سموه لصوت وصورة عن سؤالها عن انطباعه وهو يفتتح هذا المعرض :

كلمة سموه

● حقيقة جهد كبير هذا الذى بذله المنظمون لهذا المعرض فى تحويل هذه الصور الحقيقية التى تبين تراث واصالة المملكة فى فترة الثلاثينات الى لوحات زيتية ملونة باهرة وسعدت مع اخوانى فى مشاهدة هذا العمل الرائد ذى المجهود الكبير وهو من الاعمال التى يجب ان تشجع لتعريفها الشباب على ماضيهم وتشدهم لهذا التراث.. كل اللوحات التى شملها المعرض جديرة بالاهتمام.

المعرض

● تصدرت المعرض ثلاثون لوحة كان ابرزها لوحة لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ال سعود وهو خارج من المسجد الجامع الكبير فى الطائف كذلك صورة لجلالته وهو فى غرفة مكتبه الخاص فى قصره بالطائف ايضا صورة لمدخل الكعبة المشرفة تظهر فيه جمال الزخرفة الاسلامية كذلك لوحة لمكة المكرمة وهى للكعبة المشرفة قديما والحرم المكى.

سمو الامير ماجد اثناء جولته داخل المعرض

تغطية : على فقندش
تصوير : حسين قنوع

نقاط

● رافق سمو الامير ماجد فى استعراض اللوحات كل من الاساتذة طلال كردي وهشام العايش ويوسف ابوالعز كذلك اللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة

● تحدث الفنان طلال كردي عن كيفية المعرض وسننشر ذلك الحديث فى ملحق صوت وصورة قريبا

● افراد من جاليات اجنبية عديدة حضروا المعرض.



ليس هذا هو المرتقب يامطرب العرب

● احتار من اين ابدأ فالبدايات كثيرة ونقاط الخلل ا ر وعادة مايقارن الواحد منا في حيرته هذه بين الحالة المستوجبة لتلك البدايات وزحمة المغالطات التي عادة ماتجدها تتخذ من قول الحقيقة مجالا فسيحا لفرد مساحات من اسطر الدفاع المبطنة وفي النادر ان تجد صاحب الحالة المعني بسطور الحقيقة واشارات الخلل القيام بعمل قدر من التريض واستخدام نوع من الموازين الدقيقة التى لاتعتمد على وزن احجام الكلام ومساحاته ولكن على رائحته ومدى صدقه ومحاكاته للواقع فذلك كفيل به ان يعي الصواب من الخطأ والصدق من الكذب .

●● واغنية « المعازيم » كلمات الشاعر المبدع فايق عبدالجليل وغناء الفنان محمد عبده والحان عدنان خوج حالة يجب الوقوف عندها بصدق واتمنى ان يكون من ضمن الواقفين معنا على هذه الحالة صديقي العزيز الفنان محمد عبده نفسه مع انني اعلم بانه قد وقف كثيراً وهو يتطلع في هذه الاغنية التي تحمل بين طياتها عنوانا لعمل موسمي جديد يروى به عطش محبيه وعشاق فنه الذي بناه من خلال عطاءات جاءت في معظمها لوحات ابداعية فائقة التصوير .

●● ان ماسبق ولادة هذه الاغنية من تصريحات تارة ونشر مفرداتها على متن الصفحات الفنية تارات اخرى جعل ذلك الجمهور يتابع ويلاحق محمد عبده ورحلته المضنية من قطر الى أخر وهو يحمل في حقيبته عددا نموذجيا من الاعمال التي لاشك بأن لايفوته ترتيبها في التنفيذ وخاصة وهو يدرك تماما على اي درجة من درجات السلم الفني يقف : وماذا انتهت اليه اخر درجة خطاها ومدى حجم وقيمة العمل الذي توقف عنده . فاذا كانت ابداعية ورائعة بدر بن عبدالمحسن « صوتك يناديني » والتي اسبغ عليها محمد عبده الفنان لحنه الموفق للغاية واداءه الاكثر توفيقا هي العمل الذي كان اجمل هدية لذلك الجمهور اقول اذا كان ذلك العمل بمثابة الدرجة التي تقع على سلم اعمال فانه لزام عليه ان يقيس بثقة الفنان وحسه المعهود فيه ماحجم وقيمة وقوة الخطوة القادمة .

●● ومع ان « المعازيم » اغنية بداخلها اكثر من صورة ابداعية وفي مضمونها تسلسل مرحلي اجاد صياغته بابداع شاعر الاغنية الناجحة فايق عبدالجليل وذلك لايختلف عليه اثنان .

●● ومع ماقد تجده من محبين ومغرمين لمثل هذا اللون من الصور وما اكثرهم فهم زحمة « كزحمة الناس » التي جاءت في بداية هذه الاغنية وخاصة اولئك الذين ستجدهم يناجون محباتهم على ابواب قصور الافراح .

●● ومع عدم رغبتي في الدخول لتناول هذا اللحن الذي جاء هو الاخر مزحوما ومنوعا ، مما كلفك الكثير من العناء والجهد وترديد « الكوبليه » التي جاءت على غير العادة التي عهدنا من ابي نورة فيما يتناسب مع طبقات صوته السلس .

●● مع هذا وذاك لايسعني الا ان اقول لاخي وصديقي العزيز محمد عبده الفنان ليس ذلك هو المنتظر ممن عودنا دائما بتخطي سلمه الفني بدرجات تصاعدية واثقة لها في مخاطبة واقعنا واحتياجنا ابلغ الاثر ولكن جزى الله الاسباب خيرا والله من وراء القصد .

●● وقفة :

يازمان العجايب وش بقى ماظهر ـ ان حكينا ندمنا
وان سكتنا قهر

عابد

بتمويل من رجل اعمال عربي :

● فيلم عن القضية الفلسطينية بتكلفة ٢٠ مليون جنيه استرليني
● صوفيا لورين وانطوني كوين يلعبان دور البطولة

الحق الضائع .. اول سيناريو تنفيذي لفيلم عالمي يتحدث عن القضية الفلسطينية بتمويل عربي تلعب دور البطولة فيه صوفيا لورين امام النجم العالمي انطوني كوين الذي سبق ان قدم حياة المناضل الليبي عمر المختار .

هذا ويكلف العمل السينمائي حوالي عشرين مليون جنيه بتمويل من احد الاثرياء العرب الذي قال بان الهدف من الفيلم هو تعريف الشعوب الاوربية بالقضية الفلسطينية حيث ان التحرك الاعلامي العربي في اوربا ازاء القضية ليس كما يجب .

هذا وقد جاء استعداد رجل الاعمال العربي بناء على حديث لصوفيا لورين نشرته احدى الصحف الكويتية ابدت فيه الممثلة الايطالية استعدادها للقيام ببطولة فيلم عربي سياسي . وينتظر ان تصل صوفيا لورين الى العاصمة البريطانية خلال ايام لتوقيع العقد الذي يبلغ اجرها فيه ثلاثة ملايين جنيه .

هذا وستكون مدة عرض الفيلم ساعة واحدة فقط وهو يتحدث عن ام عربية فقدت ابنها ثلاثين عاما لتجده قد استشهد في غور الاردن في حرب الكرامة من بين الاسماء التي كانت قد وصلت اليها عن طريق الصدفة .

● صوفيا لورين

العشي .. في ذمة الله

● عن عمر يناهز السابعة والاربعين ونتيجة جلطة قلبية مفاجئة توفى صباح يوم الاثنين الماضى الفنان محمد احمد عشى عازف الة الكونترباص والتشيلو فى فرقة اذاعة جدة الموسيقية.

العشى كان احد اعضاء فرقة الجيش الموسيقية بالطائف فى بدايته الفنية ثم عضوا فى فرقة الفنون الشعبية التابعة للمركز الرئيسى لجمعية الثقافة والفنون.

صوت وصورة تتقدم لاسرة الفقيد والى زملائه فى فرقة الاذاعة الموسيقية بجدة رافعة يد الضراعة الى المولى جلت قدرته بطلب المغفرة للفقيد والصبر والسلوان لاسرة الفقيد وانالله وإنا اليه راجعون.

عفاف راضى تغنى للاطفال

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

تستعد الفنانة عفاف راضى هذه الايام لتصوير عدد من اغانى الاطفال تليفزيونيا وتسجيلها على اشرطة كاسيت وتتضمن المجموعة اغانى ممتازة من بينها « قالى تعالى » و « يتسال ياحبيبى » و « معد الظريف » وغيرها وهى من كلمات الشاعر سيد حجاب وتلحين عمار الشريعى .

« منين اجيب ناس » في العراق

« منين اجيب ناس » . المسرحية المصرية التي عرضت على مسرح السلام وقام ببطولتها على الحجار . محسنة توفيق واخرجها منير ستمثل مصر رسميا في مهرجان العراق المسرحي .

المسرحية ذات طابع غنائي يؤدي فيها الفنان على الحجار دور حسن بينما تؤدي محسنة توفيق دور نعيمة وهي تناقش الاوضاع السياسية الاجتماعية في مصر من خلال الاسطورة الشعبية حسن ونعيمة .

غوايش !

منصور عطية ـ مكتب القاهرة :

« غوايش » مسلسل جديد يبدأ تصويره قريبا المسلسل بطولة صفاء ابوالسعود وفاروق الفيشاوى وهدى سلطان ومجدى وهبة ومحمد الدفراوى تغنى صفاء ابو السعود ٥ اغان من كلمات سيد حجاب المسلسل سيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى واخراج محمد شاكر.

مجرد سؤال

● كلنا يعلم وبدون ادنى شك ان للملحن الدور الاكبر والاول في ظهور اية موهبة فنية صوتية مهما كانت درجة الشهرة التي وصل اليها هذا المطرب ام ذاك والتي لم يرتق اليها الا بعد محاولاته العديدة للحصول على لحن .. اي لحن لملحن كبير له اسمه في عالم الموسيقى .

لا اعتقد ان احدا يخالفني هذا الرأى الا ان مايدهشني الان هو تمنع وتململ بعض هذه الاصوات في التعامل مع الملحن « سيما الكبير »

او ابداء ملاحظات سلبية على الالحان رغم ان هذا لايتعارض والمنطق حيث ان من حق الفنان التعامل بالاقتناع الا انني ارى ان تدخل المطرب في لحن الموسيقى او الملحن ذى الباع الطويل او التعامل معه يعد تطاولا وايما ... كل من فتح له طريق الشهرة ... على المضي فيه ... لا اعلم ... ام لستم كذلك ؟ او ... ماييرر ذلك .. سؤال .. سؤال ؟

ابو ...

معرض فني لفنان مصري في بون

عكاظ ـ مكتب القاهرة

اقام الفنان المصري فاروق شحاته معرضا فنيا في مدينة بون بالمانيا الغربية ابتداء من ١٥ سبتمبر الماضي ولمدة شهر .

هذا وسيفتتح المعرض السفير المصري في بون الشافعي عبدالحميد بحضور المستشار الثقافي والاعلامي بالسفارة المصرية في بون كما يحضره من الجانب الالماني عمدة مدينة بون ورئيس جمعية الصداقة المصرية ـ الالمانية واحد اعضاء البرلمان الالماني بجانب حضور عدد من سفراء وممثلي الدول العربية والاجنبية .

ويضم المعرض ٥٠ لوحة من اعمال الفنان شحاته في الحفر والطباعة الفنية باساليب الشاشة الحديدية والحفر على النحاس والحجر .

ويأتي هذا المعرض في اطار التعاون مع جمعية الصداقة المصرية الالمانية .

العصابة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يشارك الممثلون [illegible] ، احمد مظهر ، سناء يونس ، مريم فخر الدين ، نبيل الحلفاوى ، احمد بدير والوجه الجديد احمد عبدالعزيز فى فيلم « العصابة » ومعد من اخراج الدكتور هاشم ابوالنصر .

تدور قصة الفيلم حول شاب اعطى كل ما عنده فى حرب اكتوبر ويعود ليجد المجتمع قد اخذ منه كل شىء فيمشى فى دوامة التغييرات الاجتماعية .

OOOOOO

عزة بلبع .. جولييت جديدة

عكاظ « مكتب القاهرة » :

● تقوم المطربة عزة بلبع بدور جولييت في مسرحية « روميو وجولييت » التي تقدم حاليا على مسرح النهر بالقاهرة .. يشارك عزة الفنان عبدالمنعم ابراهيم واشرف سيف ابن الممثل الكوميدي وحيد سيف .

المسرحية معالجة د . محمد عناني واخراج حسين جمعة .



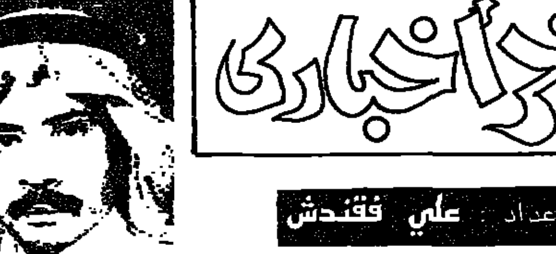
لقطة وتعليق

●الخفاجي لطارق عبدالحكيم :

ها يابو سلطان شوفنى فى زواج ولدك .. ياترى حاشوفك يوم حفل الجمعية اللي يقولوا عليه ؟ !!

تصوير لطفى شاهين





●●●●●●

استقلال احمد والبداية من جديد

ابوجاسم « الكويت » :

● بداية من جديد .. عنوان السهرة التلفزيونية الجديدة التي تم تصويرها مؤخرا في البحرين من انتاج المسرح الكوميدي واخراج عبدالله يوسف ويشارك في بطولتها استقلال احمد ، سامي القوز ، محمد البهديهي ونخبة كبيرة من الفنانين البحرينيين .

هذا وستعرض السهرة قريبا في تلفزيون البحرين ودول المنطقة وتتناول موضوعا اجتماعيا حول بعض المشاكل الاسرية والعلاقات التي تربط افراد الاسرة في المجتمع .

للعلم فقط

● اتساءل احيانا كمستمع عن سبب عدم اجازة بعض النصوص الغنائية اعلاميا من قبل لجنة النصوص باذاعة جدة دون مبرر معقول واحيانا يكون التبرير غريب المنطق والا ما معنى رفض مياسة القامة للفنان عبدالمجيد عبدالله في حين تتم اجازة نصوص تحمل صور عاطفية اعمق .

ترى ماهو الفرق بين « اهلا بمن زارت ولا همها شيء » و « بلاخوف بنلتقى .. بلاحيرة بنلتقى » .. واذا كان هناك فرق ترى لصالح من هو ؟ وخاطركم .

فضولي

آخر اخبارى

اعداد : علي فقندش

على فقندش :

● من ضمن الاعمال الغنائية الجديدة والتي سأقوم بتسجيلها قريبا اغنيتان للاستاذ عمر بادغيش واغنية من كلمات الاستاذ نجيب بطيش .. الاغنيات ستقدم للاذاعة بعد الانتهاء من تسجيلها .

على عبدالكريم

● عدت اول الاسبوع من رحلة عمل فنية لمدة اسبوع بين القاهرة وكازابلانكا وعند العودة وجدت امامي هجوما صحفيا غريبا وجديدا من نوعه كان قد وجه لي اما لماذا .. ؟ فالله اعلم .. !

سامي احسان

● انتقلت قبل ايام من عنواني القديم الى سكن العائلة الجديد بطريق المدينة .. والذي لاتتوفر فيه امكانية الاشتراك بالهاتف .. ارجو من الاخوة الصحفيين والاصدقاء الاحاطة بذلك وشكرا لكل من سأل عني .

طلال شقدار

● في برنامج نادي الاطفال وبمناسبة اليوم الوطني كنت قد لحنت للاطفال ودربتهم على تنفيذ نشيد خاص بالمناسبة وهو من كلمات علية الجعار ويقول مطلعه :

هيا بنا نغني اجمل واحلى كلام
يايومنا الوطني يااسعد الايام
في كل عام مرة الفرح فيها يزد
لما تيجي الذكرى ولاتخلف المواعيد

محمد العماري



محمد العمارى





● سامي احسان





● على عبدالكريم

انا مين ؟

هذه الصورة لفنانة رقيقة معروفة .. هل تصدق ذلك .. ؟

انها تقول لك انا ! .. ! .. هل عرفتني

عدد جديد من مجلة الفنون والعالم الاسلامي

الفنون والعالم الاسلامي .. مجلة فصلية صدر العدد الجديد منها في العاصمة البريطانية .. وقد ضم العدد الجديد مجموعة مقالات وابحاثا ولوحات فنية عن الفن الاسلامي وجماليات الحضارة العربية والاسلامية .

جدير بالذكر أن المجلة تطبع باللغة الانجليزية في غاية من الاناقة والاخراج المميز وبحجم خاص .

OOOOOO

مش كثير على سيد مكاوى

عكاظ ـ مكتب القاهرة

مش كثير على قلبى .. إحدى اغنيات الفنانة الراحلة فايزة احمد انتهى الفنان سيد مكاوى من تسجيلها بصوته وهي من كلمات الشاعر الاذاعى عمر بطيشة ومن الحان سيد مكاوى ..

وقد سبق لسيد مكاوى تسجيل بعض الحانه بصوته بعد ان تغنى بها عدد من المطربين منهم الفنانة الراحلة ام كلثوم والمطربة وردة .

همسة

انثى يوجج في جوانحها طيف اللالاء والحلى نهبا يتلقف المرأة من يدها حلم يكلل جيدها ذهبا

بدر شاكر السياب

السياب

ماهدى تأثير التليفزيون على المشاهد العربى ؟

هكذا قال الأصل

والعقل أيضا .. أحكام

عكاظ (مكتب القاهرة) :

والعقل ايضا احكام .. فيلم جديد تجري الاستعدادات حاليا لتصويره وهو من بطولة يحيى الفخراني ، مديحة كامل ، محمد احمد المصري وجميل راتب .

يتعرض الفيلم لشخصية انسان يرفض النماذج البشرية التي تحيط به معا .. يجعله يترك عمله ومجتمعه ويهاجر الى الصحراء .. حيث يسعد بالمجتمع البعيد عن كل الماديات التي تتصارع عليها المدنية .



التلفزيون ومدى تأثيره على .. المشاهد العربي

في حول الخليج العربية

تناقص عدد مشاهدى التليفزيون بسبب منافسة أجهزة الفيديو

ارسال تليفزيون الامارات العربية يصل الى لندن فى منتصف نوفمبر القادم

● وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات	● اطلق العلماء على التليفزيون اسم الأب الثالث للطفل
● مدير التليفزيون القطرى	● تعاون واضح بين الدول الخليجية من خلال السهرات الخليجية المشتركة
■ مدير البرامج بالكويت	● تأثير التليفزيون على التربية يعادل تأثير المدرسة والبيت
● عميد الشريعة بجامعة قطر	● يؤخذ على التليفزيون تقديم الدراما التى تتضمن ايحاءات غير مقبولة اسلاميا واخلاقيا
● د . جامعى بالامارات .	● اخشى على اولادى من المسلسلات البوليسية وافلام الرعب
● رب اسرة بحرينى	● اطفالى يدمنون مشاهدة التليفزيون ويلهيهم عن اداء واجباتهم

البحرين ـ رويتر :

يبدو ان محطات التليفزيون فى دول الخليج العربية قد بدات تعانى من تناقص فى عدد المشاهدين وهبوط فى نوعية البرامج المقدمة بعد حوالى عقدين من بدء ارسالها لسكان المنطقة .

ويعزو مسئولون خليجيون هذه الظاهرة الى منافسة اجهزة « الفيديو » التى اخذت تغزو الاسواق فى بداية هذا العقد حيث سلبت المشاهد من الشاشة الصغيرة على الرغم من تعدد المحطات التليفزيونية التى يمكن استقبالها من داخل الدولة او خارجها .

ويقول مسئولون ان ارتفاع ساعات البث والتى ازدادت بحوالى اربعة اضعاف عما كانت عليه قبل عشرة اعوام بالاضافة الى تعدد المحطات التى يمكن استقبالها قد اثرت سلبا على نوعية البرامج المقدمة واضطرت المسئولين عن هذه المحطات الى قبول برامج ذات مستوى هابط ومسلسلات اجتماعية فارغة المضمون الفكرى والفنى .

● ● ●

ويقول السيد عبدالله صالح السعيد مدير البرامج فى تليفزيون الكويت بالنيابة ومراقب شئون الرقابة :

ان للتليفزيون تأثيرا كبيرا فى الدرجة الاولى على القضية التربوية اذ ان تأثيره يعادل تأثير المدرسة والبيت ويعكس الترابط فى الدول العربية .

ويضيف قائلا : لهذا يترتب على المسئولين اعطاءه فرصة كبيرة من الترتيب وتوفير البرامج التوجيهية والترفيهية الهادفة .

وتبث دول الخليج برامج منوعة تتراوح بين الترفيهية والثقافية والدينية والتمثيليات المحلية والعربية والاجنبية على قناتين على الاقل فى كل دولة وتسمى القناة الاولى بالقناة العامة وتبث برامج عربية اما القناة الثانية فتهتم بالبرامج الاجنبية والمخصصة فى اغلب الاحيان للجاليات الآسيوية والاجنبية والتى تشكل حوالى نصف عدد السكان .

وتزداد ساعات البث ايام الجمعة وايام الاعياد الرسمية وخلال شهر رمضان .

وفى محاولة لجذب اكبر عدد من المشاهدين تنقل محطات التليفزيون بطولات كرة القدم العالمية والمحلية على الهواء مباشرة كما تنقل بعض مباريات التنس العالمية .

● ● ●

ويقول السيد مانع الهاجرى مدير التليفزيون القطرى . ان هناك تعاونا واضحا بين الدول الخليجية الست من خلال السهرات الخليجية المشتركة والتنسيق والاتصال حول الموضوعات التى تهم المشاهد .

غير ان الدول الخليجية لا تزال بعيدة عن انشاء شاشة خليجية موحدة على الرغم من ان مشروع جهاز تليفزيون الخليج طرح عام ١٩٧٥ .

ويعلل السيد الهاجرى فى حديث لمجلة بانوراما الخليج عدم التقدم فى هذه الفكرة الى وجود مقاييس رقابة مختلفة بين الدول الخليجية وان خبرة العمل التليفزيونى تختلف ايضا من بلد الى اخر .

والكويت تعتبر الدولة الاولى فى البرامج التليفزيونية وقد أنشىء التليفزيون فيها عام ١٩٦١ بينما بدأت الدول الاخرى بالبث فى اوائل السبعينات .

● ● ●

وذكر فى دبى ان الارسال التليفزيونى بدولة الامارات العربية المتحدة سيصل الى لندن اعتبارا من منتصف نوفمبر القادم وذلك بواسطة قناة تليفزيونية خاصة وعن طريق الاقمار الصناعية .

وقالت صحيفة « البيان » الصادرة فى دولة الامارات انه تم الاتفاق مع شركة « ويستمنستر كابل » البريطانية التى تملك امتياز « كابل التليفزيون » بالعاصمة البريطانية وذلك لنقل البرامج اليومية لتليفزيون دبى الى العاصمة البريطانية فى نفس الوقت الذى تبث فيه هذه البرامج محليا .

واضافت الصحيفة انه طبقا لهذا الاتفاق سيكون بامكان تليفزيون دبى استخدام هذه القناة التليفزيونية الخاصة على مدى اربع وعشرين ساعة يوميا ليقدم من خلالها برامج باللغتين العربية والانجليزية الى العرب المقيمين فى لندن .

● ● ●

ويحاول المسئولون فى محطات التليفزيون التحفظ فى تقديم البرامج التى تتعارض مع مبادىء الدين الاسلامى والعادات الاجتماعية فى دول المنطقة .

غير ان الصحف الخليجية تمتلىء يوميا برسائل القراء ومشاهدى التليفزيون ينتقدون فيها البرامج المقدمة لهبوط مستواها .

ويقول احد المشاهدين فى رسالة نشرتها صحيفة « البيان » التى تصدر فى دبى : لقد سئمنا الموضوعات المعادة والمكررة مثل الحب والزواج وازمة السكن والاختلاس والتزوير وهذه الافلام ليست الا خرابا للنظم الاسرية ومضيعة للوقت ولعقول ابنائنا الابرياء .

اما الدكتور « زين الظاهرى » وهو استاذ جامعى فى دولة الامارات العربية المتحدة فيقول : انه يخشى على اطفاله من المسلسلات البوليسية الكثيرة وافلام الرعب التى تملأ الشاشة الصغيرة . ولهذا فهو يفضل ان يختار ما يشاء من مكتبة الفيديو التى توفر له ولاولاده الكثير من الموضوعات .

غير ان البعض الآخر يعارض هذا الرأي ويقول ان من ميزة التليفزيونات فى الخليج انها تابعة للدولة وتحت اشرافها وهذا الى حد ما يؤمن عرض برامج خاضعة للرقابة بالرغم من تحفظهم على المسلسلات الاجنبية وافلام الرعب الكثيرة .

● ● ●

ويقول الدكتور « يوسف القرضاوى » عميد كلية الشريعة فى جامعة قطر :

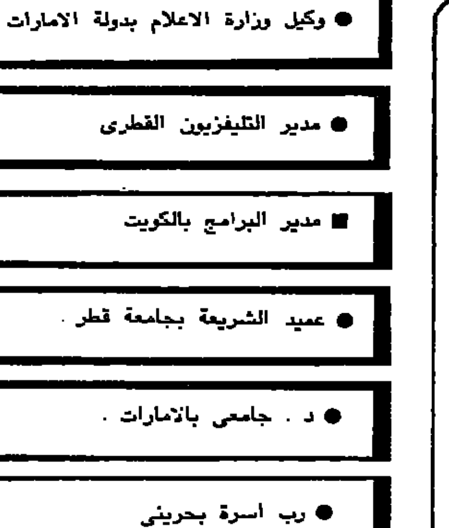
ان بعض علماء الدين يعتبرون التليفزيون « شرا سمه اكبر من نفعه » والبعض الآخر يرى ان له فوائد . غير ان النظرة الوسط والتى يميل اليها هى ان التليفزيون وسيلة اعلام جيدة اذا احسن استخدامه .

ويضيف قائلا : لعل ما يؤخذ على التليفزيون هو المواد الدرامية من افلام ومسلسلات والتى فيها الكثير من الايحاءات غير مقبولة من وجهة النظر الاسلامية والاخلاقية والتى تعطى فى كثير من الاحيان صورة مشوهة للواقع .

ويقول الدكتور « القرضاوى » ان من مآخذ التليفزيون الاخرى هو انه يعطى مساحة كبيرة للفن والغناء على حساب اهل الفكر والثقافة والعلم . كما انه يرى ان ساعات البث طويلة جدا تصرف الناس عن القراءة بل انها تشغل افراد الاسرة الواحدة عن بعضهم البعض وعن تدارس شئون الحياة .

ويقول رب اسرة بحرينى له اربعة اطفال اكبرهم فى الثالثة عشرة من العمر ان الاطفال يدمنون على مشاهدة التليفزيون حيث انه يلهيهم عن اداء واجباتهم .

اما السيد « عبدالله النويس » وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية فيقول . فى كتابه بعنوان « وسائل الاعلام فى دولة الامارات » : يلاحظ العناية التامة ببرامج الاطفال لما لهم من مكانة فى الخريطة السكانية فى البلاد . وقد تنبه الكثير من الهيئات العلمية الى اهمية التليفزيون كأداة فعالة فى تنشئة الطفل مما جعل بعض العلماء يطلقون عليه اسم الاب الثالث للطفل وجعلهم يقومون ببحوث عن اثر العنف والجريمة فى البرامج على انحراف الاحداث ووضع ميثاق اخلاقى لحماية الاطفال من التلوث التليفزيونى .


عبدالله النويس
وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات

في المغرب والجزائر :


محطة اقمار صناعية

في المغرب :

● اكثر من مليون جهاز تغطى ٨٥ ٪ من سكان المغرب
● مباريات كرة القدم والعاب القوى تستحوذ على اعجاب المشاهدين
● « دالاس » .. و« شاتوفالون » مسلسلات اجنبية محبوبة لدى المغاربة
● حملات للتوعية وبرامج عن اساليب الفلاحة

في الجزائر .

● ٦٧٠ الف جهاز تغطى كل انحاء الجزائر باللغتين العربية والفرنسية
● ٤٠ في المائة من برامج التلفزيون تنتج محليا وتتضمن برامج اطفال ولقاءات رياضية
المسلسلات المنتجة في مصر ولبنان والاردن والخليج من احب البرامج لدى الجزائريين

الرباط « رويتر » :

تجمع الاراء في المغرب العربي على ان اكثر برامج التلفزيون التي تستحوذ على حب المشاهدين هي تغطيات اللقاءات الرياضية المحلية والاجنبية على السواء ولاسيما في كرة القدم والعاب القوى .. ويرى البعض بان اكثر البرامج بعثا للملل هي الاحاديث واللقاءات المطولة التي تعرض بضع مرات في اليوم الواحد .. ومن ضمن البرامج المحبوبة المسلسل الامريكي « دالاس » والمسلسل الفرنسي المماثل « شاتوفالون » اللذان يحبهما المشاهدون لانهما على مايبدو يعرضان نماذج حياة تختلف اختلافا كبيرا عن نمط الحياة العادي في المغرب .

ويعرض التلفزيون المغربي حملات توعية لضمان سلامة المرور على الطرق وبرامج بين الحين والاخر عن اساليب الفلاحة .

ويبث التلفزيون برامجه مدة نحو ٤٥ ساعة كل اسبوع على قناة واحدة ومعظم البرامج باللغة العربية لكن بعضها باللغة الفرنسية .

وفي عام ١٩٨٠ كان البث الفرنسي يغطى ٤٥ في المائة من اراضي المغرب ويصل الى ٦٠ من سكانه البالغ عددهم ٢١ مليونا . ويقدر ان هذين الرقمين زادا منذ ذلك الحين الى ٧٠ و٨٥ في المائة على الترتيب .

وعدد اجهزة التلفزيون التي يجرى تشغيلها في المغرب ارتفع من ٦١٦ر١٠٦ر١ جهازا منها ٥١٤ر٨٧ جهازا ملونا في نهاية حزيران « يونيو » عام ١٩٨٣ الى ١٥٠ر٧٧٠ر١ جهازا منها ٥٦٠ر١٢٠ جهازا ملونا بعد مرور عام ويوجد نحو ثلاثة ملايين جهاز راديو .

وميزانية شبكة التلفزيون المغربي الحكومية ١٠٩ ملايين درهم « عشرة ملايين دولار » ياتى نحو نصفها من الاعلانات والضرائب وتستخدم الشركة ١٠٠٠ر١ شخص .

وفي الجزائر تعد المسلسلاتالتلفزيونية الامريكية مثل « دالاس » و« طريق فلامنجو » من احب البرامج الى قلوب المشاهدين .

ويغطى البث التلفزيوني كل انحاء الجزائر بفضل شبكة من ٢١ محطة لتقوية الارسال .

ويوجد في الجزائر البالغ عدد سكانها ٢١ مليون نسمة مايقدر بنحو ٦٧٠ر٠٠٠ جهاز تلفزيوني وفي المتوسط يبث التلفزيون الجزائري كل اسبوع ٧٠ ساعة من البرامج التي يذاع ٦٠ في المائة منها باللغة العربية والباقي بالفرنسية

ونحو ٤٠ في المائة من هذه البرامج منتج محليا ومنها برامج تسجيلية تعليمية وتغطية اللقاءات الرياضية ومسلسلات الاطفال .

وكثيرا ماتعرض افلام تسجيلية بريطانية والمانية غربية ولكن يبدو ان احب البرامج التلفزيونية هي المسلسلات المنتجة في مصر ولبنان والاردن ودول الخليج ولاسيما المسلسلات التاريخية العربية .

وترتبط شبكة الاذاعة الجزائرية باتفاقات بشبكة التلفزيون الاوربي و « بلاد شرق اوربا » لاذاعة التغطية الاخبارية والبرامج بالالوان بانتظام بال .

في الاردن وسوريا ولبنان

في الاردن :
● ٤٠٠ الف جهاز تلفزيوني يشاهدها مليون شخص كل ليلة

في سوريا :
● ٩ ساعات لبرامج مدرسية وخمس ساعات لمباريات كرة القدم اسبوعيا وساعة ونصف لتسلية الاطفال يوميا
● ارسال التلفزيون السوري يشاهد في لبنان وقبرص واجزاء من الاردن والعراق وتركيا ومصر والسعودية

في لبنان :
● ثلاث قنوات تعمل اكثر من ربع قرن باللغتين العربية والفرنسية

عمان « رويتر » :

يعتبر التلفزيون في معظم انحاء العالم العربي جهازا تثقيفيا وتربويا بقدر ماهو جهاز دعاية واعلان .

فمؤسسات التلفزيون في جميع انحاء العالم العربي مؤسسات حكومية ونفقات مؤسسات التلفزيون التي تحقق ارباحا في كثير من الاحيان تغطيها اجور الاعلانات على الشاشة الصغيرة .

وفي الاردن الذي يبلغ عدد سكانه حوالي مليونين ونصف المليون نسمة حوالي ٤٠٠ر٠٠٠ جهاز تلفزيون تشد اليها انظار واسماع مالايقل عن مليون مشاهد كل ليلة وعلى الاخص حين تعرض مسلسلات مصرية تعود على مصر بمبالغ كبيرة من النقد الاجنبي .

ولعل هذه المسلسلات هي اكثر البرامج شعبية في الاردن كما هو الحال في بلدان عربية اخرى .

● وفي سوريا

ولايختلف الوضع التلفزيوني في سوريا عنه في الاردن فمؤسسة التلفزيون هناك حكومية بدات العمل في سنة ١٩٦٠ بموجة بث قصيرة كانت تغطى فقط دمشق وضواحيها .

اما الاردن فيقول مسئولون ان التلفزيون السوري يمكن مشاهدته في قبرص ولبنان وفي اجزاء كثيرة من الاردن والعراق وتركيا كما يمكن التقاطه في اجزاء من المملكة العربية السعودية ومصر خلال فصلي الربيع والخريف .

ويبث التلفزيون السوري برامج عربية تتالف في معظمها من نشرات انباء ومسلسلات عربية واجنبية ولكنه يبث عبر قناة ثانية برامج انجليزية وفرنسية .

وتخصص القناة الرئيسية حوالي تسع ساعات لبرامج مدرسية لمساعدة طلبة الصفوف الاعدادية والثانوية على تعزيز معلوماتهم قبل الامتحانات .

ويبث طوال ساعة ونصف الساعة يوميا صورا متحركة لتسلية الاطفال .

اما البرامج الرياضية فتستغرق حوالي خمس ساعات من مجموع ٥٥ ساعة يعمل فيها التلفزيون اسبوعيا .

● وفي لبنان :

وفي لبنان هناك ثلاث قنوات تلفزيونية تعمل منذ اكثر من ربع قرن والوضع بالنسبة إلى الدولة لايختلف كثيرا عنه في الاردن وسوريا فالحكومة في بيروت هي التي تشرف على التلفزيون ولكن القنوات الثلاث تغطى معظم نفقاتها الاعلانات التجارية .

وتبث اثنتان من القنوات الثلاث باللغة العربية وان عرضتا مسلسلات وبرامج اجنبية فرنسية وامريكية في معظمها . اما القناة الثالثة فتبث بالفرنسية وتعتمد في ذلك على برامج واشرطة مسجلة في فرنسا .

كما يعرض التلفزيون في لبنان افلاما وثائقية وعلمية .

ويعني التلفزيون في لبنان عناية خاصة بالاخبار الرياضية اذ يقدم عرضا مدته ساعة في الاسبوع للاخبار الرياضية المحلية والدولية ويبدأ البث التلفزيوني بعد ظهر كل يوم ويستمر طوال تسع ساعات ولايحتاج اقتناء جهاز تلفزيوني في لبنان الى ترخيص او الى اية رسوم .

ولايمكن تحديد عدد اجهزة التلفزيون في لبنان ولكن كثرة الهوائيات تشير الى انه قل ان يوجد منزل يخلو من جهاز تلفزيوني .

وقال السيد « حسن شقور » احد كبار المسئولين في التلفزيون ان جميع قطاعات الشعب اللبناني مغرمة بالمسلسلات الاجنبية كما ان ٩٠ في المائة من اللبنانيين يشاهدون المسلسلات المصرية بينما تهتم نسبة لاباس بها منهم بالمسلسلات التاريخية .

وتعود ندرة المسلسلات اللبنانية الى نفقات اخراجها العالية حيث تكلف الحلقة في اي مسلسل لبناني حوالي ٥٠٠ر٠٠٠ ليرة لبنانية او مايعادل ٧٠٠ر٢ دولار .



في مصر

قلق وافزع لتأثير ما يعرضه التلفزيون على الاطفال

سامية صادق

القاهرة ـ رويتر :

● عندما احتفلت مصر في يوليو الماضي بمرور ٢٥ عاما على بدء الارسال التليفزيوني بها فان الصورة كانت مختلفة تماما عن تلك التي صاحبت بدء الارسال فهناك الان جيل تليفزيوني ليس قاصرا فقط على الاطفال بل يشمل كل هؤلاء الذي تفتحت اعينهم على هذا الجهاز وهو جيل تأثر سلوكا وتعليما وثقافة بالتليفزيون .

اما الجيل الاكبر سنا فلم يكن فيه بمنأى عن التأثر حيث تغيرت انماط الاستهلاك في مصر بعد ان دخل الجهاز معظم البيوت خاصة في السنوات العشر الاخيرة التي يطلق عليها المصريون سنوات الانفتاح الاقتصادي وقد وصل الارسال التليفزيوني في مصر الى جميع انحاء البلاد . وتشير معدلات انتاج واستيراد اجهزة التليفزيون الى [illegible] جهازا واحدا لكل [illegible] مواطنا ومن المتوقع خلال [illegible] عشر عاما القادمة ان [illegible] النسبة تليفزيونا لكل [illegible] مواطنين .

ويوجد في مصر حاليا اكثر من [illegible] ملايين جهاز تليفزيوني ويقول احصائية ان متوسط عدد المشاهدين اكثر من ٢٨ مليونا اي اكثر من ٦٠ ٪ من سكان مصر وهو ما يؤكد [illegible] التليفزيون في المجتمع [illegible] على هذا العدد الضخم من المشاهدين الذين يبلغ متوسط متابعتهم لبرامجه [illegible] ساعات يوميا .

ويغذي التليفزيون المصري الدول العربية بالبرامج الدينية التعليمية والثقافية والرياضية والترفيهية وغيرها بالاضافة الى المسلسلات اليومية ويبلغ عدد ساعات الانتاج التليفزيوني في مصر عام ١٩٨٤ اكثر من ٥٠٠ ساعة وساعد ذلك على انتشار اللهجة المصرية بين ابناء الدول العربية الذين يمضون وقتا طويلا في متابعة البرامج المصرية وخصوصا المسلسلات والافلام والاحاديث والمواد العلمية .

ومن احب البرامج الى المصريين مباريات كرة القدم وخصوصا بين الاهلي والزمالك حين تقفر شوارع القاهرة التي يسكنها اكثر من ١٢ مليون نسمة مع تجمع ملايين المشاهدين حول اجهزة التليفزيون لمشاهدة المباراة ولا تقل اعلانات التليفزيون اهمية في حياة المصريين عن البرامج الفنية وقالت الدكتورة سوزان عبدالملك [illegible] بكلية الاعلام بجامعة القاهرة ان الاعلانات في التليفزيون لعبت دورا خطيرا في تغيير عادات واهتمامات المصريين .

وقالت الدكتورة سوزان في مقابلة مع رويتر ان بحثا اجراه اتحاد الاذاعة والتليفزيون اثبت ان ٨٥٪ من مشاهدى التليفزيون في مصر يعترفون ان اعلانات التليفزيون تحقق نتائج ايجابية وانهم [illegible] بها واستجابوا لها .

واضافت الدكتورة سوزان [illegible] التطبيق الخاطىء لسياسة الانفتاح الاقتصادي الذي [illegible] عن مسارها الرئيسي [illegible] انفتاحا [illegible] الى انفتاح استهلاكي ادى الى ظهور اثار سلبية [illegible] الاقتصاد المصري [illegible] على [illegible] في التليفزيون [illegible] مما ساهم بدوره في زيادة [illegible] الاستهلاك [illegible] الترفيهية الكمالية بشكل كبير [illegible]

[illegible]



فنون تشكيلية

الفنانة اعتدال عطيوي

لصوت والصورة

لوحة للفنانة

● مجتمعنا اعطى فرصا كثيرة وما على الفنانة سوى اثبات قدرتها

● الفن التشكيلي السعودي بصفة عامة لم يحلق في سماء العالمية الا ...

● لم يترك احد بصماته على ذاتي واتجاهاتي كفنانة

واحدة من بين عدد قليل استطاع ان يعطي للفرشاة في عالم الفن التشكيلي تقنية عالية واسلوبا مميزا وبالتالي من خلال القلة اعطيت لهذا الفن شخصيته التي اضحت ملامحها واضحة وضوحا يدركه كل من يمتع ناظرية في سماء الابداع بما تحتضنه اجنحة المعارض التي يتم افتتاحها بين الحين والاخر على ارض هذا الوطن المعطاء ومانقدمه تلك الفئة من عطاء خصب نقي .

● وضيفتنا في هذا اللقاء عرفت بجانب تواجدها الذي جاء نتاج العشق والموهبة والابداع بالالتزام والاصرار والمثابرة .

● متى عثرت .. إعتدال . على الفنانة في شخصها ؟

■ ■ التقاط رموز الحياة قطرة تتشكل في تلافيفنا باندفاع شلال مارد لم نضعه ولانستطيع ان نكفه والاحساس بالجمال ينام في اعماقي منذ وعيت .. اني انسانه ولذلك لااستطيع ان اعرف له تاريخا .

● هل اخذت الفنانة حقها الطبيعي في مجتمعنا ام لا ؟

■ ■ الحق مفهوم يختلف من شخص الى اخر وكذلك من مجتمع لاخر وقبل ان نتسامل عنه لابد وان نتسامل عن الدور اى دور الفنان في مجتمعه ومدى تحقيقه لمقتضيات ذلك الدور .. ومجتمعنا اعطى فرصا كثيرة عن طريق العديد من المؤسسات الفكرية والفنية وماعلى الفنانة سوى اثبات قدرتها على الاطلاع بدورها كاملا كانسانة فتشارك في عملية تنامي مجتمعها .

● هل هناك قيود تحول دون الفنان ومحاكاة الواقع بصدق ؟

■ ■ يفترض ان يكون الفنان ضمن المجتمع في منعطفاته المختلفة وكون مجتمع ما يعترف بهذا الدور كاملا او بجزء منه او حتى ينفيه فذلك يعود للظروف المختلفة لكل مجتمع عن الاخر .

● الظروف المحيطة بالفنان مامدى تاثيرها في تغيير اتجاهاته وخطوطة التي رسمها لمنهجه ؟

■ ■ الانسان بصفة عامة تخلق الظروف المحيطة به معظم اتجاهاته وتحدد بالتالي الى درجة كبيرة ادواره ومنهجه في الحياة الا ان هذه الظروف ذاتها تعتبر حدا فاصلا في تنامي الابداع لدى الفنان لشفافيته المتزايدة للواقع بكافة تواجداته المختلفة خصوصا اذا كان لايملك لهذا الواقع تغييرا وذلك يعني اختلالا في التوازن النفسي والحالة المزاجية وبالتالي ثغرة في الابداع قد لا تخلق مثلها في الفرد العادي .

● هل استطاعت الفنانة التشكيلية الخروج بهذه الرسالة من دائرة المحلية الى مستوى العالمية ؟

■ ■ الفن التشكيلي السعودي بصفة عامه لم يحلق في سماء العالمية الا عن رموز قليلة وهذا لايكفي ولكن السطح لازال مفتوحا للتواجد لمن يستطيع ان يثبت تواجده .

● الاشخاص الذين لهم في حياتك بصمات لاتنكرين اثرها ؟

■ ■ من تركوا بصماتهم على جدرانيات ثوانيا كامنسانه قليلون ولكن في بلورة ذاتي واتجاهاتي كفنانة لااحد وان لايعني هذا ميلي الشديد الى الاطلاع الدائم لاعمال فنانين معينين مثل « شاقال » و « سلفادوردالي » .

● مارايك في عملية تقويم المعارض التي تقام من حيث قدرتها على اعطاء تقديرات مرضية وهل لديك تصور حول اللجان التي تناط بها مهام التقويم ؟

■ ■ لاأريد ان اقوم التقويم ذاته فلا تستهويني مهمة المنظرين وينحصر مفهومي في هذه العملية بان تكون مناطة مهامها بفنانين اولا وموضوعيين ثانيا .

● بجانب الفن التشكيلي ماهي الميول الاخرى في حياتك ؟

■ ■ كثيرة هي المنعطفات في حياتي ولعل ابرزها الشعر والكتابة .

● الفن بشكل عام ماهو المجال الذي ينال الاهتمام به وهل ياتي ذلك على حساب مجالات اخرى ؟

■ ■ ماالمقصود بالاهتمام ؟ .. ومهما غربت المفاهيم او شرقت فالفنان سواء كان مغنيا او شاعرا او رساما او مؤديا شعبيا او غير ذلك هو الذي يستطيع ان يضع توقيعة المنفرد على تكتلات الزمن والفرص في اعتقادي متساوية .

● كيف توفقين بين التزاماتك الحياتية والفنية ؟

■ ■ برؤيا ساكنة حينا وبصعوبة شديدة احيانا فهناك العديد من الالتزامات في حياتي تتطلب كل منها قدرا من التوازن والتكيف النفسي الخاص ومن ثم الالتزام والالتزام قيد له اثره .

● مارايك في دور جمعية الثقافة والفنون وهل استطاعت ان تغطي مستلزماتها ؟

■ ■ ارفض ان امارس دور الببغاء وهذا سؤال تقليدي يطرح على كل فنان واكتفي بما تواتر على لسان الاخرين اما مدى تغطيتها لمستلزماتها فهي التي تسأل عن ذلك وليس الفنان لان العطاء لابد وان يكون متبادلا بين طرفين ...

● من يستهويك امام كل مسمى من المسميات الاتية : الفن التشكيلي ، الغناء ، التلحين ، الكلمة الغنائية ، الاذاعة ، التليفزيون . ؟

■ الفن التشكيلي ـ بكر شيخون ، منيرة الموصلي .

■ الغناء . ـ طلال مداح ، محمد عبده

■ التلحين ـ سراج عمر .

■ الكلمة الغنائية : ـ الامير محمد العبدالله الفيصل ، ابراهيم خفاجي .

■ الاذاعة : ـ دلال ضياء ، بندر الدوخي .

■ التليفزيون : ـ ماجد الشبل .

● اسعد حدث مر بحياتك ومتى كان ذلك ؟

■ ■ لم يأت بعد !

● كلمة تتمنين ان تختصري فيها ماهو المطلوب في الفنان وماهو المطلوب للفنان ؟

■ ■ ان يكون ذاته بقدر الامكان في اجواء اكثر نقاءا .

● طلال مداح

● ماجد الشبل

> ● الفنانة في سطور
> ● ملجستير علم نفس
> ● من مواليد مدينة جدة عام ١٣٧٥هـ .
> ● من ابرز المعارض الجماعية التي شاركت فيها .
> ● معرض بنك الرياض بلندن عام ١٤٠٤هـ .
> ● معرض ٥١ فنانا عام ١٤٠٢هـ .
> ● معرض ٥١ فنانا عام ١٤٠٤هـ .
> ● المعرض الرابع والخامس لجمعية الثقافة والفنون .
> ● معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

حوار العيون

محمد سعيد فارسي الفنان ليس المسئول

اجد صعوبة في تحديد نقاط الجمال في تشكيلات « مور » ورسوم « دالي » ولوحات « بيكاسو »

■ تشكيل البسكليت تعود الى مخلفات اول مصنع للرخام انشأه بن لادن

يسعدني ان اكتب لكم تعليقا على مانشر بالصفحة الاخيرة عن تشكيل البسكليت . .

ليس احلى من كلام عن الجمال .. والتجميل ..

وذلك في مناسبة اثارها احد الاخوة على صفحة جريدة عكاظ الاخيرة يوم الاحد .. وجهة نظره الشخصية .. وانطباعاته عن تشكيل « البسكليت » .. في شارع الامير فهد .

وهذا .. في رأيي .. جميل .. لان تذوق الفن يشبه قراءة الاعمال الادبية .. فالكاتب مثل الفنان تنتهي علاقتة بالعمل عند انتهائه .. ويكون الحكم بعد ذلك في رواج الكتاب او الاهتمام بالعمل الفني وتحليله .. فالقارىء ـ حتى الذي يعرف جيدا الرموز البلاغية للادب من التصوير والتشبية والاستعارة والكناية والجناس والطباق ـ لايعجبة احيانا كتب في الادب ولكنه يختار منها مايروق له ... واعتقد اننا لن نجد كتابا واحدا ... لم يقراه احد على الاطلاق بل لابد من قارىء او اكثر .. ومعجب او اكثر للعمل الفني ..

وكما ان العمل الادبي يحمل افكارا ويعبر عن أراء كاتبه .. فان العمل الفني له نظرة جمالية .. وفلسفة فكرية ..

وفي رأيي ـ الشخصي ـ ان الاستمتاع بالفن حالة ذهنية ونفسية ومثال ذلك الاستمتاع بمشهد الغروب على شاطىء البحر او في لوحة من رسم فنان .. فانني لاافكر بالعقل في مكونات الالوان .. وانها ناتجة عن التحليل الطيفي للضوء ... كما لاافكر في تكوينات السحب .. وهل هي ممطره او جافة .. وفي الانعكاسات والانكسارات لموجات الضوء على صفحات الماء .. كما لاافكر في اسباب حركة الامواج وتكسرها على الشاطىء .. ومقاومة الصخور لها ...

وفي الحقيقة .. انني اجد صعوبة في تحديد نقاط الجمال واسبابها في دورق ماء زجاجي من عيون التراث الاسلامي بانسيابية خطوطه وتناسق اجزائه او في لوحة خطية او في تشكيلات زخرفية من الفسيفساء .. كما اجد صعوبة ايضا في تحديد نقاط الجمال المؤثرة في النفس في تشكيلات هنري مور المعاصرة .. او رسوم سلفادور دالي او لوحات بيكاسو .. لماذا ! ؟

اتصور ان هناك علاقات بين العطاء في الفن المعاصر وفي الفن القديم وهذه العلاقات ثابتة .. لانها حالات الانسان العاطفية ... فانسان العصر القديم كان يعرف الخوف ... كما كان يعرف الحب والراحة والسعادة والحب ... كما كان يعرف الضيق والضجر ... فكتب وصور ولعب بالالوان وبالتشكيلات المختلفة بالخامات المختلفة من الحجر او البازلت او البرونز او الحديد ... كما يفعل اليوم تماما انسان العصر الحديث .. ورغم غموض انتاج فناني العصر الحديث فانك تندهش من ازدحام المتاحف العالمية التي تعرض انتاجهم .. وتندهش اكثر .. واكثر عندما تسمع عن الارقام التي تدفع ثمنا لهذه الاعمال ..

وعنصر الابهار في الفن هام وضروري .. بل انه واحد من السمات المؤكدة لدور الفن في لفت الانتباه .. وتاكيد صورة العمل الفني في الذاكرة .. فاختيار موقع البسكليت مقصود للدلالة على المكان ... وعلاقة حجم التشكيل الجمالي بحجم الفراغ المحيط تخضع لدراسة .. وهي من قواعد الدراسات في المنظور المعماري ـ بحيث لايكون التشكيل ضئيلا فيضيع .. كما لايكون من الضخامة بحيث تشعر في وجوده بزحام في الهواء .. رغم انه طلق ..

اما عن التراث في تشكيل البسكليت .. ففية شيء منه ـ ان احببنا ان نسمي كل قديم تراثا ـ فمكوناته الحديدية من مخلفات اول مصنع للرخام انشاه المعلم محمد بن لادن ـ يرحمه الله عام ١٣٦٥ هـ حيث كانت بالمصنع ناعورة « او ساقية » ترفع الماء الى ماكينات تقطيع الرخام وتلميعه .. وكانت افكار الفنان المعاصر هي الاستفادة بتلك البقايا .. كما حدث من قبل في بقايا الكنداسة القديمة والتي قامت في جدة القديمة ١٣٢٥هـ ... والمعاصرة هي التعبير بتلك البقايا عن رموز لاختراعات حديثة قديمة نقلت الانسان بالحركة الى آفاق جديدة ... كانت الخطوة الاولى بالبسكليت .. وتطورت الى السيارة .. ثم الطائرة .. الى الصاروخ .. ويخلق مالاتعلمون ...

الاصالة او المعاصرة في الفن شيء واحد لان رموز الفن ثابتة بثبات الانسان الفنان ولكن يختلف الحوار بالعيون .. باختلاف المشاهدين واختلاف حالاتهم الذهنية او النفسية ..

اسأل الله التوفيق ....

امين مدينة جدة

م . محمد سعيد فارسي

لايعجب احدا

حدث بالصورة

هذه اللقطة تحكي اول واخر تعاون حتى الآن بين موسيقار الجيل عبدالوهاب وبلبل الجزيرة طلال مداح في (ماذا اقول ؟) قبل حوالى عشرين عاما ويرى لطفي زيني وهو يترجم اللقاء ؟

اني اعترف

● خطئي في اني لم اتأن في تقديم بعض الاغنيات الخاصة بي للتليفزيون في بدايتي الفنية .. حيث ان مستواها لم يكن بما كنت اود او كنت اتطلع اليه .

محمد عمر

الفنان محمد عمر ـ جدة

شبكة صوت وصورة

علي فقندش

افقيا :

١ ـ صاحب الصورة ، حلم ..
٢ ـ صاحبة الصورة .
٣ ـ بلد أسيوي ، متشابهان ، نصف بيدأ ..
٤ ـ حرف لاتيني « معكوسة » ، جدها في « اناء » ...
٥ ـ القوة ، اوضحه ، ...
٦ ـ خاصتي ، جدها في « علي حسن » ، غزال ، السحر « مبعثرة » ..
٧ ـ صاحب الصورة ، افتح لي طريقا بين الجموع « معكوسة » . ..
٨ ـ من اعياد المسلمين ، صاحبة الصورة ، ...
٩ ـ لقب فنان سعودي ، سافر « معكوسة » ، عجلة ، جبل ، ..
١٠ ـ اشتهر في العزف عليها الاسكتلنديون ، أنسة « بالانجليزية » ، اداة نصب ، للنفي « معكوسة » .
١١ ـ تخلفه الامطار ..
١٢ ـ سوسته ، الجرم ، ..
١٣ ـ جدها في « ليره » ، عشاء « بالانجليزية » ، اذا « بالانجليزية » ، خير ، ...
١٤ ـ ممثلة مصرية ، جدها في « لثام » ، عاصمة فنزويلا ، ..
١٥ ـ صاحب الصورة ، من الابراج ، ..
١٧ ـ جدها في « سرورنا » ، عاصمة اوروبية ، في الزراعة « معكوسة » . ..
١٨ ـ من الطيور ، نيازك ، نصف « سافر » ، نصف « بيدا » . ..
١٩ ـ صوت الضفادع ، سرب « الطيور » ، شفط ، ..
٢٠ ـ ممثلة مصرية « معكوسة » . ..

راسيا :

١ ـ الحب ، متشابهان .
٢ ـ خاصتي ، ...
٣ ـ جدها في « بن معلوث » ، في الفم ، ...
٤ ـ في الحرب ، من الاملاح ، صاحب الصورة « معكوسة » . ...
٥ ـ مطربة عربية ، ممثل عربي قدير ، ..
٦ ـ طرقا « معكوسة » ، صاحبة الصورة ، من الفواكة . ..
٧ ـ ادبية عربية ، تدفع لاهل القتيل خطأ ، من صفات الاجنبي . ..
٨ ـ حرف جر « معكوسة » ، ارقد ، رمز الحنان ، ...
٩ ـ تخبيره ، تسبق القاب اهل جنوب الجزيرة العربية ، سباق سيارات عالمي ، في المطار ، ..
١٠ ـ جدها في « حوت » ، من احياء الكويت الشهيرة « معكوسة » ، حيوان مخادع ، حرف جر ..
١١ ـ شخصية اطفال كرتونية تليفزيونية ، يثني علينا ، عجوز عربية سميت احدى الحروب العربية الكبيرة والتي دامت طويلا باسمها ، ...
١٢ ـ متشابهة ، الاسم الاول لمطرب مصري ، حب « بالانجليزية » ، القديم « مبعثرة » ..
١٣ ـ دجاجة « بالانجليزية معكوسة » ، نصف سافر ، سلالة ، متشابهة .
١٤ ـ ممثل سعودي ، مطار اسرائيلي وقعت به حادثة شهيرة منذ اكثر من عشر سنوات ..
١٥ ـ لحفي « السم » ، من العائلة « معكوسة » ، قفز ، اداة جزم .
١٦ ـ مجنون « بالانجليزية معكوسة » ، البلد ، صاحبة الصورة .
١٧ ـ صفة الحكومة الايطالية في عام ١٩٤١ . في المطار وتجدها ايضا في مصلحة الارصاد الجوية .
١٨ ـ غمام ، للماء « معكوسة » . ..
١٩ ـ بلدة سعودية ، ليوالبشر ..
٢٠ ـ صاحبة الصورة ، تغنى به معظم المطربين العرب ...

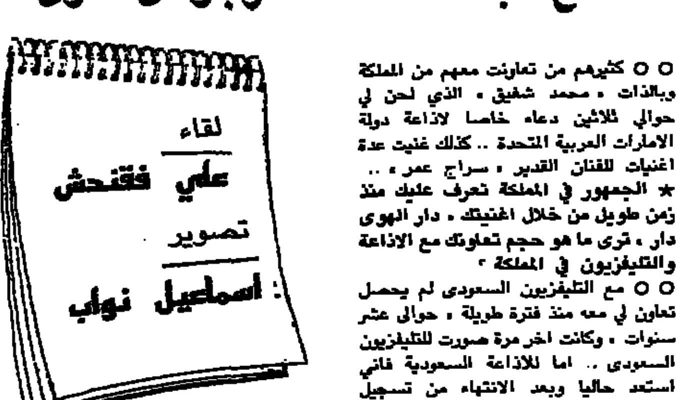
ابراهيم حبيب

لـ « صوت وصورة » :

● ما أؤديه يختلف تماما عن اللون الخاص بخالد الشيخ
● تعاونت مع معظم ملحني المملكة سراج وشفيق والمغيص وغيرهم
● شاركت في العديد من المناسبات وحفلات الاندية في المملكة
● قريبا سيكون لي تعاون مع الاذاعة والتليفزيون بالمملكة
● مع عبد الله محمد ارجو ان تكون الخطوة التالية


ابراهيم حبيب يتوسط طلال مداح ومحمد عبده ومصطفى احمد


ابراهيم حبيب يتحدث لصوت وصورة



● الفنان « ابراهيم حبيب » من الاصوات البحرينية الكبيرة التي برزت مبكرا وحققت انتشارا اكبر على مستوى الخليج حيث تعرف عليه جمهور الاغنية السعودية منذ اكثر من ستة عشر عاما ومن خلال اغنيته الشهيرة « دار الهوى » ويعتبر ابراهيم حبيب من اول الفنانين الخليجيين الذين اثبتوا تواجدهم في المناسبات الفنية بصورة مستمرة حيث رايناه مشاركا في كثير من حفلات الاندية والمناسبات وغيرها في المملكة والتي كان اخرها الحفل الغنائي الكبير الذي اقيم في الطائف تكريما للوفود المشاركة في دورة « كاس العرب » ..

ابراهيم حبيب ـ التقينا به في مكتب الفنان محمد عبده في جدة واجرينا معه هذا اللقاء القصير

★ اهلا وسهلا بك استاذ ابراهيم

○ ○ مرحبا حياكم الله

★ استاذ ابراهيم نعلم ان لك زيارات عديدة سابقة الى المملكة ونلتقي معك الان لاول مرة على صفحات جريدة عكاظ ترى هل كانت لك زيارات عمل فني مشترك مع فنانين سعوديين ..؟

○ ○ نعم في الواقع زياراتي كانت كثيرة . وهذا يبين اننا ابناء بلد واحد فليس هناك ما يدعو ان يشار الينا كضيوف .. وينطبق هذا ايضا بالنسبة للفنان السعودي الذي يزورنا في البحرين فنحن منطقة الخليج ذات طابع واحد وكذلك مناسبوها .

اما معظم اسباب ترددي الى المملكة الحبيبة فهي المشاركة في المناسبات والحفلات التي اقامتها الاندية وغيرها .

★ بالنسبة للكتاب والملحنين السعوديين هل لك اي مشروع تعاون فني قريب ؟

○ ○ نعم فلقد جمعتنا مؤخرا الظروف مع الملحن محمد المغيص الذي عرض علي التعاون في اظهار عمل غنائي سعودي ـ بحريني مشترك . وكنت قد ابديت الاستعداد وبعد ان اطلعت على الكلمات والالحان تم التسجيل . وكانت البداية في اغنيتين من الحانه وكلمات الامير تركي بن عبد الرحمن .

وهناك اعمال اخرى جديدة ستتم قريبا ان شاء الله

★ غير المغيص من الملحنين السعوديين كان لك تعاون معه وكيف ؟

○ ○ كثيرهم من تعاونت معهم من المملكة وبالذات « محمد شفيق » الذي لحن لي حوالي ثلاثين دعاء خاصا لاذاعة دولة الامارات العربية المتحدة .. كذلك غنيت عدة اغنيات للفنان القدير « سراج عمر » ..

★ الجمهور في المملكة تعرف عليك منذ زمن طويل من خلال اغنيتك « دار الهوى دار » ترى ما هو حجم تعاونك مع الاذاعة والتليفزيون في المملكة ؟

○ ○ مع التليفزيون السعودي لم يحصل تعاون لي معه منذ فترة طويلة « حوالي عشر سنوات » وكانت اخر مرة صورت للتليفزيون السعودي .. اما للاذاعة السعودية فاني استعد حاليا وبعد الانتهاء من تسجيل الاغنيات الجديدة لتقديمها للاذاعة السعودية كاول تعاون مباشر اتشرف به معها ..

خالد الشيخ — عبد الله محمد — عبد الرب ادريس — محمد شفيق

★ ما هي اخر اعمالك الجديدة والتي تستعد لتنفيذها ..؟

○ ○ هناك بعض الاعمال التي سأسجلها قريبا اضافة .. الى الحان الزميل الفنان محمد المغيص .. كذلك هناك الحان جديدة للفنان الزميل عبد الرب ادريس .

★ ما هي هذه الاعمال لعبد الرب وهل ستكون بمستوى لحنه الشهير « مرار » والذي قمت بادائه قبل سنوات ؟

○ ○ نجاح دائم تحققه الحان الفنان الكبير عبد الرب .. ومن الاغنيات التي تم تسجيلها مؤخرا بالاشتراك معه كانت « هذي انت » و « عطني يدك » و « من بعيد » .. وهناك الجديد الذي سينفذ هذه الايام .

★ ابراهيم من اقدم الاصوات الصداحة المعروفة في البحرين كذلك خالد الشيخ كملحن بحريني كبير انتشر خارج الحدود .. هل تم بينكما اي تعاون سابق ؟

○ ○ لا لم يتم بيننا اي تعاون غنائي .. وذلك ليس قصورا من ناحيتنا بقدر ما هو اختلاف في الالوان التي نقدمها .. فما اقدمه يختلف بعض الشيء عن ما يقدمه زميلي خالد ولون الاخ خالد « سريع شوي » ولا اميل انا شخصيا اليه ..

★ اذا احببنا ان نعرف ما هي الاغنية الخاصة بك والتي تعتقد انها عرفت الناس في منطقة الخليج على المطرب ابراهيم حبيب ؟

○ ○ كثير من اغنياتي اعتقد انها حالفها النجاح والشهرة على مستوى الخليج .. اما ابرزها كما اعتقد « مريت بسكات » و « مرار » و « جزاه الله » و « تمشي لكم عيني » وكثير غيرها .

★ بماذا تود ان ينتهي هذا اللقاء السريع معكم وما هي كلمتكم لجمهوركم في المملكة ؟

○ ○ طبعا لا بغير الحب .. ويسرني هنا من خلال صحيفتكم التي اتابعها دوما سواء في البحرين او في القاهرة عندما اقمت فيها فترة طويلة .. يسرني ويشرفني ان اكون مشاركا بصورة دائمة مع زملائي الفنانين السعوديين لتحقيق الهدف الذي ينشده كل خليجي .. وهو الوحدة في كل المجالات .. ولا شك ان الفن هو مجال مهم جدا ووسيلة للتقارب ولجمهوري في المملكة كل الحب والتقدير لمتابعتهم وسؤالهم عن نشاطاتي ..

★ هل هناك تخطيط مستقبلي لهذا التعاون ؟

○ ○ ذلك قائم منذ الامس والى الغد ان شاء الله ..

★ اخر ما تفكر فيه الان ؟

○ ○ في الحقيقة هو تنفيذ ما اتفقنا عليه « سراج عمر وانا » من ان يظهر في الاسواق « شريط » خاص يحمل كل الحان سراج التي قدمتها بصوتي ..

★ ملحن تود ان يكون لك تعاون غنائي معه قريبا .. من هو ؟

○ ○ الملحن الكبير الفنان السعودي « عبد الله محمد » والذي تعرفت عليه منذ فترة طويلة حيث كنت موظفا في الاذاعة البحرينية وكان يزورنا بصورة مستمرة لتسجيل اسطواناته انذاك وللتعاون مع الاذاعة .. وكم كنت اود لو تتاح لي الفرصة لرؤيته من خلال هذه الزيارة الا ان وقتي « يومين » هي التي اقضيها بينكم للمشاركة في حفل الطائف لم تسعفني لتحقيق ذلك فمن ينسى « عبد الله محمد » واعمال « عبد الله محمد » .. انا هنا من خلال جريدتكم اطالبه بلحن خاص بي ويكون على مستوى « يا صاحبي » اذا لم يكن اجود منه ..

★ ما كل هذا التقدير لعبد الله محمد ؟

○ ○ عبد الله محمد ـ فنان كبير .. ملحن كبير .. الا انني اعتقد انه مقل اليس كذلك ؟

★ ما هي الاغنية التي تهديها لقرائنا كختام لهذا اللقاء ؟

○ ○ [illegible] اغنية « مرار » وشكرا على هذا اللقاء الذي ارجو ان يتكرر معكم ..

مرار

ألحان : عبد الرب ادريس
غناء : ابراهيم حبيب

مرار خلاني الدهر
امر مرار
على عشير ما وفا
و اناظر الدار
ماكن ما السكة شهدت
احلى مواعيد
ماكن لاموني الاهل في
الحب وازيد
والحين والحين من عقب
الوصل امر مرار
مرة مرة لو ادري
كل شيء يروح ما يرد
بس قلبي ياخذني غصب
صوب الذي يود
اطل على بابه يولع
واروح وارد

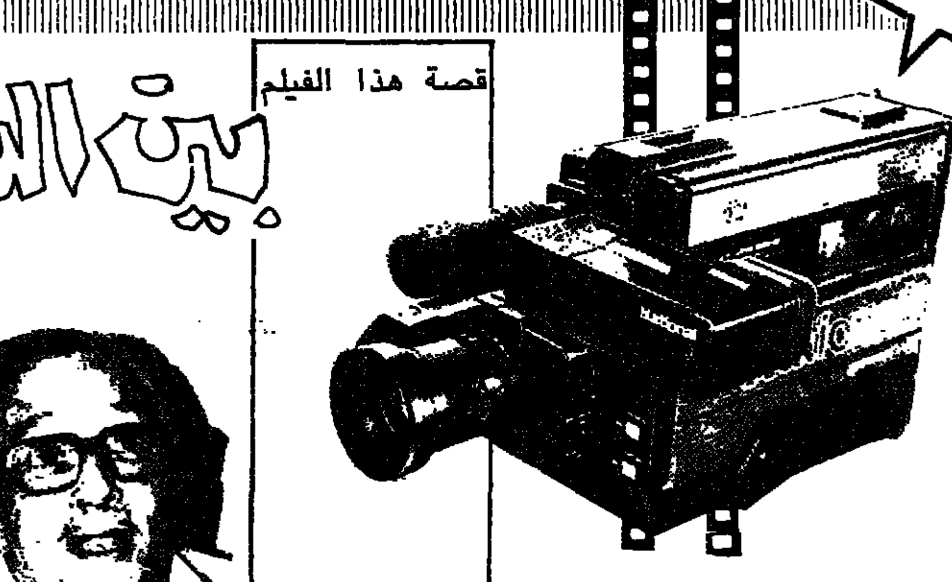
* * *

من عقب ماضاع العمر
شن تفيد ياليت
كل ما طغى قلبي وسلا
برضو رديت
لا ودي هو اللي طلب
ولا انا مليت
ماكن ما السكة شهدت
احلى مواعيد
ماكن لاموني الاهل
في الحب وازيد
والحين والحين من عقب الوصل
امر مرار ..

قصة هذا الفيلم

بين السماء والأرض

محمد الغويدي




هند رستم

عبد المنعم مدبولى

الفيلم الذي نود التحدث عنه لهذا الاسبوع تم تصويره قبل حوالي خمسة عشر عاما ويضم نخبة من نجوم الفن والبعض منهم غادر هذه الدنيا .. عنوانه « بين السماء والارض » بطولة كل من محمود المليجي .. عبد السلام النابلسي .. نعيمة وصفي .. عبد المنعم مدبولي .. عبد المنعم ابراهيم .. هند رستم .. سعيد ابو بكر ـ واخرين .

مدة العرض ساعة ونصف تقريبا .. ابيض واسود .. كوميدي ومترجم الى الانجليزية .. وهو من اخراج صلاح ابو سيف ..

في هذا الفيلم يستمتع المشاهد طوال العرض بمشاهدة الكوميديا الحقيقية الراقية .. والتي تبعد عن الابتذال والحشو .

ويستطيع المخرج والممثلون تقديم طبق شهي يجعلك مضطرا لاعادة التهامه مرة اخرى .

وتدور جل احداث الفيلم داخل مصعد يتعطل فجأة وبداخله خمسة عشر راكبا اجتمعوا بالصدفة ولكل شخص فيهم غرض معين يود الوصول اليه .. فنجد ان « محمود المليجي » رئيس لعصابة يود الصعود الى شركة حيث تنتظره خزنة يصعب فتحها الا بواسطته ..

بينما « نعيمة وصفي » تود الذهاب الى دكتور لاجراء الولادة والتي تتم فيما بعد داخل المصعد .. ويظهر لنا « عبد المنعم ابراهيم » بين الجميع ..

بالبالطو الاسود وهو مجنون هارب يطارده المستشفى .. ويقوم الفنان عبد المنعم مدبولي بدور نشال ـ متعود دائما ـ على الصعود لتلقيط المعلوم وتقوم الممثلة « هند رستم » والتي تبدو في غاية الاناقة الصعود الى اعلى العمارة حيث ينتظرها طاقم التصوير والمخرج للقيام بتصوير بعض اللقطات لاحد افلامها .

ووسط هذه المعمعة يظهر خادم يحمل صينية ينتظرها سيده الذي امتلأ بيته بالضيوف وينادي هذا الخادم بحرية الراي والغاء لقب « البيك » الذي كان سائدا في تلك الفترة الزمنية .. اما الفنان عبد السلام النابلسي فوسط التأوهات والضيق من جراء الجو الملتهب يقوم بمبادرة هند رستم بالمزيد من الاطراء والاعجاب بما تقدمه من فن راق خلال افلامها السابقة .

ومن بين المحتجزين في المصعد عريس يبلغ من العمر سبعين سنة ويعاني من امراض عديدة .. وينتظره المعازيم في الادوار العليا لتكملة الفرح الذي لم يتم بسبب وفاة العريس فيما بعد ..

وفي هذه الاثناء كان وكيل العمارة مشغول جدا بمكالماته الحميمة جدا بينما الناس « تطلع روحها » بين الدورين الثامن والتاسع .. وعند معرفته حاول الاتصال بالشركة المختصة بالصيانة .. الا ان ذلك اليوم كان يوم جمعة وجميع الشركات مغلقة مما زاد الطين بله .. ويحاول الوكيل الاتصال بالمهندس ولكنه يعرف انه ذهب لمشاهدة مباراة لكرة القدم .. مما اضطره لارسال احد البوابين الى الملعب للبحث عنه !!! واذا بالبواب يجلس القرفصاء لمتابعة المباراة ناسيا ما بعث لاجله .

ويدور الحوار في المصعد بين المحتجزين بين دعاء وتعليقات .. واقتراحات غير عملية .. بعد ساعة من العذاب تم استدعاء فرقة الانقاذ لانقاذهم .. ويكتشف اثناء الانقاذ عصابة اللصوص التي تنتظر المليجي ليقوم بمهمته .. ويتم القبض عليها .. في المصعد توفي العريس .. وولدت السيدة الحامل .. مما جعل الجو داخل المصعد جوا كئيبا مخيفا فرجع الجميع الى الله وبدأت عمليات الاعترافات المثيرة .. دعوة من القلب لقضاء ساعة ونصف من الكوميديا الحقة اتركها لكم والى لقاء الاسبوع القادم ..

انطباعات

التطاول مرفوض
التواجد .. مطلوب
الارتماء .. على المسرح

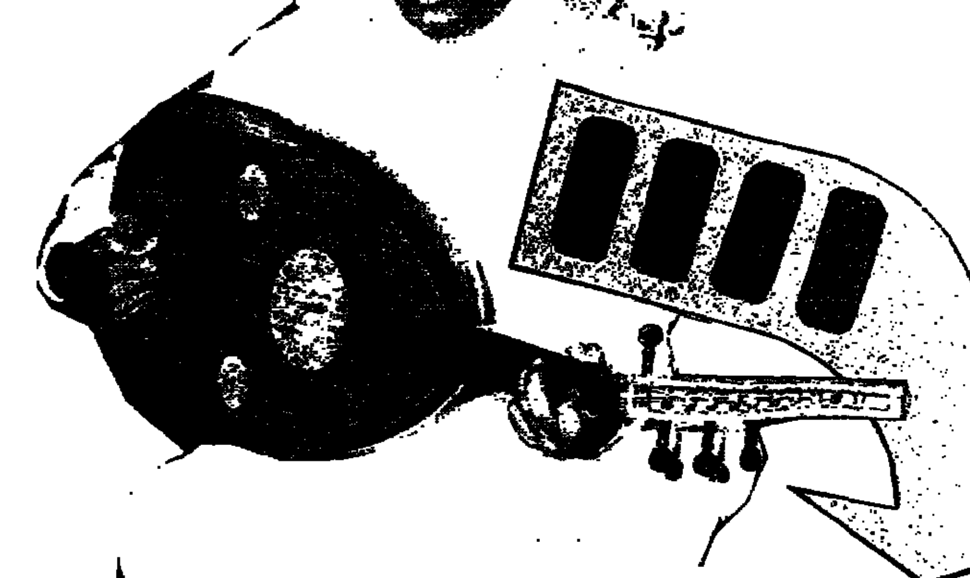
بقلم / محمد طلعت

● التطاول .. على عمل الاخرين باسلوب ملفت للنظر ومسبب للازعاج لبعده عن الحقيقة والواقع وكلمة الحق والصدق اعتقد انه مرفوض .. وغير مقبول .. يسلك بالقارىء .. والمتابع مسالك معتمة في دروب الحيرة فالباب المفتوح لابداء الرأي .. والايضاح لا يعني الرضاء .. وتقبل غير الواقع والمعقول .. فالعطاء المكتوب .. والعطاء المسموع لو لم تسبقه دوافع ... وجود المتقبلين له .. والفاهمين لامانيه .. لفقد حيوية التعايش معه .. والترحيب بتقبله لذلك يجب ان يحجب الضوء الاحمر اسلوب التطاول .. ومرحبا بابداع الفكر .. في اشباع رغبة القارىء والنظرة اليه .. اطار ثقافة القرن العشرين التي وصلت اليه .. ووصل اليها بالاقتناع والمعايشة .. والدلائل ومعذرة للموسيقار محمد عبد الوهاب اذا خدشته اقلام التطاول وهو .. حي .. يرزق .

● تواجد الفنان .. في ساحة عمله مسئولية تربطه بالاستمرار وتزيد من قدرته على العطاء .. وتضعه في دائرة الضوء .. وفي نفس الوقت يحقق تواجده .. عطاء وافرا للحياة الفنية وشعورا بالسعادة .. والارتياح لنفسه لذا اهمس جهرا في اذن كل فنان تضمه سماء .. بلادي .. ان يكسر حواجز الابتعاد ويتغلب على كل الصعاب .. ويهزم كل اليأس .. وينتصر على نفسه ويسير مع موكب الامل المشرق سواء كان كاتبا او مؤلفا او رساما او ممثلا او مغنيا فما احلى العطاء .. وما اجمل القدرة عليه فانه نعمة نشكر الله عليها .. فقدروها .. ايها الفنانون .. طابت لياليكم ..

● الارتماء .. على المسرح
لماذا .. تجيء .. اليّ
وفي شفتيك .. السؤال ؟؟
لماذا ؟؟ سؤالك
اضعف .. منك
وانت .. الذي قد عرفت .. الاجابة !!
اهذا ذكاء ؟!
اهذا غباء ؟!
اتنسى .. اننا .. اسدلنا الستار
على المسرحية ؟
وان .. فصول .. السطحية
.. انتهت
منذ عام .. « وماتت »
رواية .. عشقك
قبل النهاية
وارتمى .. فوق مسرح .. وهمك
طرد .. وفيه بقايا
لاعلان ..
تلك الدعاية
فلم .. يبق ـ فوق المقاعد
من يستطيع .. الهروب
من ضحكة .. الحزن
تلك .. التي مثل حقدك
« ساخنة »
« وساخرة » من صمتي
« ورنانة »
مثل .. ايقاع .. طيبتك
لماذا ؟؟
لانك .. مثلت
دور البطولة
في مسرحيات .. جهلك
وادخلت
في بعض .. تلك المواقف
دور الكآبة ..

الفنـــــان محمد موسى



طاهر حسين — حسن تمراز — يحيى لبان — عبادي الجوهر

وصفني طلال مداح بصاحب الصوت المتميز

● بدأت حياتي الفنية قبل ١٥ عاما وانقطعت لمدة ٥ سنوات لظروف خاصة
● الفنان حسن تمراز اخذ بيدي في بدايتي الفنية وسامي احسان قدمني للجمهور
● قدمت سهرات رمضانية بالقاهرة وسهرات غنائية بالكويت وسوريا والاردن
● سجلت اكثر من ٦٠ اغنية في ثمانية شرائط كاسيت
● « يمكن يمر » و« مايطالعلي نظر » آخر اغنياتي
● انهارت المنصة ونحن نغني باحد شوارع مدينة جدة

تسطع النجوم وتغيب في سماء الفن السعودي الغنائي .. فهناك فنانون بداوا مشوارهم الفني بنجاح وبذلوا الجهد الكبير لتحقيق طموحاتهم الفنية .. ولاضافة الجديد للابداع السعودي في هذا المجال .. لن تقف الظروف احيانا حجر عثرة في مسيرة هؤلاء المثابرين لتفرض عليهم وضعا جديدا يبعدهم عن الفن ولو الى حين .. ومن بين هؤلاء الفنانين فنان عرفه الجمهور الفني من خلال عدد من الاغاني الرائعة منها اغنيته المعروفة « ياأهل الله دلوني على الغالي » وهي من الحان الفنان « طاهر حسين » وكانت هذه الاغنية بمثابة بداية نجاح في المسيرة الفنية الطويلة .. بعدها غنى هذا الفنان الحانا لعدد من كبار الملحنين والموسيقيين . في المملكة منهم طلال باغر ومحمد المغيص .. لكن ولظروف خاصة وصعبة احتجب هذا الفنان الصاعد عن جمهوره .. و« عكاظ » انتهزت فرصة تواجده بمدينة جدة فاجرت معه هذا اللقاء لمعرفة الكثير عن مشواره الفني واسباب انقطاعه عن جمهوره ومعجبيه لفترة .. انه الفنان الصاعد الواعد « محمد موسى » الذي قال عنه بلبل الجزيرة الفنان « طلال مداح » انه يمتلك حنجرة صوتية متميزة ويستطيع ان ينتهج اسلوبا منفردا في حياته الفنية .

بدأت حياتي الفنية قبل ١٥ عاما

● متى كانت بدايتك مع الفن الغنائي ؟
○○ بدات حياتي الفنية منذ حوالي خمسة عشر عاما حيث كنت اهوى العزف على العود الذي استطعت ان اجيد العزف عليه بمساعدة عدد من الاصدقاء .. وقد كانت لدي علاقات طيبة مع عدد من الاصدقاء .. وقد كانت لدي علاقات طيبة مع عدد كبير من الفنانين منهم محمد عمر ، محمد المغيص وعبدالمجيد عبدالله ، طلال باغر ، طاهر حسين ، والاستاذ عمر كدرس الذي شجعني على الاستمرار في مسيرتي الفنية .

لم اقلد احدا

● هل انت مقلد ام فنان جديد ؟
○○ انا لم اقلد الاستاذ طلال مداح الذي نصحني بالابتعاد عن التقليد .. حيث وصفني بصاحب الصوت المتميز .. ونصحني بانتهاج اسلوب خاص في مشواري الفني .

امارس كرة القدم والسباحة

● ماهي الهوايات التي تمارسها بجانب الفن ؟
○○ امارس رياضة كرة القدم والسباحة .. واشجع النادي الاهلي ويعجبني امين دابو الذي لن يتكرر في ملاعبنا ومحمد عبدالجواد قمة الدفاع في اسيا .
● من هو اول من قدمك للجمهور الفني ؟
○○ الاستاذ سامي احسان

انهارت بنا المنصة ونحن نغني

● موقف محرج مر عليك ولن تنساه ؟
○○ الموقف حصل عندما انهارت بنا احدى المنصات التي كنا نغني عليها باحد شوارع حي الكندرة بمدينة جدة . وكان معي الاستاذ طاهر حسين وذلك قبل ١٢ عاما .

ياأهل الله دلوني على الغالي

● ماهي الاغنية التي كانت مفتاح ظهورك في بداية مشوارك الفني ؟
○○ الاغنية التي اشتهرت بها وعشقها الجمهور هي اغنية « ياأهل الله دلوني على الغالي » وهي من الحان الاستاذ طاهر حسين وهي بداية مشواري الفني الذي انقطع فجأة ولظروف صحية وخاصة .




يتحدث لعكاظ

اجرى اللقاء :
مصطفى الفقيه
تصوير / محمود ميرا

طاهر حسين وعمر غلاب زملائي في الفرقة

● من هم زملاؤك من الفنانين الحاليين ؟
○○ الزملاء الذين بدأوا حياتهم الفنية معي كانوا ضمن افراد الفرقة الخاصة التي كوناها في ذلك الوقت وهم الاستاذ طاهر حسين والفنان عمر باغلاب .. وقد كنا نقدم سهرات فنية خاصة .

حسن تمراز اخذ بيدي في بدايتي الفنية

● من من الفنانين كان له الفضل في ظهورك كفنان ؟
○○ الشخص الذي اخذ بيدي في بداية حياتي الفنية هو الاستاذ الملحن « حسن تمراز » وهو استاذ عزف عرفه الكل لكنه لم يكن له حظ من الانتشار والشهرة لظروف خاصة .

لظروف خاصة لم استطع مواصلة تعاوني

● مامدى تعاون الفنانين الكبار معك في بدايتك الفنية ؟
○○ في بدايتي رحب بي معظم الملحنين الكبار منهم سامي احسان وسراج عمر وابدوا استعدادهم للتعاون معي .. ولكن لظروفي الخاصة لم استطع مواصلة تعاوني معهم .. وقد كانت هناك جلسات غنائية وسهرات خاصة جمعتني وتجمعني بفنانينا الكبار خاصة الاستاذ طلال مداح والاستاذ محمد عبده اللذين استفدت منهما كثيرا .

« امس اشتكى » و« اللوم خلاه » اشهر اغنياتي

● ماهي اشهر اغنياتك ؟
○○ من الاغاني التي كان لها حظ من الانتشار اغنية « امس اشتكى » كلمات يوسف السعيد والحان محمد المغيص والحان طلال باغر .. وسابذل المزيد من الجهد لتقديم الجديد الذي يرضي طموح المعجبين . لاسيما هناك ملحنون مبدعون في الساحة يرحبون بكل فنان .

سجلت سهرات رمضانية بالقاهرة

● ماهي الاعمال الفنية التي قمت بتسجيلها واين ؟
○○ قمت بعدة رحلات فنية الى القاهرة منذ ست سنوات سجلت فيها عدة اعمال فنية منها اعمال رمضانية واغاني دينية لشهر رمضان .. ومنذ ذلك الوقت وانا اتابع الاذاعة وقد سمعت احد اعمالي تذاع في شهر رمضان الماضي .. وهذا شجعني على العودة لممارسة فن الغناء .. صحيح انا كسول لكن ظروفي الصحية كانت وراء ذلك اما الان فالحمد لله عدت اكثر حماسا لمواصلة المسيرة الفنية .



سامي احسان

علي عبدالكريم

قدمت سهرات غنائية بالكويت وسوريا والاردن

● هل قمت بزيارات فنية لبعض الدول العربية عدا القاهرة ؟
○○ زرت عدة دول عربية هي الكويت وسوريا وقطر والاردن .. وقمت بالاشتراك في تقديم سهرات غنائية خاصة بهذه الدول .

اكثر من ٦٠ اغنية سجلتها بشرائط الكاسيت

● كم عدد الاغاني التي قمت بتسجيلها في شرائط الكاسيت ؟
○○ عدد الاغاني التي سجلت بشرائط الكاسيت تفوق الستين اغنية منها مالاقى الاستحسان والقبول ومنها ماكان حظه من القبول قليلا .. وقد بلغ عدد الاشرطة الخاصة باغنياتي مايقارب الثمانية .

« يمكن يمر » و« مايطالعلي نظر » واخر اغنياتي

● ماهي اخر اعمالك الفنية ؟
○○ بدات منذ فترة تسجيل عدة اغاني على شرائط الكاسيت .. وساقوم قريبا باجازتها وان شاء الله يتم تسجيلها للاذاعة ومنها اغنية للمنتخب السعودي وعدة اغان عاطفية منها اغنيتان « يمكن يمر » و« مايطالعلي نظر » وهما من الحان الاستاذ محمد المغيص ومن كلمات شاعرين شابين هما سعيد الزهراني وعبدالله حكمي .. واتمنى ان تنال قبول الجماهير الفنية .

تطور الفن الموسقى بالمملكة

● مارايك في الفن الموسيقي بالمملكة الان ؟
○○ لقد تطور الفن الموسيقى عما كان عليه في السابق نظرا لوجود الامكانات الموسيقية المتقدمة .. ووجود الملحنين المتفرغين .. وهناك ملحنون شقوا طريقهم ونجحوا .
● مارايك في الفنانين الاتية اسماؤهم :
○○ طلال مداح : قمة الفن وهو بلبل الجزيرة الصداح واسمعه في كل اوقات فراغي
○○ محمد عبده . سفير سعودي للاغنية المحلية على المستوى العربي فهو فنان العرب .
○○ عبادي الجوهر : يطربني بعزفه المنفرد فهو فنان بحق وحقيقة في العزف على آلة العود .
○○ عبدالمجيد عبدالله شق طريقه باقتدار واتمنى له التوفيق
● اغنية تمنيت ان تغنيها ؟
○○ اغنية كان يوما يتكبر .. للاستاذ طلال مداح
● امنيتك الفنية ؟
○○ ان اشق طريقي نحو الامام لاداء رسالتي الفنية في ظل تعاون مثمر ان شاء الله مع الكتاب والملحنين في هذه الارض الطيبة امثال الاساتذة سراج عمر ، طلال باغر ، محمد شفيق ، ومحمد المغيص .

الفنانة المصرية
الصاعدة
مها ابوعوف
لـ « صوت وصورة »

فرقة الفوراي

تهدف الى احياء الفيلم الاستعراضي

● لم اقـــدم مايرضي طموحـــي في التمثيل حتـــى الآن
● الراحل « عمر خورشيد » اعطاني دروسا في العزف على القيثار
● والـــدي مؤسس الفرقـــة العربيـــة للموســيقى

« مها ابوعوف » فنانة صاعدة في السينما المصرية واحد الوجوه المألوفة في الاعمال التلفزيونية .. ومعى عضو في فرقة الـ « فور .. ام .. اتش » تجمعها مع شقيقاتها الثلاث وشقيقها الدكتور عزت ابوعوف وهي زوجة عازف القيثار الراحل عمر خورشيد .. وفي هذا الحوار القصير تحكي لنا الفنانة « مها » شيئا عن حياتها الفنية .

والدي مؤسس الفرقة العربية الموسيقية

● مشوارك الفني متى واين بدأ ؟
○○ عشت الجو الفني في منزلنا منذ الصغر حيث كان والدي « احمد ابوعوف » موسيقارا بل واحد مؤسسي الموسيقى المصرية وهو مؤسس الفرقة العربية للموسيقى . فمن خلال علاقة الفنانين بـوالدي ومجيئهم لمنـزلنا باستمرار .. احببت الفن .. لكنني لم اتصور في يوم من الايام ان اكون فنانة حتى جاء يوم .. تكوين الفرقة « الفور ام » وذلك في ٢٩/٦/١٩٧٩ حيث كان تكوينها بمحض الصدفة .. فقد كان اخي الدكتور عزت ابوعوف يقوم بوضع موسيقى تصويرية لاحد المسلسلات وكان بحاجة الى اربعة اصوات نسائية فدخلنا عليه انا واخواتي الثلاث ووجدناه في حيرة وقد كنا وقتها حافظين للحن الموسيقى المطلوب .. فغنينا اللحن امامه .. فاعجبه .ومن وقتها دعا لتكوين فرقة غنائية اعترض والدي في البداية عليها لكننا استطعنا اقناعة خاصة بعد نجاحنا .

اجرى الحوار :
سمير علي مرتضى

اقنعني الناقد يوسف فرنسيس بصلاحيتي للتمثيل

● كيف كانت بدايتك مع التمثيل ؟
○○ كان زوجي الراحل عمر خورشيد يردد على مسمعي دائما قوله « لماذا لاتمثلين في السينما او التلفزيون » ؟ فكنت حينها ارفض هذه الفكرة ولكن اثناء تكوين الفرقة زارنا الناقد يوسف فرنسيس واخذ يقنعني بصلاحيتي للتمثيل فاقتنعت ومثلت اول مسلسل لي من اخراجه .

لم اقدم مايرضي طموحي حتى الان

● ماهو الدور الذي قدمته حتى الان وانت راضية عنه ؟
○○ حتى الان لم اقدم مايرضي طموحي .

فرقة « الفورام » تهدف الى احياء الفيلم الاستعراضي

● ماهي الاعمال الفنية التي قدمتها فرقة « الفورام » للسينما المصرية ؟
○○ لم تقدم اي فيلم للسينما .. وذلك لاننا لانريد تقديم عمل ضعيف غير متكامل .. فنحن نبحث عن القصة التي تناسبنا كفرقة جماعية تهدف الى احياء الفيلم الاستعراضي وان يكون ذلك من انتاج الفرقة .

التجديد واعادة الروح للاغاني القديمة

● ماالذي اضافته فرقتكم للموسيقى العربية ؟
○○ التجديد في الموسيقى والغناء سواء كان ذلك بالالات او بالغناء الجماعي .. واعدنا الروح لبعض الاغاني القديمة مثل « الليلة الكبيرة » و« ياحبيب تعال الحقني » وبعض اغاني الاستاذ محمد عبدالوهاب والان لدينا في الاسواق احدث شريط وهو عبارة عن اعادة توزيع موسيقى لاغاني عبدالحليم حافظ .

عمر خورشيد اعطاني دروسا في العزف على الجيتار

● ماذا اخذت عن الراحل عمر خورشيد ؟
○○ اخذت منه اشياء كثيرة منها حبه للناس والفن والصبر والاخلاص في العمل .. واعطاني دروسا في العزف على القيثار ولازالت مستمرة في تطبيقها وممارستها .

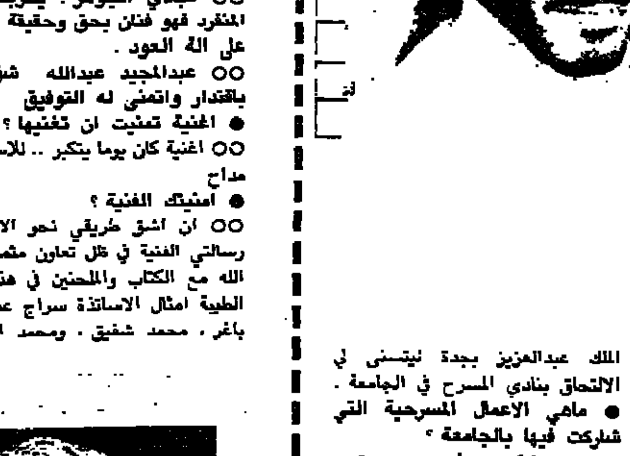
عبدالحليم حافظ

عمر خورشيد



عكاظ « مكتب القاهرة »

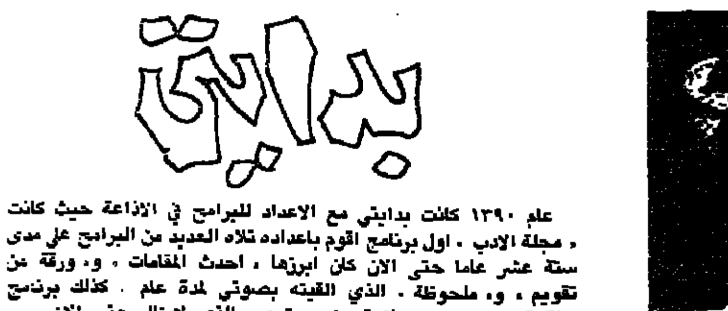
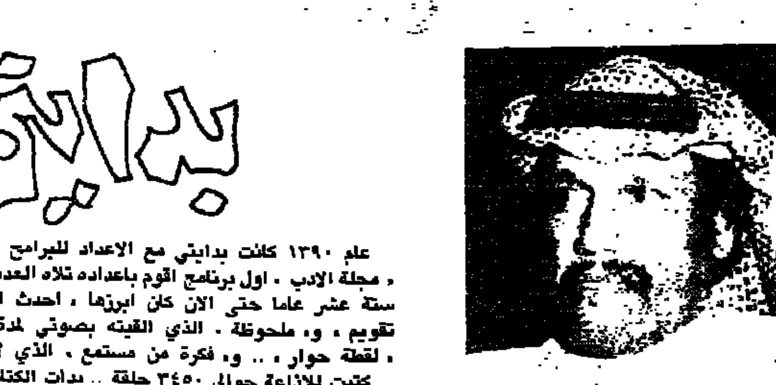
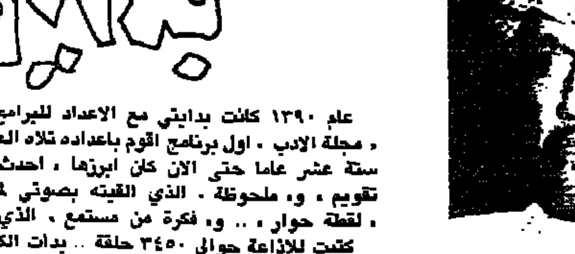
يتردد في الوسط الفني ان احدى الفنانات الكبيرات ضبطت من قبل احدى الزوجات وهي تتحدث تليفونيا مع رجل اعمال كبير .. الزوجة اكتشفت المكالمة عن طريق الصدفة بسبب تداخل المكالمات التليفونية .. الفنانة الكبيرة كما تردد طلبت من التاجر المبلغ الشهري الذي يدفعه لها وهو ٥٠٠ جنيه فوعدها بارسال المبلغ وبعد بحث ثبت ان الفنانة الكبيرة المشهورة بها حَوَل في احدى عينيها .. ولها فيلم جديد يعرض في السوق بعنوان « ايام .. في الحلال » .. الفنانة اصيبت بانهيار عصبي ولم يخفف عنها سوى مخرجها الخاص « ح . س » الذي يخرج لها كل افلامها .



مع
محمد احمد سلام

نادي المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز

● بطاقة تعريف :
ـ الاسم : محمد احمد سلام
ـ المهنة : طالب بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة
ـ بدايته مع التمثيل متى واين ؟
○○ بدايتي مع التمثيل كانت متأخرة بعض الشيء حيث ان الاهتمام بالتمثيل في المدرسة الابتدائية التي درست فيها لم يكن موجودا .. اول عمل شاركت فيه كان مسرحية « جحا وشجرة التمر » في اخر سنة بالمرحلة المتوسطة حيث قمت بتمثيل دور القاضي .. ثم قمت بعد ذلك بالتمثيل في اربع مسرحيات في الصف الاول بالثانوية وكانت جميعها من النوع الناقد حيث تحصلت على ثلاث شهادات تفوق مسرحي ، ثم التحقت بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ليتسنى لي الالتحاق بنادي المسرح في الجامعة .
● ماهي الاعمال المسرحية التي شاركت فيها بالجامعة ؟
○○ شاركت في مسرحيتي « ابوشعة » و« صوت الضمير » وهما عملان .. يختلفان تماما عما كنت اقوم به من ادوار في المرحلة الثانوية .. فمسرحية « ابوشعة » ، مسرحية كوميدية وباللهجة العامية اخرجها الاستاذ عثمان حمد .. اما مسرحية « صوت الضمير » فتمثل عملا تراجيديا جادا باللغة العربية الفصحى .. هذا بالاضافة الى مشاركتي في بعض « الاستكشات » بالكليات المختلفة او الحفلات الخارجية للجامعة .
● ماهي امنيتك الفنية ؟
○○ اتمنى الالتحاق بجمعية الثقافة والفنون حتى يتسنى لي مشاركتهم في اعمال فنية كبيرة مستقبلا بحول الله .

بدايتي

عام ١٣٩٠ كانت بدايتي مع الاعداد للبرامج في الاذاعة حيث كانت « مجلة الادب » اول برنامج اقوم باعداده تلاه العديد من البرامج على مدى ستة عشر عاما حتى الان كان ابرزها « احدث المقامات » و« ورقة من تقويم » و« ملحوظة » الذي القيته بصوتي لمدة عام . كذلك برنامج « لقطة حوار » .. و« فكرة من مستمع » الذي لايزال حتى الان كتبت للاذاعة حوالي ٣٤٥٠ حلقة .. بدات الكتابة الاذاعية وانا لاازال اعمل مشرفا على الملحق الادبي بجريدة الجزيرة

● سليمان الحماد



هكذا منه للأصل

استراحة صوت وصورة

فى انتظار فرع لجمعية الثقافة والفنون

ينبع البحر ... بوابة المدينة المنورة التى تطل على شاطىء البحر الاحمر .. المدينة الصناعية التى تعد واحدة من المدن الكبرى فى بلادنا الغالية وهى فى الوقت نفسه منبع لشتى انواع الفنون الشعبية .. وصفحات التاريخ تضم بين طياتها الفن الينبعاوى الاصيل وهو لون معروف فى مملكتنا الحبيبة ... لقد ظلت هذه المدينة العامرة تنتظر ومازالت على احر من الجمر اقامة فرع لجمعية الثقافة والفنون لحفظ التراث الخالد الذى تزخر به وتطويره وجمع شتات الجمهود التي تبذل هنا وهناك فى صورة محاولات منفردة لصيانة التراث الشعبى وتطويره ، بالمنطقة .. فالامل كبير فى ان يجد طلبنا هذا حسن القبول عند القائمين بامر حفظ وتطوير التراث الشعبي فى كل ارجاء المملكة متمثلا فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذى لايألو جهدا ولايدخر وسعا فى سبيل حفظ وتطوير الفنون بشتى انواعها وذلك باقامة جمعيات للثقافة والفنون فى شتى ارجاء المملكة .. فهل يكون لاهالى ينبع قبولا لمطلبهم .. كلنا امل وبالله التوفيق .

دخيل الله صالح
ينبع البحر


● الامير فيصل بن فهد

ياهلا
اعزائى القراء
رسائلكم تصل على العنوان التالى
جدة ـ جريدة عكاظ
ص ب ١٥٠٨
استراحة
صوت وصورة

فرع الجمعية بجيزان .. متى

علمنا باقامة فرع لجمعية الثقافة والفنون بجيزان خلال ايام عيد الفطر المبارك الماضى .. وحتى الآن لم نر هذه الجمعية التى ظللنا ننتظرها لفترة طويلة .. وسوف ننتظر حتى نشاهد هذا الصرح الفنى الثقافى لخدمة الفنون الشعبية اثراء للتراث والاصالة

المرسل الفنان احمد عبدالله

● بالفعل لقد تم اعتماد اقامة فرع للجمعية بجيزان ونحن واياك فى انتظار التنفيذ .

إلى من يهمه الامر

فى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٧/٤هـ عرضت سهرة تليفزيونية على القناة الاولى بتليفزيون مصر تضمنت عددا من المطربين والمطربات .. وقد كانت الفنانة عتاب ضمن هذه المجموعة حيث قدمتها المذيعة المصرية بقولها ، نقدم اليكم الان من الفلكلور السعودى الفنانة السعودية عتاب التى ظهرت بفستان لايليق ومكانتها فى قلوب الجماهير واخذت ترقص وتغنى بطريقة بعيدة عن الذوق والوقار وماقامت به فى تلك السهرة يكفى لاعتبارها بعيدة كل البعد عن سلوك المرأة السعودية التى تتمتع بالوقار والسمعة الطيبة والاخلاق الكريمة الفاضلة واننى ارى فى الحركات التى قامت بها الفنانة ، عتاب تقليدا للمطربات الغربيات والشىء الغريب ان احد الحاضرين قام يرقص بزى خليجى تشجيعا لها على الغناء إلى من يهمه الامر اسطر مشاعرى كواحدة من اللائى تهمهن سمعة بلدها .

خان الغامدى

نحن فى انتظار مباريات كرة القدم والمصارعة الحرة

لقد كانت فرحتنا كبيرة جدا ببدء ارسال القناة الثانية بتليفزيوننا العزيز .. وبالفعل كان مستوى البرامج بحجم الفرحة التى استقبلنا بها برامج القناة الثانية حيث كانت البرامج مختارة بل تفوقت فى بعض برامجها على برامج القناة الاولى خاصة فيما يختص بالافلام .. والمصارعة الحرة والمباراة الاسبوعية فى ايام الجمع والسبت .. لكن بعد مرور فترة من النجاح تغيرت الامور فاصبحت المصارعة الحرة تفتقد الى الندية والحماس والاثارة الرياضية فلم تعد ترى مصارعة قوية وجميلة كما كانت عليه سابقا .. كذلك افتقدت المباريات الاسبوعية الى الروعة والقوة التى تميزت بها فى ايامها الاولى ... فنرجو من القائمين على امر القناة الثانية بتليفزيوننا الغالى اختيار افضل مباريات المصارعة الحرة وكرة القدم وكلنا امل فى ان يجد طلبنا هذا عند المسئولين بالقناة الثانية كل القبول وتقبلوا فائق التقدير .

محمد على جيزان ابوعله ابو عريش

اقتراحات للتليفزيون فى دورته الجديدة

مع مطلع العام الهجرى الجديد بدات الدورة التليفزيونية الجديدة .. ولا شك ان المسئولين بالتليفزيون لا يألون جهدا ولا يدخرون وسعا فى سبيل تقديم الجديد المفيد الممتع للمشاهد .. واود هنا ان اتقدم ببعض الاقتراحات المتواضعة للمسئولين بالتليفزيون بتقديم برنامج اسبوعى فنى ـ ادبى ـ يحتوى على تقديم الانشطة الفنية بكافة انواعها فى مختلف ارجاء المملكة .. وتقديم ندوة ثقافية اسبوعية او ندوة ادبية واجراء مقابلات فنية او ادبية او ثقافية يشارك فيها الفنانون والشعراء والكتاب المعروفون الموهوبون وارجو ان تجد اقتراحاتى هذه او بعضها القبول عند المسئولين مع التقدير .

محمد احمد الجعبى

لماذا الافلام والمسلسلات المصرية فقط ؟

لقد كثر فى الاونة الاخيرة عرض الافلام والمسلسلات المصرية فى القناة الثانية بينما مكتبة التليفزيون تزخر بالعديد من الافلام والمسلسلات الخليجية والعربية الاخرى التى تتناول افكارا متنوعة فلماذا الاستمرار فى عرض الاعمال الفنية المصرية التى غالبا ما تنتهى بدموع او زواج ..

شريط لجلسة طلال الجديدة

الاخ محرر استراحة « صوت وصورة » :
تحية طيبة وبعد :ـ
يسرنى ان ابعث اليكم تحياتى واعجابى بجريدتكم الغراء « عكاظ » وخاصة صفحتها « صوت وصورة » لما تحتويه من معلومات وموضوعات واخبار عن الفن واهل الفن . كما اهنئكم على نجاح صفحتكم « صوت وصورة » التى اعتبرها المفضلة بالنسبة لى واحرص دائما على متابعتها وهنا لايفوتنى ان اشكرك جزيل الشكر للرد على رسالتى بموافاتى بعنوان المطرب الكبير « محمد عبده » .
.... عندما كنت اقرا صفحة « صوت وصورة » نشر بالصفحة عن الفنان الكبير طلال مداح وبالعدد ٧٠١٦ بأن فى الاسواق الآن شريطا جديدا يحوى اغنياته الجديدة بالعود ..
لذا ارجو منكم اخى العزيز رجاء حارا بأن توافينى بهذا الشريط على عنوانى البريدى وانا على استعداد تام لدفع جميع التكاليف المترتبة على خدمتك لى .

خالد عبدالرحمن كريشان
ص . ب ٩٠٩ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية .

المحرر :

● ● ياأخى العزيز انا اشكرك على هذا الشعور الطيب تجاه « صوت وصورة » اما بالنسبة للشريط فلقد ارسل اليك بتاريخ ١٤ محرم بواسطة البريد ونرجو ان يكون قد وصلك ايضا نرجو ان لاتفكر بالمقابل المادى فللصفحة مهمتها وشعارها خدمة القارىء العربي والفن العربي عموما .. مرة اخرى نرحب بك ...

مع التحية

● الاخ / على عبدالفتاح سعيد ـ ضبا :
موضوعك عن راقصة قطاع عام وصل وسينشر قريبا شكرا لمشاركتك ..

● الاخ / زين على نولي ـ القنفذة :
نشكرك على مشاركتك وموضوعك عن الفنون الشعبية بالقنفذة توقع نشره قريبا .

●●●●●

● الاخت / ندى زهير ـ الامارات المتحدة :
قريبا سننشر طلبك من مطربك المفضل سلامة العبدالله .

●●●●●

● الاخ / يسرى الحارسي ـ جدة :
اعتقد انك علمت من خلال الصفحة ان موضوع الصلال وعادل امام قد اقفل الحديث فيه وعنه عموما رسالتك للصلال كانت اكثر اتزانا وموضوعية من غيرها في هذا الخصوص .. نشكر لك اهتمامك وحبذا لو واصلت نقاش القضايا التي نطرحها « في صوت وصورة .. » .. تحياتي .

●●●●

● الاخوة / اسامة حسين محمد ـ جدة . عبدالله باكحيل ـ جدة ، رمضان عبدالرازق ـ مكة المكرمة :

اقفل الحديث عن الصلال وعادل امام مؤخرا رسائلكم كانت غاية في الغضب والخروج عن هدوء الاعصاب السمت معي .. نحن في انتظار مشاركات اخرى لكم .

●●●●●

● الاخوة الاعزاء قراء صوت وصورة :

فهد محمد حامد الشريف ـ رسمي محمد حمزة ـ اديب فؤاد صنافيري ـ خالد حسن عبدالله محمد الجيزاني ـ انور محمد الشريف ـ فهد العبدالله ـ نوال غازي ـ عبده حسن دوم ـ محمد فرج حميد ـ ماجد فرج عبدالله ـ منصور حسن ابوعامر ـ نعيمة نعيم ـ محمد احمد الجعبي ـ ماجد خان ـ غالب بن خلف ـ مها البيشي ـ محمد فهد المجلاد ـ نزار نبجابي ـ احمد حمود يحيى مصروحي ـ عبدالله داوود الحطامي ـ عواد عوض احمد ـ تركي الحربى ـ فواز رابح الشريف ـ ام احلام ـ ثريا بيلا ـ سلطان احمد قميقم ـ محمد دهل عقيل ـ عبدالله حسين كريري ـ احمد محمد احمد القبي ـ خالد سالم الملاح ـ بدور امين القاسم ـ عبدالله بابطين ـ على احمد ابراهيم ـ محمد عبداللطيف الجاوي ـ على محمد جمعة ـ عبده احمد حسين الحكمي ـ حسن حمود خرنري ـ سميرة امين ـ عبدالله الحادق ـ سالم يوسف هاشم ـ سمير شكري ـ على احمد بايزيد ـ على عثمان حسن هادي .

●●●●●

رسائلكم وصلت فقط نرجو الانتظار وسترونها قريبا من خلال الاستراحة .. وشكرا لكم ..

رسالة الخليج الفنية

متابعة : صلاح الدين ابراهيم

المنصور مخرج لمجلة المنوعات

بيدا المخرج « منصور المنصور » مراقب المنوعات بالاذاعة اخراج برنامج « مجلة المنوعات الاذاعية » مع دورة اكتوبر القادمة وهو من اعداد احمد طلال وتقديم زهراء مصطفى .

هذا وقد حقق برنامج مجلة المنوعات نجاحا اعلاميا كبيرا حيث حاز على تقدير خاص من اتحاد اذاعات الدول العربية كما يتم استنساخ حلقاته الاذاعية وارسالها الى اذاعات المغرب العربي والاذاعة العربية باستراليا .





سعاد عبد الله

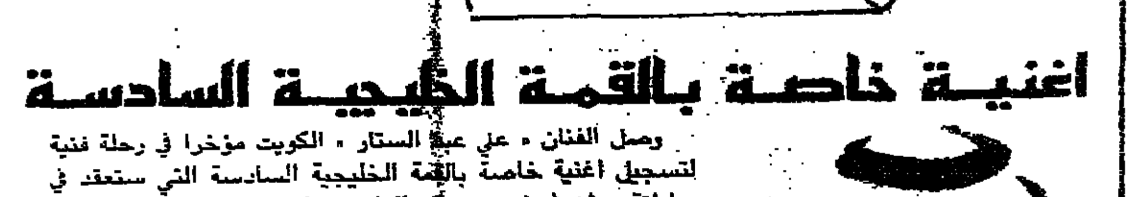


محمد العماري

د . عبد العزيز المنصور

دورة اكتوبر البرامجية للاذاعة والتليفزيون بالكويت

اعتمد مجلس الوكلاء في وزارة الاعلام الكويتية دورة اكتوبر البرامجية لكل من الاذاعة والتليفزيون والتي تبدأ مع مطلع اكتوبر المقبل وتستمر حتى نهاية العام الحالي وهي اخر دورة برامجية لهذا العام .



اغنية خاصة بالقمة الخليجية السادسة

وصل الفنان « علي عبد الستار » الكويت مؤخرا في رحلة فنية لتسجيل اغنية خاصة بالقمة الخليجية السادسة التي ستعقد في سلطنة عمان في شهر نوفمبر القادم .. الاغنية الجديدة من كلمات الشاعر الغنائي ابراهيم جمعة والحان الفنان احمد باقر .. كما وصل الى الكويت مجموعة من الفنانين العمانيين لتسجيل مجموعة الحان لنفس المناسبة .

ومن ناحية اخرى سيغادر الفنان علي عبد الستار الى مسقط لتصوير الاغنية تليفزيونيا .

الفنان علي عبد الستار

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مجلس ادارة جديد للمسرح الكويتي

تم انتخاب مجلس ادارة جديد للمسرح الكويتي ضم كلا من سالم الفقعان رئيسا ، عبد الرحمن الشايجي نائبا للرئيس ومشرفا فنيا ، يوسف الدخيل امينا للسر ، عيسى اليحيى امينا للصندوق ويوسف العميري عضوا .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ام العيال .. مسلسل اذاعي جديد

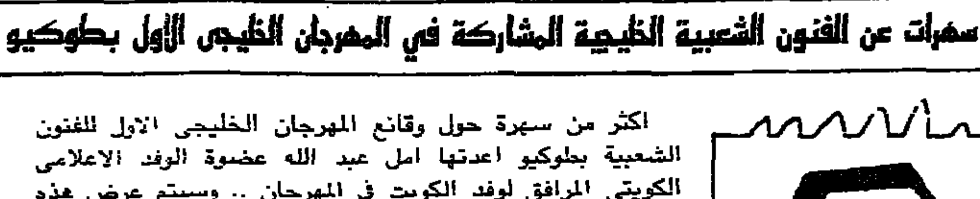
« ام العيال » .. مسلسل اذاعي جديد تم تسجيله من تاليف مبارك الحشاش . وبطولة سعاد عبد الله وحياة الفهد وغانم الصالح واحمد الصالح .

يعالج المسلسل المشكلات الاجتماعية في اطار احدى الاسر الخليجية ويقع في ثلاثين حلقة ومدة كل منها ربع ساعة .

ضمن الدفعة الجديدة ٨٦/٨٥ : الحشاش والحبيل في معهد الفنون المسرحية

التحق الكاتب الاذاعي والسيناريست التليفزيوني مبارك الحشاش والفنان عبد الله الحبيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية قسم النقد ضمن الدفعة الجديدة لعام ١٩٨٦/١٩٨٥ م .

ومن ناحية اخرى تخرج عضو المسرح الشعبي صادق الدبيس بعد نجاحه في امتحانات هذا العام .



سهرات عن الفنون الشعبية الخليجية المشاركة في المهرجان الخليجي الاول بطوكيو

اكثر من سهرة حول وقائع المهرجان الخليجي الاول للفنون الشعبية بطوكيو اعدتها امل عبد الله عضوة الوفد الاعلامي الكويتي المرافق لوفد الكويت في المهرجان .. وسيتم عرض هذه السهرات بعد عودة الوفد في نهاية المهرجان .

تليفزيون الكويت : قاموس الاغاني في دورة اكتوبر

تمت مؤخرا الموافقة على اجازة البرنامج الكويتي المنوع الجديد « قاموس الاغاني » وذلك ضمن استعدادات التليفزيون لدورة اكتوبر البرامجية المقبلة

البرنامج من اعداد بدر بورسلي وتقدمه المذيعة امينة الشراح وينتظر ان يخرجه حمد عبد الله .

سندس ..

فرغ مسرح الامل الكويتي منذ ايام من تقديم مسرحية « سندس » التي كتبها سيد حافظ واخرجها محمود الالفي وشارك في بطولتها غدى حسين ، ماجد سلطان ، محمد السريع ، سحر حسين ومحمد حسن .

دخيل الدخيل

بعد نجاح مسرحية صبوحة : مسرحية جديدة للمسرح الشعبي الكويتي

تستعد فرقة المسرح الشعبي الكويتي لتقديم مسرحية جديدة خلال الموسم الحالي وذلك بعد الجولة الناجحة لمسرحية « صبوحة » .

المسرحية الجديدة من اعداد نادر البنه عن نص مسرحية المفتش العام للكاتب الروسي المعروف تموتمول وسوف يقوم باخراجها الفنان دخيل الدخيل ويشارك في بطولتها نجوم المسرح الشعبي .

في اذاعة الكويت : حديث ذو شجون .. ولمسات ، نسمات وبسمات برامج جديدة ..

بدا المخرج احمد فاروق في تسجيل حلقات البرنامج الاذاعي الكويتي « حديث ذو شجون » اعداد الاذاعي ايهاب الازهري كما يستعد لتسجيل البرنامج الجديد « نسمات ونسمات وبسمات » من اعداد عبد التواب يوسف .

الفنان محمد عبده

لاول مرة : محمد عبده في .. فيلم سينمائي جديد

بعد عودته من باريس .. يدخل المطرب المعروف « محمد عبده » الاستوديو قريبا لتصوير فيلم سينمائي جديد من اخراج عادل صادق .. وهذه هي المرة الاولى التي يشارك فيها محمد عبده في تصوير فيلم سينمائي .

● ساعة مع الشباب .. برنامج اذاعي جديد من اعداد المذيع الكويتي محمد عمر الذي يواصل هذه الايام نشاطه للانتهاء من اعداده وتقديمه ويناقش البرنامج العديد من الظواهر الاجتماعية التي تهم الشباب وسيقدم البرنامج ضمن الدورة الاذاعية الجديدة.

في الكويت : ساعة مع الشباب .. برنامج اذاعي جديد

دخل المخرج الاذاعي والمسرحي صالح البدري الاستوديو مؤخرا لتسجيل عدة حلقات للبرنامجين الاذاعيين « اوراق خليجية » الذي يبدا تقديمه مع دورة اكتوبر القادمة وهو من اعداد فؤاد شعار وبرنامج « من هنا وهناك » تقديم فوزية عزت وعبد العزيز الفياض .



اوراق خليجية من هنا وهناك



« الحلانجي » بين هالة فاخر وحمدي احمد

يفتتح المسرح الكوميدي ابوابه بعد انتهائه من فترة التجديدات بمسرحية جديدة بعنوان « الحلانجي » من تاليف الكاتب المسرحي محمد الفيل بطولة هالة فاخر وحمدي احمد .

المعروف ان محمد الفيل سبق ان قدم مسرحية « زفة زار » التي تحولت الى فيلم يقوم ببطولته عزت العلايلي ويسري ومسرحية « سكة سفر » .

وتجدر الاشارة الى ان اشتراك هالة فاخر في هذه المسرحية يعد عودة لها للمسرح الكوميدي بعد غيبة طويلة .

بدء تصوير مسلسل « التوبة »

يبدأ نور الدمرداش في تصوير الجزء الرابع من خماسية « الساقية » التي كتبها المرحوم عبد المنعم الصاوي كمسلسل جديد بعنوان « التوبة » بطولة شادية ، كمال الشناوي وميام طعمة .. سيناريو وحوار فيصل ندا .

رسالة مصر الفنية

إعداد ومتابعة مكتب القاهرة

عبد اللطيف عبد الواحد
منصور عطيه

سهير .. في الطريق الى الاخرة

يتقاسم الممثلان محمود ياسين وفاروق الفيشاوي البطولة في الفيلم الجديد « الطريق الى الاخرة » بمشاركة سهير رمزي وحمدي الوزير وهو من اخراج يحيى العلمي .

يعالج الفيلم قضية الانحراف في حياة احد رجال الاعمال وكيفية الوصول الى نهايته على يدي زوجته المخلصة .

☆☆☆☆☆☆☆

بلا حدود .. سهرة تليفزيونية من جزئين

« بلا حدود » سهرة تليفزيونية جديدة من جزئين تقوم ببطولتها عايدة كاملة ووداد حمدي ومحمد الدفراوي وهي من تاليف صلاح راتب واخراج ثروة الافندي .

موفق وحكم .. يغنيان لعبد الوهاب

« شوف كنا فين وصبحنا فين » .. اغنية جديدة يقوم الموسيقار محمد عبد الوهاب بتلحينها ليغنيها الاخوان موفق وحكم الحكيم .. وهي من كلمات الشاعر الغنائي زهير صبري .. الاغنية سيعرضها التليفزيون المصري في الاحتفال بمناسبة ٦ اكتوبر القادم ..

سيد راضي واحمد طنطاوي في اتحاد الفنانين العرب

انضم مؤخرا لعضوية مجلس ادارة اتحاد الفنانين العرب المخرج المسرحي السيد راضي والمخرج التليفزيوني احمد طنطاوي ود . سناء استاذ الاخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية .

كما انضم اليه المطرب الفلسطيني يوسف هاني .

المعروف ان اتحاد الفنانين العرب يرأسه الاديب الصحفي والشاعر زهير صبري .

طائر الحب بين تونس والقاهرة

« طائر الحب » .. مسلسل تليفزيوني جديد انتهت أثار الحكيم من تصوير المشاهد الخارجية له بتونس .

يشارك في بطولة المسلسل محمود مرسي وصلاح السعدني ويخرجه سمير سيف الذي يقوم حاليا بتصوير المشاهد الداخلية في استوديو الاهرام .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

رجل في القلعة .. مسرحية جديدة

« رجل في القلعة » .. مسرحية جديدة يقوم المخرج سعد اردش حاليا باعدادها .. وقد كتب القصة ابو العلا السلاموني الحائز على جائزة الدولة التشجيعية .. ومن المنتظر عرض المسرحية خلال هذا الموسم ومازال البحث جاريا لاختيار الابطال .

بدء تصوير ابناء فيله

يدخل المخرج عاطف الطيب الاستديوهات قريبا لتصوير فيلم جديد بعنوان « ابناء فيله » والذي تدور احداثه حول قرية فيله التي تقع جنوبي محافظة اسوان .. الفيلم عن قصة الكاتب لسماعيل ولي الدين وبطولة محمود عبد العزيز الذي سيلعب فيه دورا جديدا .

يحيى الفخراني في مسلسل كوميدي جديد

« ادرك شهريار الصباح » مسلسل كوميدي جديد من تاليف اسامة انور عكاشة يلعب دور البطولة فيه يحيى الفخراني وأحمد راتب ونورا وسماح انور .. وهو من اخراج فخر الدين صلاح .. المسلسل مأخوذ عن قصة الف ليلة وليلة .



يحيي الفخراني

اليتامى .. مسلسل جديد

« اليتامى » .. مسلسل جديد يشارك في بطولته هناء ثروت ، محمد العربي وزيزي البدراوي والمطربة ميام طعمة وهو من اخراج فايز حجاب .

سماح انور في معهد البنات

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

معهد البنات .. حلقات تليفزيونية جديدة تجرى الاستعدادات لتطويرها في مطلع ديسمبر القادم وهي من بطولة سماح انور سحر رامي والفت كامل .

وتعالج الحلقات المشاكل الاجتماعية التي تتعرض الفتيات ويشترك في الحلقات كل من يوسف شعبان ، نوال ابو الفتوح ، فؤاد احمد ، هانم محمد ، رجاء الجداوي ، عماد رشاد وحمدي حافظ .

هذا وتعرض الحلقات ثلاث مشاكل مختلفة من خلال قصة حياة ثلاث فتيات كنموذج لعديد من المسببات في انحراف المجتمع بكل ابعاده الاجتماعية



خلاف حول قصة فيلم الثعابين

طلبت نقابة المهن السينمائية من الرقابة على المصنفات عدم الموافقة على عرض فيلم « الثعابين » الذي انتجه جرجي فوزي الا بعد ان ينتهي النزاع الدائر حاليا بين حسن يوسف ومنتج الفيلم بعد الشكوى التي قدمها حسن يوسف للنقابة يتهم فيها جرجس بالسطو على قصة الفيلم بعد ان اشتراها من مؤلفها .

الفيلم من بطولة عادل ادهم وسحر رامي .

عادل ادهم

رسالة الهند الفنية

متابعة

محبوب بابوجي

كوسبو

★ حاليا وفي احد استوديوهات بومباي يتم تصوير فيلم سوتلابتي SUTALAPATI من بطولة راج كيرن RAJKIRAN وسونيل دت SUNIL DATT والنجمة الجديدة كوسبو KUSBU والتي هي احدى قريبات النجمة المعروفة هيما ماليني .. كوسبو كان اخر افلامها والتي نزلت قريبا ، جانوا JANU وغلامي GHULAMI مع نصير الدين شاه NASIR ALDEEN SHAH ..

وهي تركز حاليا على اكتساب دروس جيدة ومفيدة لها في فنون الرقص والغناء والاستعراض التي يجب توفرها تماما في نجمة السينما الهندية .. وهذا بلا شك سوف يتاتى لها عن طريق قريبتها اشهر نجمات الشاشة حاليا ..

● ● النجمة سلمى اغا SALMA AAGHA الباكستانية والتي هي من النجمات الشهيرات في الهند اصبحت تطالب بالطلاق منذ فترة طويلة من زوجها رجل الاعمال الهندي المعروف والمقيم في لندن محمود شيبرا والذي واصل رفضه منحها الطلاق حسب رغبتها .

والمعروف ان زوجها لم يمنعها من العمل في السينما فقد عملت بها طوال فترة زواجها التي بلغت حوالى خمس سنوات حتى الان .

يبدو ان الثراء صاحبها كثيرا .. ثراء المال وثراء الشهرة فاصابها بهوس اذ ترى معه ان تكون حرة طليقة كما هو الحال لمعظم النجمات الشهيرات .

اخر اخبارها انها اختلفت ايضا مع زميلها في بطولة الفيلم الذي يتم تصويره حاليا راجث خنا الذي اختلف معها على كيفية الازياء ونوعيتها التي ستظهر بها في الفيلم .. الفيلم بعنوان اوجي لوجو ماي UCHALOGO MAY ..

● كما هو حاصل في السينما العربية نرى في السينما الهندية كثيرا من المواهب دفنت دون ان تاخذ فرصتها او تم ظهورها بعيدا عن النجومية الامر الذي ادى الى موت الموهبة في حين ان الفرص لاحت بل وطارت بالعديد من الوجوه الى ارقى المستويات من المجد والشهرة رغم انهن دون ما يؤهلهن من موهبة وجمال ايضا .. والمعروف ان الاخير هو من اهم ما يؤهل للنجومية في الشاشة الهندية ومن ابرز تلكم النجمات اللواتي لم تكن محظوظات بالفعل كانت نجمات الاربعينات والخمسينات يوغيتا بالي YOGITA BALI التي شاركت في فيلم محبوبة الذي انتج قبل اكثر من عشرين عاما وكان اخر افلامها ايضا اشا ساج ديوى ASA CHACHA DAW وكيم KIM التي كانت شهرتها في فيلم واحد وهو ديسكو دانسر DISCO DANSER كذلك النجمة نيتا ميهتا NITA MAHATA وساريكا SARIKA .....



سلمى اغا



ساريكا

الفن في أسبوع النظافة

أمين مدينة جدة

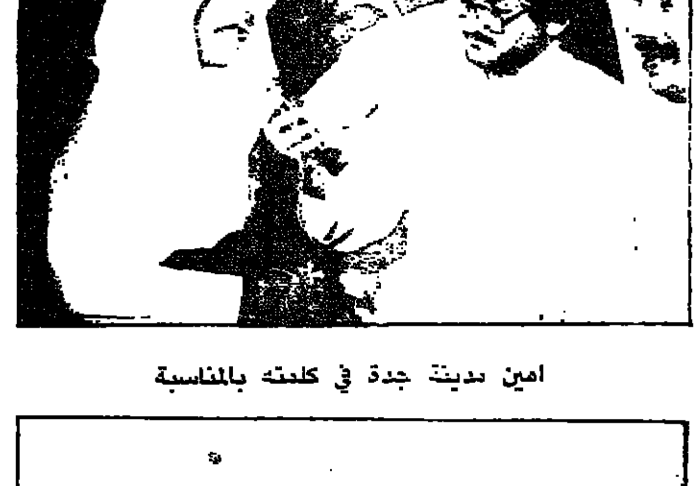
يفتتح معرضاً لرسوم الأطفال

مسابقتان في الرسم والانشاء لطلبة الابتدائية والمتوسطة

● ضمن فعاليات اسبوع النظافة الذي شهدته مدن مملكتنا الحبيبة الاسبوع الماضي افتتح في مدينة جدة مساء الاربعاء الماضي معرض لفنون رسوم الاطفال وكان المعرض ذا اهداف متعددة اهمها تنمية الروح الفنية عند الطالب ـ الطفل ، حيث شارك فيه كثير من مدارس جدة الابتدائية والمتوسطة وكان موضوع الرسومات قد تحدد في الحديث عن التوعية في اسبوع النظافة الامر الذي جعل منه عاملا هاما لتوعية الطفل وخلق روح المحافظة على مدينته نظيفة لاسيما وان المعرض اقيم تحت شعار ، اجعلوا مدينة جدة نظيفة ، .

الافتتاح

ـ اقيم المعرض في صالة العرض ـ الروشان ، عدة ثلاثة ايام ابتداء من مساء الاربعاء الماضي وافتتحه معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والدكتور عبدالله الزيد مدير عام ادارة التعليم بالمنطقة الغربية .


امين مدينة جدة في كلمته بالمناسبة


الفارسي والزيد ولقطة ابوية مع الطلبة المشاركين


د . قطان والاستاذ ماجد العلي قنصل قطر قبل الافتتاح

المعرض اقيم بفكرة مشتركة من امانة مدينة جدة وادارة التعليم بجدة وشركة النظافة العربية المحدودة والعاملة بجدة وتلخصت فكرة المعرض في مسابقة للطلبة في الرسم والانشاء ايضا بخصوص النظافة وخصصت للفائزين بالمراكز المتقدمة جوائز وهي عبارة عن كاميرات تصوير .

الفائزون

في الرسم اختيرت اعمال ثلاثة من الطلبة للمراكز الاولى وهي للطلبة مجدي حماد عمر حماد ومحمد احمد صالح ، من ابتدائية ابي فراس الحمداني ، وعبدالله حسن ابراهيم عبد ، من مدرسة بلال بن رباح ، .

اما بالنسبة لمسابقة الانشاء ، التعبير ، فلقد كانت مواضيع الطلاب وليد عبدالعزيز عواد ، من الفاروق المتوسطة ، وايمن عبدالحميد السقا ومحمد احمد محمد العريش ، من متوسطة البحر الاحمر ، هي الفائزة بالمراكز الاولى . ولقد قام معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وسعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بتسليم الجوائز للفائزين ... ثم اشار المهندس الفارسي للمنظمين للمعرض لضرورة توزيع جوائز ترضية لكل من شارك في المسابقة من الطلبة في معرض التوعية هذا تشجيعا لهم في سبيل العطاء المستمر والهادف وقد تم ذلك بالفعل .

ـ بعد الانتهاء من افتتاح المعرض وتسليم الجوائز كان لصوت وصورة كلمة من معالي امين مدينة جدة قال فيها .

كلمة معالي الامين

ـ الحقيقة ان فكرة المعرض هي محاولة لبث الوعي في اوساط طلبة المراحل الابتدائية والاعدادية بواسطة الرسم والانشاء وهي مشاركة للبدء في تحديد ماهية النظافة ومشاكلها ايضا مثل العقبات التي تواجه المسئولين عنها .

واعتقد ان هذه هي المحطة التي يستطيع الطالب الانطلاق منها في التعرف على الكيفية التي يجب ان يسير بها في تطبيق الحديث الشريف ، النظافة من الايمان ، . عموما تعتبر هذه البادرة احدى مراحل التوعية الصحية .. واضيف انه قبل قليل قال سعادة الدكتور الزيد انه يجب توزيع ملصقات على الطلبة لوضعها في غرفهم لتعم الفائدة .. ولاشك ان امانة مدينة جدة مع شركة النظافة تنسق مع ادارة التعليم بايفاد مختصين للحديث عن النظافة في المدارس .

وعن مستوى المشاركات الفنية للطلبة في المسابقة قال معاليه : هي تجربة ناجحة ومستوى جيد وعفوية جميلة جدا تشعر معها ببراءة تفكير الطفل وهذا هو مقياس الجمال في لوحات الاطفال المشاركين في معرض المسابقة .

كلمة الدكتور الزيد

ثم تحدث سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد عن التجربة قائلا ـ بالنسبة لي اشعر ان معالي الامين وشركة النظافة اتاحوا لنا عبورا جديدا لمؤسساتنا التربوية نشرح لهم فيه جهودنا المتواضعة ومشاركاتنا الرمزية في مثل هذه المناسبات الخيرة .. ونحن بهذه المناسبة نمد مرة اخرى على يدي معاليه ونرجو له المزيد من النجاحات التي تحققت وتتحقق يوما بعد يوم ونشكر بالمناسبة اولياء امور الطلبة وكل المهتمين بقضايا التربية الفنية والمشرفين عليها من اساتذة ومشرفين على هذا الاخراج الطيب .

واختتم كلمته بتمنياته في ظهور المعرض بصورة سنوية ومتطورة .


الفارسي يستعرض لوحات الاطفال

م . الفارسي :

فكرة المعرض محاولة لبث الوعي في اوساط طلبة المرحلتين الابتدائية والاعدادية

د . الزيد :

الامانة اتاحت عبورا جديدا لمؤسساتنا التربوية

تغطية : علي فقندش

تصوير : اسماعيل نواب

الحضور

شهد المعرض حضورا جيدا

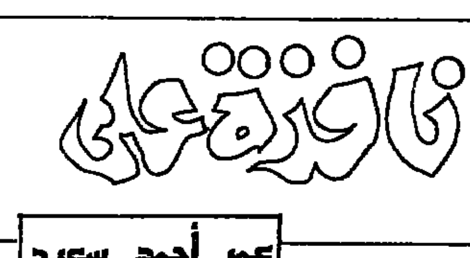
مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

حيث حضره الدكتور محمد علي قطان وعدد من مهندسي امانة مدينة جدة وهم خالد باوزير وعلي القحطاني وفيصل شاولي وسيد هيكل وعصام مرداد ومحمد بهجت وعدد من الفنانين التشكيليين منهم هشام الغامدي ونائل ملا وبكر شيخون وفيصل نجدي وربيع الاخرس وصاحب الروشان طلال كردي .

وكان من بين الحضور سعادة قنصل دولة قطر لدى المملكة الاستاذ ماجد العلي

* المعرض وليد بادرة من ادارة التعليم والامانة

* الطلبة الفائزون من « الفاروق » و « البحر الاحمر » و « ابو فراس » و « بلال بن رباح »



نافذة على الإذاعة والتلفزيون

عمر أحمد سعيد



■■ ، وتر وسمر ، . البرنامج التلفزيوني الذي توقف فترة وعاد ثانية مع بداية الدورة الحالية وهو برنامج خاص بفئة معينة من المشاهدين محبي الفن الشعبي ..

ويقدم هذا البرنامج حاليا في موعد سهرة السبت وهو وقت غير مناسب حيث ان مادة السهرة عادة ماتكون متجاوبة مع رغبات كثير من المشاهدين وهي اما برنامج منوع او فيلم او مسرحية . والكثير من المشاهدين لايستهويهم السهر ساعة كاملة مع فنانين هواة واغان شعبية لاختلاف الاذواق ..

نقترح على الاذاعة تحويل موعد البرنامج الى ماقبل النشرة الاخبارية لاحد ايام الاجازات وليكن مساء الخميس .

■■ تقوم اذاعة البرنامج العام باستغلال فترة العصر التي يكون فيها الارسال التلفزيوني متوقفا وذلك بتقديم برامج ناجحة تربط المستمع بالاذاعة عبر اللقاءات الميدانية ومن خلال اتصال المستمعين هاتفيا بالاذاعة لعرض رغباتهم ومطالبهم لتقديم الاغاني الجديدة كفقرات غنائية بين اللقاءات الميدانية التي تشمل برنامج ، سلامات ، الذي تلتقي فيه الاذاعة بالمرضى داخل المستشفيات وبرنامج ، مع الناس ، حيث تجرى الاذاعة عبره لقاء مع احد المواطنين في الشارع ليتحدث عن مهنته واعماله . وبرنامج ، من مكتبة التسجيلات ، حيث يتصل المستمع بالاذاعة هاتفيا ليختار رقما مفضلا عنده وليسمع المادة المسجلة على رقم الشريط المطلوب وبرنامج ، جولة في بلدي ، .

وبرنامج اذاعة الرياض الذي يستقبل اتصالات المستمعين التي يطلبون فيها احد البرامج الاذاعية التي اذيعت الاسبوع المنصرم . هذا بالاضافة الى برنامج ، أراء وتعليقات ، من اعداد وتقديم المذيع ، ابراهيم الصقعوب ، الذي يمكن ان يحقق نجاحا اكبر اذا تم تحويله الى فترة العصر ـ الساعة الرابعة وخمس دقائق ليصبح ضمن البرامج السابقة .

ومن ثم يتم تحويل موعد برنامج ، الرياضة ، الذي يذاع عصر الاحد الى موعد اخر .. حيث ان البرنامج يخص الشباب الرياضيين الذين يتواجدون في هذا الوقت داخل الميادين الرياضية . ولذلك لايمكنهم متابعة البرنامج .

■■ تقوم اذاعة البرنامج الثاني بتقديم العديد من التمثيليات اليومية خلال الفترة الصباحية وهي تمثيلية ، المركاز ، التي تذاع في الثامنة والنصف صبحا وتمثيلية ، اسمحوني ، في التاسعة والربع صباحا بالاضافة للمسلسلة اليومية التي تذاع في العاشرة وعشرة دقائق .. ويلاحظ اذاعة هذه التمثيليات خلال فترة واحدة قد لايسمعها كل المتابعين للاذاعة .. وحتى تعم الفائدة نقترح على الاذاعة توزيع هذه التمثيليات في فترات اذاعية اخرى كالظهيرة والمساء .

● ابراهيم الصقعوب

اخبار اذاعية


● محمد الشعلان

■■ تم تكليف المذيعين الاتية اسماؤهم من اذاعتي البرنامج العام والبرنامج الثاني بنقل صلاة جمع شهر محرم الحالي على الهواء مباشرة من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وهم على النحو التالي :

● الجمعة ١٤٠٦/١/٢٠ سيد عبدالكريم من المسجد الحرام ومحمد المختار يوسف من المسجد النبوي .

● الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧ . عدنان صعيدي من المسجد الحرام وعبدالله راجح من المسجد النبوي .

● يتمتع الاستاذ ، محمد الشعلان ، مدير اذاعة البرنامج الثاني باجازته السنوية وذلك بعد الانتهاء من دورة محرم الاذاعية وبرامج اليوم الوطني . وينوب عنه في العمل الاستاذ حسين نجار مدير قسم الانتاج .

● احتفل المذيع جميل فهمي من اذاعة البرنامج الثاني بزفافه على ابنة الشيخ سعدي هاشم حمدان وذلك مساء الاربعاء الماضي بقصر الجابر للافراح بطريق مكة

وقد شاركه الفرحة زملاؤه من الاذاعة واصدقاؤه من الوسط الاعلامي والاهل والاقارب



أغنية الأسبوع

ناحت الورق

غناء محمد عمر — لحن محمد المغيص

ناحت الورق عندي في دجى الليل ناحت
واصبح القلب مني ياحبيب ينوحي
الخواطر لكم ياناعم العود ياحت
والقصيدة تراها مابين روحك وروحي
والضمائر لكم ياقايد الريم صاحت
كل ماطاب جرحي ينبعث في جروحي
فرصة العمر قالوا بأول العمر تاحت
واخر الشهر قالوا لي عليكم شحوحي ..
وين هاك الليالي اللي تقضت وراحت
وانت سهران عندي مابودك تروحي
لاتلوم الغزال اللي على الفن طاحت
عايش في حياته بالطرب والمزوح ..

كلاكيت

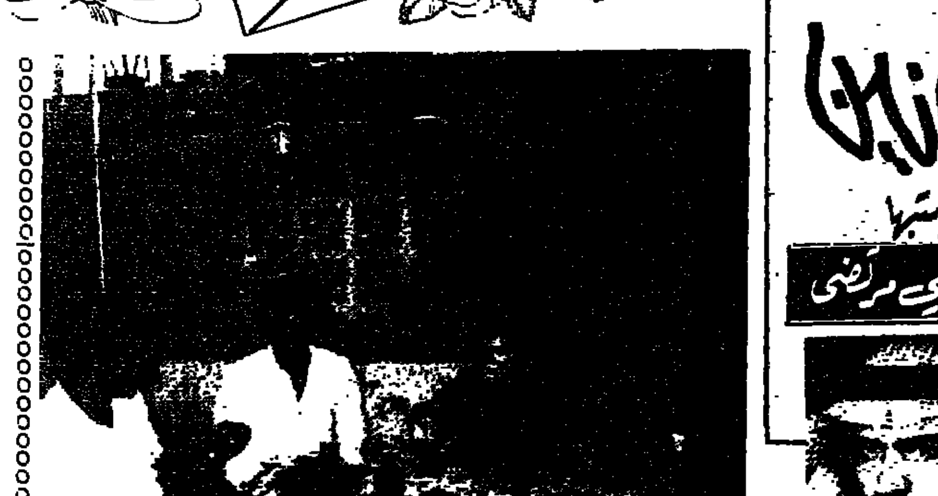
تعودنا في بداية كل دورة اذاعية جديدة ان نرى ونسمع افكارا جديدة من المسئولين بالاذاعة من بينهم رئيس قسم التنسيق باذاعة البرنامج الثاني الاستاذ محمد الخطيب الذي يتحفنا مع بداية كل دورة بافكار جديدة تعتمد على الاتصال التلفوني المباشر لاجراء لقاءات اذاعية مع مسئولين ومستمعين في كل المناطق التي يصلها الارسال .

وذلك بهدف ربط المستمع بالاذاعة .. فقد قدم الاستاذ ، محمد الخطيب ، خلال دورة شهر رمضان برنامج ، هذه مدينتي ، وفي دورة الحج برنامج ، اهلا بالحجيج ، .. وفي برامج اليوم الوطني قدم برنامج ، المواطن في اليوم الوطني ، .. هذا بجانب برنامجه المعروف ، الرقم المفضل ، وفي الدورة الاذاعية الحالية قدم لنا برنامجا اذاعيا جديدا وهو ، وسائل على الهواء ، الذي يستقبل فيه مشاركات واراء ومقترحات المستمعين باصواتهم .. ويعتبر من انجح البرامج في هذه الدورة .. وتشاركه المذيعة دنيا بكر يونس في التقديم .

تحية للاستاذ ، محمد الخطيب ، .. ومزيدا من التوفيق .. وكل مستمع يحب ان يشارك في هذا البرنامج عليه الاتصال بالرقم ٦٤٧٧١٥٤ مابين الساعة الحادية عشرة صباحا والواحدة ظهرا من كل يوم خميس والله الموفق .

أفانين

يكتبها سمير علي مرتضى


حديث بين بكر الشدي وسمير مرتضى بحضور مها المصرى واحد الزملاء

« يابكر الشدي .. اخاف عليك »

بلاموعد .. ولاسابق لقاء التقيت به في نقابة الفنانين في دمشق .. اقتربت منه .. جلست معه .. رأيت فيه المرح الفطري بلاسماجة او ، غلاظة ، شعرت كأني اعرفه منذ سنوات طويلة .. رأيت فيه الشاب العشري .. الذي يحب الاخرين بطبعه ويسعى للاقتراب منهم وملاطفتهم .. ورايت بعيني ترحيب اهل الفن به في النقابة وكأنه ابن لهم غاب عنهم ثم عاد .. هكذا رأيت ، بكر الشدي ، .

هذا الشاب يملك موهبة كوميدية معرضة للخطر .. موهبته خطيرة لانه لا يشعر المشاهد انه يمثل امام الكاميرا ولا على خشبة المسرح .. فهو عفوي في تعبيره وحركاته يعطى من اعماق قلبه بلا عناء او مشقة لان قلبه ملىء بالحب لموهبته الاصيلة .. يذكرني بسمير غانم .. كلاهما صاحب شخصية كوميدية مرحة ومحبوبة .. كلاهما يحب اسعاد الاخرين سواء في الفن او الحياة .. فالدنيا عندهما مسرح كوميدي .. والاثنان يحتضنان في اعماقهما قلب طفل صغير لايعرف الخبث ولا يحب النفاق ..

يقول بكر ، العام الماضي اقامت الصحافة الدنيا ولم تقعدها عندما اتهمتني بالهجوم على احد اللاعبين في المنتخب السعودي من خلال احد البرامج ، قلت له :

، وماهي الحقيقة ، ؟

قال : ، الحقيقة هي ان الصحافة ارادت ان تملا اعمدتها على حساب اساءة العلاقة مع انسان احترمه .. ولايمكن ان استهدف في اعمالي الاساءة الى الاخرين لاني اعرف من انا .. هذا كل مافي الامر .

، بكر الشدي ، موهبة معرضة للخطر لانه لم يجد بعد الدور الذي يشعره بقيمته كفنان .. ومع احترامي وتقديري لكافة الاعمال التلفزيونية والمسرحية التي قدمها هذا الفنان الا اني لازلت اشعر ان هناك شيئا لم تقدمه بعد هذه الموهبة .. وتقديم الفقرات الكوميدية في خلال البرامج شيء جميل .. ولكن هل هذا هو طموحك يابكر .. ؟ لا اظن .. وفي رأيي لو ان هذه المشاهد جمعت في مسلسل كوميدي من خلال نص جيد ومدروس فمن المؤكد انك ستحقق اضعاف نجاحك الحالي وخاصة ان اغلب المجموعة التي معك من المواهب الجيدة التي لاينقصها سوى الفرصة والنص الجيد .. يابكر . عرفت عنك الطموح والنشاط ولكن اخاف عليك ذات يوم الكسل .. واسأل التاريخ عن الكم الذي طواه في فنانين ابتسم لهم الزمن والحظ فعبسوا هم بعد ذلك في وجهه .. من السهل الوصول الى القمة ولكن من الصعب المحافظة عليها ..

حكاوي

١

● اغتنم الفرصة وكن مديرا .. اغتنم الفرصة وكن غنيا .. اغتنم الفرصة واعمر بيتا .. اغتنم الفرصة وتزوج .. اغتنم الفرصة وانجب اطفالا ...

هذه (عيّنة) من مجموعة توصيات يتبادلها بعض خلق الله ربما بدافع المحبة ، وربما بدافع استعجال الزمن قبل ضياع سنوات العمر ، واذا قلنا لا باس .. فاننا في الوقت نفسه نتساءل : الم يوجد الانسان الذي يقول لمن يحب اغتنم الفرصة وارتح قليلا ؟!

صدقوني اننا لو بحثنا عن مثل هذا الانسان وبالذات في هذا الزمن الذي لسان حال الفرص فيه يقول (ما بعنا بالكوم غير اليوم) فاننا لن نجده فاستعجبوا من زمن الركض .. وسامحونا !!!

٢

● اعرف رجلا يملك عمارة تتكون من اربعة ادوار ، كل دور (شقتين) كاملتين الى هنا ولا جديد في هذه المعلومة البايتة ، والمكررة ايضا ..

ولكن الجديد ، بل والعجيب جدا ان الرجل لم يوافق على ان يسكن احد اولاده الاربعة في واحدة من هذه الشقق ...

وليس ذلك لانه يكرههم ..

او لانهم (عـواطلية) ويـريـد معاقبتهم .. ولكن لانهم وجدوا شققا مماثلة لتلك التي في عمارة والدهم باجار سنوي قدره (١٠) الاف ريال ، والوالد رفض تأجيرهم باقل من (١٢) الف ريال ولذلك وافق ان يسكن اولاده بعيدا عنه ، برغم حاجته لهم !!

اسألكم بالله هل رأيتم زمانا اغير من هذا الذي فيه مثل هذا الوالد ، بل مثل هذا التكافل الاسري ، انني أسألكم فقط وسامحونا !!

٣

● الابداع عطاء لا يستطيع ممارسته غير (الموهوب) .. ليس ذلك في مجال الكتابة فقط ... او الرسم فقط ... او الشعر فقط ... او النحت فقط ... وليس الابداع (حكرا) على من يجيد القراءة ، والكتابة فقط ... ولكن كل (موهوب) في اختصاصه يستطيع ان يبدع ...

ولانني اقول هذا الكلام في حكاية من (الحكاوي) فاستطيع ان اضرب لكم مثلا بادارة الشئون المنزلية فكم من امراة متعلمة على مستوى الجامعة ، ومع هذا فهي لا تحسن ترتيب منزليا ، على الوجه المطلوب ، بينما البيت يتحول الى اية في الروعة ، والجمال عندما تتولى امر ترتيبه إمراة نصف متعلمة او حتى (خادمة سيرلانكية) مثلا لا تجيد فك الحرف .. وسامحونا !!!

٤

● من مجموع الاخبار التي وصلت الى هذه الصفحة من مندوبها في حلقة الخضرة اخترنا هذا الخبر الذي نورده اليكم كما ورد ...

ويقول الخبر (وصل سعر كرتون القوطة في الحلقة الى ٢٥ ريالا ـ يا بلاش ، ووصل سعر الكيلو من نفس القوطة في بعض الدكاكين الى ٨ ريالات يا كافي .. فاذا كان بالكرتون الواحد اكثر من ٨ كيلو قوطة فان صاحب الدكان يبيع بـ (٦٤) ريالا .. وهنا نترك لكم تفسير هذا اللغز ...

او حل هذه المعادلة والتي تدور في حلقة الفوضى التي يمارسها بعض اصحاب الدكاكين في ظل عدم الرقابة وللاحاطة فان اكثر هؤلاء من الاجانب ..

٥

● لاننا نعرف تمام المعرفة اهمية (البديل) الذي يجب ان يكون جاهزا ليحل محل (الاصلي) عند الضرورة فلم تعجب من وجود (اللاعب البديل) و (الحارس البديل) و (الموظف البديل) وهكذا ...

ولكن الذي تستعجب له ، عدم وجود (الشارع البديل) برغم اهمية مثل هذا الوجود والذي بدأ تأثيره قاسيا ، ومزعجا لاهالي مدينة الطائف في هذه الايام .. فعندما اضطرت بعض الادارات الى استكمال خدماتها في هذه الشوارع لم تجد امامها سوى (سدها) في وجه الحركة المرورية ليتسنى لها ممارسة اعمالها .. وهنا وقع (الناس) في حوسه مرورية ، والسبب طبعا عدم وجود (الشارع البديل) فما هو راي سعادة مدير المرور .. وسامحونا !!!

ولاننا نعرف مسبقا عدم تجاوب المسئولين في الطائف لوضع حد لمثل هذه المهازل فاننا نوردها من اجل التسلية فقط .. وسامحونا !!!

صخب .. يجتاح العالم !!

■ نحن في زمن الشئون الصاخبة ..

لا شيء يبدأ بهدوء ، وينتهي بهدوء ..

(صخب) في كل مكان : في البيت ، في الشارع ، في الادارة ، في المتنزه ...

ويتجاوز الصخب كل هذه المواقع ويصبح (عالميا) بكل ما تعنيه كلمة ـ (العالمية) ..

(صخب) في ملاعب (الكورة) !!

(صخب) في حلبات ـ المصارعة !!

(صخب) في كل مدن العالم ، ومصانعه ، ومتنزهاته ..

■ فقد الانسان (الهدوء) ...

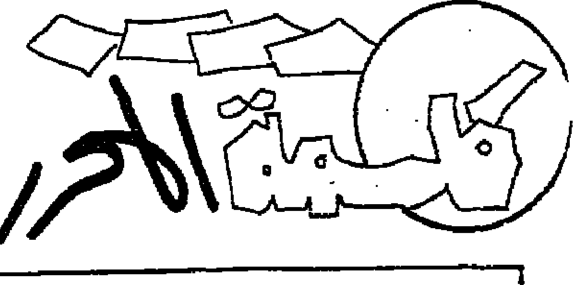
وفقد معه الطمأنينة ، والرزانة ، والراحة النفسية ...

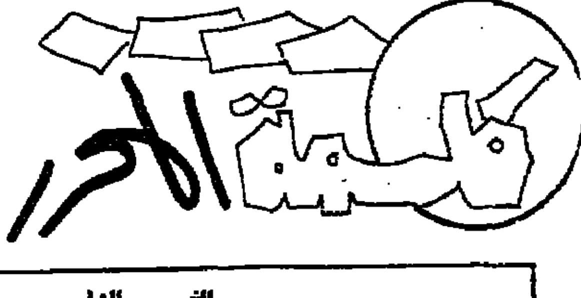
اصبح الانسان لا يجد وقتا صالحا للتأمل .. ولا يجد وقتا صالحا ـ للاستيعاب .. اصبحت كل الاوقات ـ صاخبة .. واصبحت كل المواقع ـ صاخبة .. واصبح الانسان بين الصخب ، واللهب يتدحرج .. مثل قطعة صوف .. قابلة للاشتعال في اية لحظة ..

■ وبعد :

انه زمن صاخب .. صاخب .. وسامحونا !!







كلمة المحرر

سعد التومي الغامدي

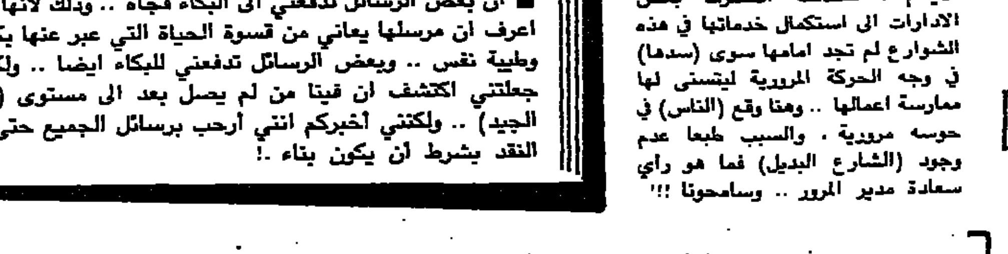
■ الذي وصل به العشق الى درجة تنازل فيها عن كل شيء ليصبح خادما في بلاط (صاحبة الجلالة) ويكون بذلك له شرف (التورط) في مهنة المتاعب اعني الصحافة ..

مثل هذا الانسان ، الذي اتعبه العشق ، ونقله الى مرحلة الاختناق بمشاكل الكتابة الصحفية ...

قد يجد نفسه احيانا في (أفرست) السعادة مرتديا اجمل ثياب الفرح والراحة وبالرغم من قسوة التعب الذي يجعله ينزف في كثير من الاحيان .. وبالذات اذا كان الكاتب الصحفي (ملتزما) بالقارىء ، ومرتبطا بشئونه وشجونه ، ومشاكله من خلال تحرير زاوية يومية او صفحة اسبوعية ...

انه قد يجد متعة في هذا (الالتزام) تنسيه بعض اتعابه .. وذلك من خلال الرسائل التي تصل اليه من القراء بصفة دائمة .. واذا كان المحرر ذكيا بحيث يحاول ان يستفيد من (رسائل) القراء اليه بما فيها الرسائل التافهة جدا ... فانه يبدأ بقراءتها جميعا (دفعة واحدة) وفي وقت واحد على شرط ان يكون قد هيأ لنفسه (فنجانا) من القهوة البلدي !! عند ذلك ستكون سعادته اكثر ، وراحته (ما بعدها راحة) لانه سيجد نفسه امام مجموعة هائلة من (التناقضات) في المطالب .. ويكتشف ان سلوك الناس ، تقع دوافعه تحت تأثير اكثر من هوية ، يعرف هذا من طريقة الافكار التي يطرحها القارىء ومن الاسلوب الذي يعتبر المقياس العادل لاخلاق ، ووعي القارىء ...

■ ان بعض الرسائل تدفعني الى البكاء فجأة .. وذلك لانها جعلتني اعرف ان مرسلها يعاني من قسوة الحياة التي عبر عنها بكل براءة وطيبة نفس .. وبعض الرسائل تدفعني للبكاء ايضا .. ولكن لأنها جعلتني اكتشف ان فينا من لم يصل بعد الى مستوى (القارىء الجيد) .. ولكنني أخبركم انني أرحب برسائل الجميع حتى رسائل النقد بشرط أن يكون بناء .!



ايقاعات مائية ..

أ

■ الاعلان رقم (١)

اقول لكم ان (درجة) اهتمامي بما يقوله ، ويفعله (الاغبياء) .. هي نفس الدرجة التي (انحدر) اليها اهتمام (النخلة ـ بالذبابة) !!

ومن اجل خاطر عيون (الاستشهاد) فلا بأس من اعادة (السالفة) :

(يقولون ان ذبابة وقفت على راس نخلة من النخيل .. وعندما شعرت الذبابة ، بأن النخلة لم تهتز ازداد غضبها من كبرياء النخلة فقررت المسكينة ان تنتقم لكرامتها ..

وبما ان للذباب طريقته في الانتقام .. فان الذبابة تلك لم تجد طريقة لاسترداد كرامتها ـ الا بقولها ـ امسكي نفسك أيتها النخلة ، فقد قررت أن أطير !!

وقد توقعت المسكينة انها اوجعت النخلة بعبارتها هذه .. ولكنها فوجئت بالنخلة تقول ومنذ متى وانت تقفين على راسي ايتها الذبابة) ؟!

وعلى هذه (السالفة) تنسحب كل (السوالف) الممتدة على ضفاف (الفرق) الشاسع بين الانسان الذي فيه كبرياء (النخيل) .. والانسان الذي فيه بلاهة (الذبابة) !!

ب

■ الاعلان رقم (٢)

لقول لكم ان (احتقاري) للمتصابي وصل الى (درجة) الصفر .. ومن اجل خاطر عيون (الاستشهاد) فلا بأس من سرد هذه (السالفة) :

يقولون ان بطل العالم السابق للملاكمة ـ محمد علي كلاي ـ قرر من أجل خاطر عيون الشهرة ، والدراهم ، والمعجبات ان يعاند الزمن ويستمر في ممارسة لعبة الملاكمة التي كان يمتلىء بنجاحاته فيها يوم كان يمتلىء بالشباب ..

ولكنه لم يملك القدرة على الاستمرار في مواصلة العناد لذلك فقد اعترف بعد هزيمته الاخيرة بأن الزمن هو الاعظم) ..

وعلى هذه (السالفة) تنسحب مجموعة من (السوالف) المماثلة .. فلو قام احدكم بجولة في الاسواق ، والشوارع العامة لاكتشف في اليوم الواحد اكثر من (متصابي) واكثر من (متصابية) .. ستكتشف ان احدهم بدأ عدد سنوات عمره ، يقترب من الخمسين ومع هذا فهو يعاند الزمن بطريقة عجيبة ..

و (الاعجب) من ذلك (قناعته) بأن امتلاكه للسيارة التي لا تليق الا بمن هو في سن (المراهقة) من الشباب .. بالاضافة الى ادمانه المتواصل على استعمال (صباغ) الشعر .. بالاضافة الى محاولة التحدث مع الاخرين بكلمات رنانة حفظها من خلال سماعه البرامج الاذاعية ، أو قراءته لمجلة (سيدتي) .. اقول ان قناعة (المتصابي) بنجاح هذه (الاساليب) المضحكة .. يجعله في موقع الشفقة من الاخرين وبالذات كلما تأكدوا من استمراره في عناد الزمن الذي يمارسه من خلال (صباغ شعره) و (نوع سيارته وزيارته المتكررة للسوق وتجواله الدائم في الشوارع العامة ويزيد عليها (هرطقته) بمجموعة من الكلمات التي اعتاد على قراءتها في زاوية (رسائل من القراء) !!

ج

■ الاعلان رقم (٣) :

اقول لكم ان دولتنا ربما كانت هي الدولة الوحيدة في هذا العالم التي تصرف على التلميذ من بداية دخوله في (الروضة) وحتى حصوله على شهادة الدكتوراه ..

و (رد الجميل) على الاقل هو اضعف ما يجب على هؤلاء تجاه الدولة التي وفرت لهم (مجانية) التعليم ، والمصاريف حتى حصولهم على مستوى التعليم العالي الذي رغبوا في الحصول عليه ..

ولكن الذي نلاحظه ان (العقوق) اصبح (هواية) وبالذات عند بعض الحاصلين على (الدكتوراه) ..

فالمتتبع لخطوات ، وممارسات بعض الحاصلين على (الدكتوراه) في بلادنا يكتشف انهم اكثر من انانيين بدليل ان اكثرهم (يستميت) بعد حصوله على الدكتوراه من اجل الحصول على (منصب) اداري او رئاسي اكثر من استماتته (التي بذلها) من اجل الحصول على شهادة (الدكتوراه) ..

في كل بلاد العالم ينزل الدكتور بكل ما يملكه من المعرفة ، والعلوم ، والكفاءة الى ميدان العمل ـ كممارسة ميدانية .. بينما بعض (دكاترتنا) ينتهي طموحهم تماما بعد الحصول على الشهادة وتبدأ محاولاتهم ! في الحصول على (المنصب) وكأنما هم درسوا من اجل الوصول الى (الكرسي) فقط ..

وبعد .

فلا اجانب الحقيقة اذا قلت ان (المشلح) و (الكرسي الدوار) و (المنصب) و (السيطرة) هي حاصل ٩٠٪ من النسبة العامة للهدف الذي يسعى الى تحقيقه اكثر (دكاترتنا) الذين نحن في حاجة الى نزولهم الى (ميدان) العمل باعتبارهم (دكاترة) نحن في امس الحاجة الى الانتفاع بتحصيلهم الدراسي الذي استطاعوا ان يصلوا اليه من خلال دراستهم الطويلة .. والخلاصة ان اكثر (دكاترتنا) بكل اسف تحولت طموحاتهم الى مجرد (رغبات ذاتية) وهذه هي المصيبة ...

د

■ الاعلان رقم (٤) :

(تشبث بموتك ايها الغبي) ...

اقول لكم ان هذه العبارة (قصيدة كاملة ..

اقول لكم انها واحدة من قصائد (الماغوط) ..

اقول لكم انها قيلت في رثاء (بدر شاكر السياب) ...

اقول لكم انها (اعلان) للدعاية المفتوحة للموت الجميل ...

انها عملية نقل للصورة الحقيقية التي هي عليها حالة العلاقة بين قذارة الحياة ، ونظافة الموت ...

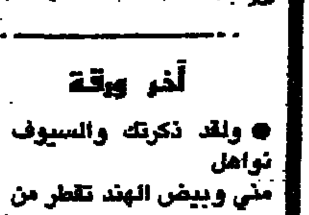
وبين ظلم الحياة وعدل الموت ...

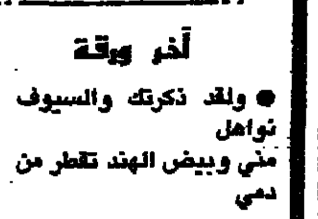
وبين كلما هو بشع في هذه الحياة وبين جمال الموت ..

اقول لكم اخيرا ..

ان الموت هو الانتصار الوحيد عندما تتكالب هزائم الحياة .. وسامحونا ..







« اللافتة »

● الطائف :

مكتب جريدة عكاظ ص.ب (٧١٩) ت (٧٣٦٦٤٤٤) .. على هذا العنوان تصل رسائلكم ويا هلا !

آخر ورقة

● ولقد ذكرتك والسيوف نواهل
مني وبيض الهند تقطر من دمي

عنترة العبسي

إشارة خاصة ..

● لا بأس أن تكون زوجا لأكثر من واحدة .. فهذا من حقك الذي اباحه لك الشرع ، ولا ينكره عليك المجتمع ...

ولا بأس أن تكون زوجا لثلاث ، او اربع من (النسوان) طالما انك تستطيع العدل بينهن ...

ومفهوم العدل بين الزوجات (الاربع) مثلا .. لا يعني أن تضحك في اليوم الواحد (اربع) ضحات بحيث يكون لكل واحدة (ضحكة) ولا يعني أيضا أن توزع عليهن نظراتك الناعسة ، وكلماتك الحالمة ـ بالعدل والقسطاس ، بحيث لا يطول نظرك في واحدة دون أخرى ، او تتواتر منك كلمات الحب للأخيرة أكثر من الأولى !!!

فحتى وان كانت مثل هذه التصرفات تدخل فيما يجب تحقيقه من العدل ، والمساواة بين (الزوجات) الا انها ليست الاهم ، وليست هي كل شيء ...

ان معنى العدل بين الزوجات ـ يذهب الى ما هو أهم ، وأكبر ، من كلما سبق ذكره ...

فحتى تحقق رغبتك ، او حاجتك في الزواج من (اربع) فلا بد ان تكون واثقا ، بل مقتنعا بقدرتك على تحقيق العدل الحقيقي بينهن ...

وان تكون واثقا ، ومقتنعا ـ بقدرتك على الاستمرار في تحقيق العدل طول سنوات عشرتك لهن ، وان تفهم تماما معنى العدل الذي تحتاجه الزوجة ...

فالعدل المطلوب من زوج الثلاث ، او الاربع هو ان يجعل كل زوجة تحس وكأنها (زوجته) الوحيدة ، وكأنه غير متزوج من سواها ـ وذلك لتشعر بالرضا والطمأنينة ، والحب من زوجها الذي استطاع بفضل نزاهة ضميره ان يجعل كل زوجة من زوجاته الاخرى تشعر نفس الشعور ، وتمتلىء بنفس القناعة ...

لذا فمن اراد ان يكون زوجا لاكثر من واحدة فعليه اولا ان يكون متأكدا من كفاءته ، وقدرته على تحقيق العدل بينهن ...



وهذا العدل لا يجب أن يكون فيما يتعلق بالكماليات ، والمشاعر الظاهرة التي يمكن تزييفها بكل يسر ، وسهولة .. ولكنه يجب ان يكون منسحبا على كل الممارسات ، والمشاعر ، والاخلاقيات الحقيقية ...

ومثل هذا لا يمكن تحقيقه ما لم تكن متمتعا بالقدرة المادية والعاطفية ... والاجتماعية ... و « الاهلية » ايضا ...

فالمرأة ليست ترفا عاطفيا ، او ديكورا اجتماعيا ، أو محطة يمكن لأي (مُتعب فارغ) ان يستريح عندها .

المرأة انسانة قبل ، وبعد كل شيء .. لذا فليس من العدل ان تصبح تناولا سهلا لكل من يريد ...

وبالمناسبة : فليس من حق احد ان يتزوج من اثنتين اذا كان سيسكن الاولى في قصره الفاره ، بينما يسكن الثانية في شقة وسامحونا !!



عندما يتحول شيء اسمه (الحب) الى وسادة ؟؟؟

■ ابشروا ..

فقد اقترب الوقت (الزاحف) الى اليوم الذي سيخرج فيه الحب من كينونته) السامية ـ ويدخل كأي (وسادة) او (طاولة) الى سوق (المزايدات) لينتقل بحكم قوانين البيع والشراء من رجل الى رجل .. ومن إمرأة الى إمرأة ...

ومن مكان الى مكان ...

مثله مثل اي (وسادة) كانت في الشرق ـ اصبحت في ـ الغرب ...

او أي (طاولة) كانت تحمل دواوين الشعر فاصبحت بعد البيع تحمل صحون (الزلطة) ومناديل ـ الكلينكس !!

■ ابشروا ...

فمن عدالة هذا الزمن (المتجمل) ان الحب اصبح مشاعا لكل من يريد ان يحب حتى ولو كان هذا الذي يريد ان يحب انتهازيا يهمه جدا ان يحقق رغبته (فقط) ولا بأس ان يلجأ من اجل تحقيقها الى (الحب) الذي اصبح بضاعة تباع في اسواق النخاسة وسامحونا !!

الاحتفال بالفوز

تم انتخاب « بيير مارك جونسون » الى اليمين رئيسا جديدا لحزب (كوبيك) . عقب فوزه بـ ٥٨ ٪ من الاصوات . وفي الصورة يحتفل جونسون بانتصاره ويرفع يد احد اعضاء حزبه « برلين مارو » في مونتريال امس الاول .

الهروب من بكين !

« شي سيايتنج » الى اليمين ـ احد الجنود الصينيين ومواطنه الدكتور « ثمانبج مدشو » اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقداه في تايبيه بتايوان امس الاول عقب هروبهما من الصين .

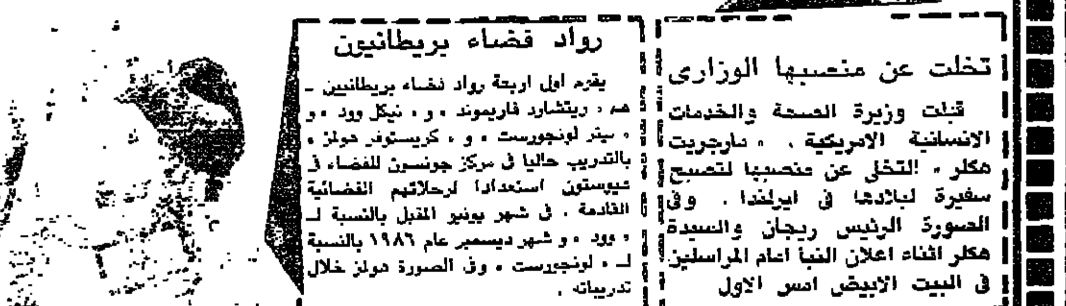
حطام الطائرة الامريكية المنكوبة

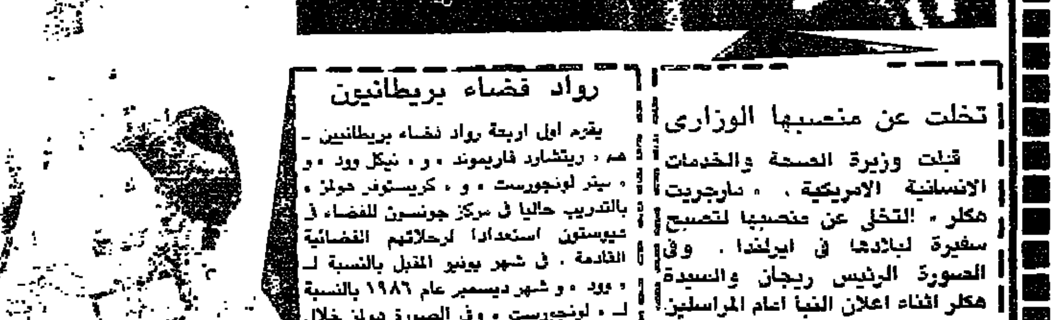
رجال الانقاذ يقومون بجمع حطام الطائرة التي تحطمت بالقرب من مدينة « جنكنسبرج » الامريكية حيث لقي ١٦ من المظليين وقائد الطائرة مصرعهم .

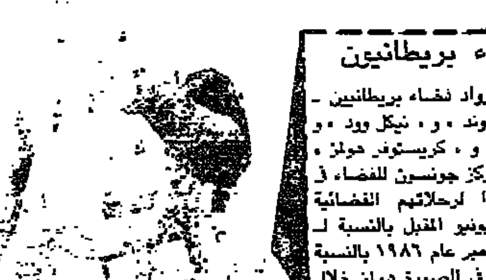
احتجاجا على النازيين الجدد

رجال البوليس يقومون بتفريق المتظاهرين الذين احتجوا على اجتماع حزب النازي الجديد في فرانكفورت امس الاول .









مصافحة .. تحت السلاح

رئيس الوفد السوفيتي في محادثات نزع السلاح بجنيف السيد « كاربوف » الى اليمين يصافح نظيره الامريكي « ماكس كامبلمن » اثناء المحادثات بجنيف امس الاول .

تخلت عن منصبها الوزارى

قبلت وزيرة الصحة والخدمات الانسانية الامريكية « مارجريت هكلر » التخلي عن منصبها لتصبح سفيرة لبلادها في ايرلندا . وفي الصورة الرئيس ريجان والسيدة هكلر اثناء اعلان النبأ امام المراسلين في البيت الابيض امس الاول

رواد فضاء بريطانيين

يقوم اول اربعة رواد فضاء بريطانيين ـ هم « ريتشارد فاريموند » و « نيكل وود » و « بيتر لونجورست » و « كريستوفر هولز » بالتدريب حاليا في مركز جونسون للفضاء في هيوستون استعدادا لرحلاتهم الفضائية القادمة ، في شهر يونيو المقبل بالنسبة لـ « وود » و شهر ديسمبر عام ١٩٨٦ بالنسبة لـ « لونجورست » وفي الصورة هولز خلال تدريباته .

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية
منافسة توريد وتركيب وحدات توليد ذات قدرات مختلفة رقم المناقصة ٢٥/٣٠/ش تاريخ فتح المظاريف ٢٨/٢/١٤٠٦ قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ريال فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي
١ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة
٢ ـ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
٣ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة
٤ ـ صورة من شهادة تصنيف في الاعمال الكهربائية من الدرجة الرابعة فما فوق
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد المؤسسة العامة للكهرباء ت ٤٧٦٠٩٢١ ص ب ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١

● تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة للمرة الثانية لمصانع الحاسبات الالية او وكالاتها الرسميين في المملكة العربية السعودية عن عزمها على تطوير جهاز الحاسب الالي الحالي من طراز اب م ٤٣٣١ وماهو ملحق به من اجهزة وذلك لزيادة طاقته التخزينية من ٢ مليون بايت الى ١٢ مليون بايت ومايتبع ذلك من اجهزة اضافية ملحقة حسب التفاصيل الموجودة بالمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل الف ريال للنسخة الواحدة فعلى من له رغبة للتقدم في المناقصة المذكورة الحصول على الشروط والمواصفات وتقديم العروض الى ادارة المشتريات في موعد اقصاه يوم الاربعاء ١٨/١/١٤٠٦ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف الساعة العادية عشر صباحا من يوم السبت الموافق ٢١/١/١٤٠٦ بمكتب سعادة وكيل الجامعة
١/٩/٤٥٧٠

● تعلن شرطة منطقة عسير وللمرة الثالثة عن رغبتها في تامين مجموعة من السيارات بموجب المواصفات المعدة لها والموجودة لدى قسم المشتريات بشعبة التموين والصيانة وهي كما يلي :
١ ـ ثمان وثلاثين سيارة جيب مصندق منها اثنى عشرة بلون اصنع والباقي باللون الرسمي والشعار
٢ ـ عشرين سيارة جيب حوض مع العتايا والتوابك
٣ ـ خمسة عشر سيارة صغيرة باللون الرسمي والمفتى
٤ ـ اثنان جيب صالون ممتاز باللون العادي
يرجى ممن له رغبة في الدخول في هذه المناقصة من الوكالات المتعاملة في السيارات التقدم بخطاب الى قسم المشتريات بشرطة منطقة عسير بالتموين والصيانة بمدينة سلطان ـ حجلاء سابقا ابها الخميس تليفون ٠٢٨٨ / ٠٧٢٢٢ وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة بدون مقابل وعلى ان يتم تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفقا به شهادة مجددة لتسديد الزكاة والدخل وشهادة الغرفة التجارية مجددة وتقديم ضمان بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري وسيتم فتح المظاريف يوم السبت ٢٨/١/١٤٠٦
١/٩/٤٥٦٩

(تمديد فتح ظاريف للمناقصين)

جهة الاعلان	الرقم	اسم المناقصة	ثمنها	آخر موعد لتقديم العطاءات	تاريخ فتح الظاريف
الادارة العامة للمرور	٥	توريد اجهزة حفظ الملفات .	٢٠٠	١٤٠٦/٢/٧هـ	١٤٠٦/٢/٨هـ
"	٧	صيانة اجهزة حفظ الملفات العلاقي والافرنجي .	١٠٠	١٤٠٦/٢/١٤هـ	١٤٠٦/٢/١٥هـ

١/١١/٤٥٧٥

اسم الجهة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح الظاريف	ملاحظات
الادارة العامة للتعليـم بالمنطقه العربية ـ جـدة	انشاء مبنى تكميلي للمكتب الهندسي للادارة بجدة	[illegible] ريال فقط	شعبة المشتريات الدور الثاني	الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٨هـ	شعبة المشتريات بالدور الثاني	الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩هـ	[illegible]

١/١١/٤٥٧٧

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن رغبتها في استئجار مبنى او مباني لتكون مقرا لمستشفى الصحة النفسية بابها بالشروط والمواصفات التالية
١ ـ ان يكون المبنى او المباني بالاسمنت المسلح وعدد غرفه ١٣٥ غرفة لا تقل مسحة اصغرها عن ٤ × ٥ لا يدخل في عدد الغرف المرافق العامة مثل الصالات والممرات والمطابخ ودورات المياه وتكون داخل سور محيط بها ويفضل وجود حدائق ومواقف سيارات والفنية واسعة داخلية
٢ ـ ان تكون ارضيات الغرف ومرافقها مبلطة بالبلاط الممتاز وكذلك حيطان المطابخ والحمامات بارتفاع مترين على الاقل والسلالم والمداخل بالرخام ان امكن وان تكن الابواب الداخلية من الخشب الجيد او الالمنيوم بالبراويز وخلافها وان تكن النوافذ من الخشب والالمنيوم من الزجاج والسلك وشبك حديد خارجي خاص بالدور الارضي والدهانات من الزيت والبلاستيك من الداخل بلون موحد ومن الخارج للمبنى يفضل اللون الابيض ان امكن كاملة السباكة والصرف الصحي وما يتبعها من تركيب ادوات صحية ويربطها بالمصدر الخارجي.
٣ ـ ان يكون المبنى او المباني مزود بالماء والكهرباء من مصادر عامة او خاصة حسب الحالة
٤ ـ ان تكون السطوح مخاطة بجدار ساتر بارتفاع متر ونصف على الاقل وان يكون الحوش بجدار دائري بارتفاع مترين على الاقل وان تكون الاسوار العلوية وسور الحوش مضاءة بالكهرباء بمسافات متناسبة مع وجود بوابة كبيرة للحوش تدخل منها السيارات الكبيرة مع توفير بوابك لسيارات المستشفى في داخل الحوش بمسلحة كافية ويفضل وجود مواقف انتظار سيارات خارج الحوش واسعة سواء كانت عامة او خاصة ويشترط وصول السيارات الى المبنى او المباني المطلوبة في كل الحالات
٥ ـ ان لم تتوفر مجاري للصرف الصحي العام ولم يتوفر مصدر عام للماء فيلزم في هذه الحالة توفر بيارة تصب فيها جميع مواسير الصرف الصحي للمطابخ ودورات المياه بسعة متناسبة ويلزم توفير خزان ماء ارضي مركب عليه محرك رفع ماء كهربائي الى الخزان العلوي المفترض وجوده مع ربطها بالسباكة العامة
٦ ـ ان يكون المبنى كامل التشطيب بدرجة ممتازة لوكس من الداخل والخارج على ان تكون الابواب الخارجية الرئيسية للحوش والمبنى من الحديد نظيفة الحدادة والتشكيل المقبول
٧ ـ ان لا يكون المبنى قد اخلى خلال السنتين الماضيتين من اية مصلحة حكومية بناء على طلب صاحبه رغبة في زيادة الايجار
٨ ـ كل من يتقدم بعرض داره للايجار يعتبر ملتزما تلقائيا بكامل شروط ومواصفات هذا الاعلان ويلتزم خلاف ذلك باجراء اية اصلاحات أو تعديلات يتطلب العمل اجراؤها المبنى المطلوب في حالة اختياره فعلى من يتوفر لديه مثل هذا المبنى او المباني في مدينة ابها ويرغب تاجيرها لوزارة الصحة للغرض الموضح بعالية التقدم بطلبه الى سعادة مدير عام الشئون الصحية بعسير داخل ظرف مختوم على ان يحدد الاجرة المطلوبة ويرفق بعرضه صورة من كروكي الغرف الموضحة عليه مسلحات الغرف ومرافقها مع صورة من صك الملكية المطلوب توفره الزاما وعدم قبول اى مبنى بدون صك ملكية وقد تحدد يوم السبت ١٢ صفر ١٤٠٦ لاجتماع اللجنة المشكلة للاستئجار في مستشفى الصحة النفسية بأبها لاستعراض الطلبات ومعاينة الدور المعروضة واختيار افضلها نوعا وعرضا بعد اجراء منافسة علنية بين اصحاب الدور المتشابهة
١/٧/٤٥٣٥

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح :
١ ـ عملية تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى الدمام المركزي .
قيمة النسخة بالريالات : ٤,٥٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية ظهر يوم ١٤/٢/١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٥/٢/١٤٠٦ هـ .
٢ ـ عملية تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى القطيف الحكومي .
قيمة النسخة بالريالات : ٤,٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤/٢/١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٥/٢/١٤٠٦ هـ .
٣ ـ تشغيل وصيانة ونظافة المستوصفات التاليه : مركز صحي جنوب الدمام ـ الربيعية ـ رحيمة ـ الخفجي ـ النعيرية ـ جرارة ـ قرية العليا ـ الصرار ـ ابقيق ـ عين دار ـ الصحاف ـ القليب ـ نطاع السفانية .
قيمة النسخة بالريالات : ١٠,٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٥/٢/١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٦/٢/١٤٠٦ هـ . حسب تقويم ام القرى .
والشروط والمواصفات تباع في المديرية العامة بالمبلغ الموضح بعالية بادارة المشتريات . فعلى السادة الراغبين الدخول في العمليات المذكورة بعالية التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وان يرفق به الاتي :
١ ـ صورة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدى ولا الشيكات مهما كانت .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التى تم شراؤها مع (الايصال) على ان يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات .
٥ ـ شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة لمستشفى الدمام المركزى /ومن الدرجة الخامسة مستشفى القطيف والمستوصفات .
١/٧/٤٥٢٢

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تاجيل فتح مظاريف منافسة ادارة وتشغيل مستشفى الثغر بجدة حتى تاريخ ٥/٢/١٤٠٦ هـ وسوف يكون فتح المظاريف بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية في تمام الساعة العاشرة صباحا .
١/٩/٤٥٤٢

اسم المنافسة : نظافة ثمانية مراكز صحية بالمنطقة الشمالية .
قيمة النسخة : ١٠٠٠ الف ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم ٢١/١/١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٣/١/١٤٠٦ هـ .
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال عرعر عن طرحها للمناقصة العامة المبينة اعلاه للمرة الثانية بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال عرعر مقابل القيمة الموضحة بعالية .
فعلى راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنكى بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية .
تقديم العطاءات للمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال عرعر في الموعد الموضح بعالية حسب تقويم ام القرى .
١/٩/٤٥٤٠

تعلن وزارة الصحة عن تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ١١٢٥ ومسماها انشاء مستشفيات في كل من : البرك والليث سعة كل واحدة ثلاثون سريرا إلى يوم الثلاثاء الموافق ١/٢/١٤٠٦ هـ وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتنافسين . فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة بالاشتراك بالمنافسة مراجعة ادارة المشتريات بوزارة الصحة لشراء المواصفات مقابل ١٠,٠٠٠ (عشرة الاف) ريال علما بأن فتح المظاريف سوف يكون الساعة العاشرة صباحا في نفس اليوم حسب تقويم أم القرى .
١/٩/٤٥٣٩

تعلن وزارة الصحة عن تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ١١٣٤ ومسماها ترميم المعهد الصحي بالرياض الى يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/١/١٤٠٦ هـ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المتنافسين . فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة بالاشتراك بالمنافسة مراجعة ادارة المشتريات بوزارة الصحة لشراء المواصفات مقابل ٥,٠٠٠ (خمسة الاف) ريال علما بأن فتح المظاريف سوف يكون الساعة العاشرة صباحا في نفس اليوم حسب تقوم أم القرى .
١/٩/٤٥٣٨

الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقم المشروع	قيمة وثائق المناقصة ومكان بيعها	آخر موعد لتقديم	موعد فتح المظاريف
المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالدمام	[illegible]	[illegible]	[illegible] ريال [illegible] بالدمام	[illegible]	[illegible]
المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالدمام ١/١١/٤٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible] ريال [illegible] بالدمام	[illegible]	[illegible]

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح المناقصات التالية :

اسم المناقصة	تاريخ البيع	تاريخ فتح المظاريف	القيمة بالريال
١ـ نظافة وصيانة مستشفى الملك فهد بجدة	١٤٠٦/٢/١	١٤٠٦/٢/١٥	٢٠٠٠
٢ـ نظافة وصيانة مستشفى الولادة بجدة	١٤٠٦/٢/٢	١٤٠٦/٢/١٨	٢٠٠٠
٣ـ نظافة وصيانة مستشفيات منطقة جيزان	١٤٠٦/٢/٥	١٤٠٦/٢/٢٠	٣٠٠٠
٤ـ نظافة وصيانة [illegible]	١٤٠٦/٢/٦	١٤٠٦/٢/٢٠	٣٠٠٠
٥ـ اعاشة مستشفيات رابغ ـ اضم ـ القنفذة	١٤٠٦/٢/٧	١٤٠٦/٣/٢٢	٢٠٠٠
٦ـ اعاشة مستشفى الشاطئ بجدة	١٤٠٦/١/٢٩	١٤٠٦/٣/٧	٢٠٠٠
٧ـ ادارة وتشغيل مصلحة مستشفى الملك فهد بجدة .	١٤٠٦/٢/٨	١٤٠٦/٢/٢٩	١٠٠٠
٨ـ صيانة الاجهزة الطبية لمستشفى الملك فيصل بالطائف .	١٤٠٦/٢/١٢	١٤٠٦/٢/٢٦	٣٠٠٠
٩ـ تأمين المحروقات لمستشفيات المنطقة الغربية	١٤٠٦/٢/١٣	١٤٠٦/٢/٢٨	٥٠٠

يرجى الشركات الراغبة في الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية في مقرها (بجدة) وذلك للحصول على نسخة من التأهيل المطلوب لكل مناقصة والذي يجب الالتزام به من قبل الشركات المتنافسة مع العلم أن فتح المظاريف سيكون بجميع المناقصات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف
والله الموفق
١/٨/٤٥٤١

الجهة المعلنة : وكالة الوزارة لشئون العمل .
اسم المناقصة . ترميم ودهان واجهة الوزارة .
قيمة الشروط والمواصفات . مائة (١٠٠) ريال
مكان بيع الشروط والمواصفات : شئون مالية العمل .
اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٣/٢/١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بشئون العمل
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤/٢/١٤٠٦ هـ .
١/٩/٤٥٣٧

● تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم وترغب اشغالها عن طريق المسابقة للشروط التالية
اولا وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها:
١ ـ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال
٢ ـ ان يكون قادرا على قراة القران دون لحن مع تجويده
٣ ـ ان يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتاديتها
ثانيا وظيفة امام جامع فئة ا بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لايقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم
ثالثا : وظيفة امام جامع فئة ب بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لايقل عن ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم
رابعا يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة ا وفئة ب وفئة ج مايلي .
١ ـ ان يكون عارفا احكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن
٢ ـ ان يكون حافظا عن ظهر قلب مالايقل عن جزئين من القرآن الكريم
خامسا يشترط فيمن يعين للاذان ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات
سادسا : يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة
هذا وسيصرف مكافاة عن يلتحق باحد تلك الوظائف وفقا لمايلي .
١ ـ امام جامع ا مكافاة قدرها ٣٤٥٠ ريال
٢ ـ امام جامعة فئة ب قدرها ٢٧٧٥ رايل
٣ ـ امام مسجد فئة ا مكافاة قدرها ٢٢٥٠ ريال
٤ ـ امام مسجد فئة ب مكافاة قدرها ١٨٠٠ ريال
٥ ـ امام مسجد ج مكافاة قدرها ١٤٢٥ ريال
٦ ـ مؤذن جامع مكافاة قدرها ١٣٥٠
٧ ـ مؤذن مسجد مكافاة قدرها ١٠٥٠ ريال
٨ ـ خادم جامع مكافاة قدرها ١٠٥٠ ريال
٩ ـ خادم مسجد مكافاة قدرها ٩٠٠ ريال
فعلى من يرغب الالتحاق باحد تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شئون للوظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بقسم الموظفين ت ٣٢٣١٩٣٦
١/٩/٤٥٦٤

١)	رقم المناقصة	١٤٠٦/٤
٢)	اسم الجهة المعلنة	وزارة الاشغال العامة والاسكان
٣)	أسم المناقصة	ترميم واضافات لمبنى فرع الاشغال العامة في تبوك .
٤)	قيمة وثائق المناقصة	١٠٠٠ (ألف ريال)
٥)	مكان بيع الوثائق	الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض
٦)	آخر موعد لتقديم العروض	نهاية دوام يوم السبت الموافق ٩/٤/١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى .
٧)	مكان تقديم العروض	الادارة المالية بوكالة الاشغال العامةبالرياض
٨)	موعد فتح المظاريف	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٠/٤/١٤٠٦ هـ .

١/٩/٤٥٥٨

(دعوة عامة للتأهيل)
●● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية الملكيةالسعودية بالرياض عن رغبتها في تأهيل عام لجميع المصانع الوطنية والوكلاء والمتعهدين والموردين والمتعاملين في المجالات الاتية
١ ـ قطع غيار الادوات الكهربائية
٢ـ الاجهزة المنزلية وقطع غيارها .
٣ ـ المولدات الكهربائية وقطع غيارها
٤ ـ قطع غيار السيارات
٥ ـ معدات وادوات ومواد السباكة
٦ ـ معدات وادوات ومواد البناء والنجارة
٧ ـ معدات وادوات ومواد النظافة
٨ ـ الاثاث الطبي والاجهزة الطبية والمختبرية .
٩ ـ الاثاث والتجهيزات المكتبية ومستلزماتها
١٠ ـ الاثاث والتجهيزات المنزلية ومستلزماتها
١١ ـ التجهيزات والادوات الرياضية والترفيهية والمسابح
١٢ ـ اجهزة ومعدات والات الحاسب الالي ومستلزماته
١٣ ـ المصانع الوطنية ذات الانتاج الوطني حسب اختصاص كل منها
فعلى من يجد لديه الرغبة في التسجيل في المجالات المذكورة ان يقدم طلبا يحتوى على :
١ ـ قائمة بالمواد المتعامل فيها مؤيدة بالمواصفات التفصيلية والكتالوجات مع تحديد منشأها ..
٢ ـ ارفاق الشهادات المطلوبة نظاما
٣ ـ يجب ان يكون الطلب ومرفقاته مكتوبا باللغة العربية .
على ان تسلم او ترسل الطلبات على العنوان التالي :
القوات البحرية الملكية السعودية ـ ادارة التشغيل والصيانة بالرياض ـ قسم العقود ـ طريق الخرج ـ المنطقة الصناعية الثانية ـ جوار محطة توليد الكهرباء السابعة ـ ص . ب ٢٢٤٩٤ الرياض ١١٤٩٥ . ت ٤٩٨٤٨٣٧ وفي موعد اقصاه يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/١هـ . الموافق ١٩٨٥/١٠/١٣م . والله ولي التوفيق ..
١/٧/٤٥٠٢

اسم الجهة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح الظاريف	ملاحظات
الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جـدة	انشاء فصول اضافية لعدد ثمان مدارس (جدة)	[illegible] الف ريال	شعبة المشتريات الدور الثاني	الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥	شعبة المشتريات بالدور الثاني ١/٩/٤٥٧٦	الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٦	[illegible]

اسم الجهة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح الظاريف	ملاحظات
الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جـدة	انشاء مبنى اضافي بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة	[illegible] ريال فقط	شعبة المشتريات الدور الثاني	الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢	شعبة المشتريات بالدور الثاني ١/٧/٤٥٨٨	السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦	[illegible]

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة وصفها وغرضها	قيمة الوثائق بالريال	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف ونوعه
	[illegible]	[illegible] ١/٩/٤٥٩٧	٥٠٠ ريال	الادارة المالية	١٤٠٦/٢/٢٢هـ	الادارة المالية	١٤٠٦/٢/٢٢هـ	

هكذا مع الأصل

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصات انشاء ورصف وصلات الطرق التالية :
١ ـ وصلات طرق الماويين بطول ٥٧ كم بمنطقة ابها .
٢ ـ وصلات طرق الواديين وفرعاء وتمنية بلبها بطول ٦٥ كلم .
الى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ٣٠/١/١٤٠٦ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه
وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هذه المناقصات من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الطرق مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة لكل مناقصة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات .
١١/٤٦٠١

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني ادارة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى بمنطقة العزيزية ليكون مقرا لشعبة السلامة على ان تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ موقف سيارات ١٠٠ × ٣٠ متر
٢ ـ ان يحتوى على ١٨ غرفة بمقاس ٤ / ٦ متر
٣ ـ ان يوجد به تيار كهربائي بقوة ٣ فاز وخطين تليفون وخط ماء .
٤ ـ ان يوجد به حوش تكون ارضيته مرصوفة .
وعلى الاخوة المواطنين الذين يمتلكون دار تنطبق بحقه هذه الشروط التقدم الى ادارة الدفاع المدني بمكة شارع الحجون مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم للدار المعروضة مع الكروكي اللازم على أن لا يكون صاحب الدار من منسوبي وزارة الداخلية . ويشترط تقديم شهادة من امانة العاصمة او اى جهة رسمية يوضح بها سلامة المبنى . والله الموفق .
١١/٤٥٩٦

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدكان رقم ١ بعمارة الشيخ طه احمد حضراوي والعائدة للاوقاف الواقع بشارع الحفائر فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع يوم ١٧/١/١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا .
فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع مبلغ تامين يعادل شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع .
١١/٤٥٩٤

تنويه وتأجيل موعد منافسة
لقد سقط سهوا (عبارة انشاء ورشة) في بيان اسم المنافسة رقم ٣٨ والمعلن عنها من قبل الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات . وبهذا يصبح اسم المنافسة الصحيح هو (انشاء ورشة للهاتف السيار الالي بجدة مشروع رقم ٢٣٩٩١٤٤) ويكون الموعد الجديد لتقديم العروض هو يوم الاحد ٢٠/٢/١٤٠٦ هـ الموافق ٣/١١/١٩٨٥ م بدلا من يوم السبت ٥/٢/١٤٠٦ هـ وكذلك يصبح الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم الاثنين ٢١/٢/١٤٠٦ هـ الموافق ٤/١١/١٩٨٥ م بدلا من يوم الاحد ٦/٢/١٤٠٦ هـ وذلك حسب تقويم ام القرى .
١١/٤٥٩٨

رقم المنافسة : ٣٣/٨٥ م
اسم المنافسة . تنظيف ومكافحة الافات لمكاتب السعودية بمطار جدة الدولى القديم .
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . مبنى الادارة العامة بجدة . ادارة المناقصات العامة الدور العاشر . غرفة ١٠١٢ .
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ٥/٢/١٤٠٦ هـ الموافق ١٩/١٠/١٩٨٥ م .
مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف الاحد ٦/٢/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠/١٠/١٩٨٥ م .
ملاحظات . تخصص تنظيف ومكافحة افات
١١/٤٥٧٩

رقم المناقصة ٤٦/١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة تامين اجهزة الاتصالات اللاسلكية قصيرة المدى .
قيمة المناقصة . ٢٠٠٠
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض . ٦/٢/١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف . ٧/٢/١٤٠٦ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في أجهزة الاتصالات اللاسلكية .
ملاحظات . على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص
١١/٤٦٠٤

رقم المنافسة . ٢٦/٤٠٥/١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة . مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد سيارات ومعدات لبرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض وفرع المصلحة بالخرج .
قيمة وثائق المنافسة . ٣٠٠ ريال فقط لا غير .
مكان بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبني الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء تاريخ ٧/٣/١٤٠٦ هـ الموافق ١٩/١١/١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات والمشتريات بمبني الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء تاريخ ٨/٣/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠/١١/٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
١١/٤٦٠٢

رقم المنافسة : ٢٧/١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة . مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة مبنى المصلحة وسلحاتها وملحقاتها لمدة ثلاث سنوات هجرية
قيمة وثائق المنافسة : ٤٠٠ ريال لا غير
مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبني الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد تاريخ ١٠/٣/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢/١٢/١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات والمشتريات بمبني الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين تاريخ ١١/٣ ج ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣/١٢/٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
١١/٤٦٠٣

يعلن البنك الزراعي ـ المركز الرئيسي ـ بالرياض عن رغبته في التامين على امواله العامة بالمركز الرئيسي والفروع التابعة له تامينا شاملا ولمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٣/٣/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٥ م وتنتهي بنهاية دوام يوم ٢٦/١٠/١٩٨٨ م حسب الشروط الخاصة بهذه المنافسة والتى يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية بمقر البنك الزراعي شارع عمر بن الخطاب بالرياض وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٢/١٠/١٩٨٥ م الموافق ٢٨/١/١٤٠٦ هـ وبموجب الانظمة المرعية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التالية
١ ـ شهادة السجل التجارى
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ تقديم ما يثبت مزاولة اعمال التامين من صور عقود وغيرها .
يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء او خطاب ضمان بنكي بنفس القيمة ـ ويقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر علما بان ميعاد فتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٩/١/١٤٠٦ هـ الموافق ١٣/١٠/١٩٨٥ م هذا وسوف لا ينظر الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالتامين الابتدائي او غير مستوف للشروط الموضحة بعاليه . والله الموفق .
١١/٤٦٠٥

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية هدم وانشاء سبعة مساجد في الليث والقنفذة وقلوة على أن يكون المقاول والمؤسسات المتقدمة لديها شهادة تصنيف الدرجة الرابعة .
بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم .
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل ٤٠٠٠ ريال .
ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الثلاثاء ٨/٢/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات ـ النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥ هـ وهي :
١ ـ صورة من السجل التجارى
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية . والله الموفق
١١/٤٥٩٣

منافسة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/٨
تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد اعاشة المنطقة الشرقية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد في ٦/٢/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠/١٠/١٩٨٥ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائي بواقع ٣٥٠,٠٠٠ ريال خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح .
١١/٤٥٩٩

منافسة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/٩
تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات غسيل وكي ملابس الافراد بالمناطق وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين في ٧/٢/١٤٠٦ هـ الموافق ٢١/١٠/١٩٨٥ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائي بواقع ٢٠,٠٠٠ ريال خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح .
١١/٤٦٠٠

اسم العملية : صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الاولى بالدمام .
قيمة النسخة : ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : ٢٠/٢/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف . الاثنين ٢١/٢/١٤٠٦ هـ العاشرة صباحا بالغرفة رقم ١١٤
الشروط : ان يكون المتقدم مصنفا في مجال الصيانة والنظافة .
مكان الحصول على المواصفات : يقدم الطلب للحصول على المواصفات الى سعادة مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧ مرفقا به صورة من السجل التجارى وشهادة التصنيف في نفس المجال .
مكان تقديم العروض : تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم ١٠٦ الدور الاول الجهة الشمالية . وبالله التوفيق .
١١/٤٦٠٦

تعلن كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينة عن طرح عملية توريد احتياجات الكلية من مواد واغراض وادوات تعليمية ومكتبية وادوات متنوعة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ في منافسة عامة . فعلى من يرغب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا مراجعة كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينة (التموين) العقود والمشتريات . وتقديم عطائه بظرف مختوم باسم رئيس لجنة فحص العروض بالكلية مرفقا به ما يلي
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٢ ـ نسخة من السجل التجارى
٣ ـ نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ نسخة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
وذلك في موعد اقصاه يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ والله الموفق .
١١/٤٦٠٧

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية
١ ـ مشروع تسوير مقبرة قفداء
٢ ـ مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لقرى القبص والحريق
٣ ـ مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع قرى الهدار
٤ ـ مشروع تسوير مقابر الحضمة ام الدفين حلة الشريف مليبة بيش
٥ ـ مشروع سفلتة مؤقتة لمدينة عرعر يشترط التصنيف في مجال الطرق
٦ ـ مشروع السفلتة المؤقتة لبعض شوارع القريات
ارقام المنافسات على التوالى
٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١
اخر موعد لتقديم العطاءات ٣/١٢ ، ٣/١٤ ، ٣/١٥ ، ٣/٢٠ ، ٣/٢١ ، ٣/٢٢/١٤٠٦
وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى لقفل العطاءات
١/١١/٤٥٧٤

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير العمارات والشقق والدكاكين الخالية والواقعة بشارع الملك عبدالعزيز وشارع ابى ذر وشارع المناخة وشارع سيد الشهداء وشارع البساطية وشارع قربان وشارع باب التمار وشارع السمانية فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على العقار ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم الاثنين الموافق ٣٠/١/١٤٠٦ اخر موعد لقبول المزايدة وستعقد الاجازة خلال دوام اليوم المذكور
١/١١/٤٥٨٣

رقم المنافسة ٥/١٤٠٥ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة ابها اسم المنافسة ووضعها وغرضها ترميم الثانوية الاولى بالخميس قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال مكان بيع الوثائق قسم المشتريات اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٩/٢/١٤٠٦ مكان تقديم العروض قسم المشتريات موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ٢٠/٢/١٤٠٦ مقدار التصنيف بدون
١/١١/٤٥٨٢

رقم المنافسة ٢٦ اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم دار الحضانة الاجتماعية بجدة قيمة وثائق العملية ٣٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٨/٣/١٤٠٦ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية موعد فتح المظاريف الاحد ١٩/٣/١٤٠٦
●ملاحظات . يرفق بالعطاء كل من
١ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من اجمالى قيمة العطاء
٥ ـ بيان بالاعمال والخبرات السابقة
٦ ـ بيع النسخ يبدأ من ١/٢/١٤٠٦ وحتى ١٩/٢/١٤٠٦ ويشترط لذلك نشر الاعلان بجميع الصحف المحلية ولمدة مرتين
٧ ـ توقيع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحا على الظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك
١/١١/٤٥٨١

رقم المنافسة ٢٢
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة
٤ ـ قيمة وثائق العملية عشر الاف ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ٤/٣/١٤٠٦
٧ ـ ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ٥/٣/١٤٠٦
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الثالثة مبانى
● ملاحظات يرفق بالعطاء كل من :
١ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول
٤ ـ بيان الاعمال والخبرات السابقة
٥ ـ ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من قيمة العطاء
٦ ـ بيع النسخ خلال الفترةمن ٥/٢/١٤٠٦ وحتى ٢٠/٣/١٤٠٦ ويشترط لذلك نشر الإعلان بجميع الصحف المحلية
٧ ـ توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحا على الظروف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك
١/١١/٤٥٨٠

تعلن المؤسسة العامة للموانيء ميناء جدة الاسلامي عن تأجيل موعد قبول عروض منافسة تشغيل وادارة وصيانة محطة تفريغ البضائع المبردة والمجمدة بميناء جدة الاسلامي حتى يوم السبت ٢١/١/١٤٠٦ الموافق ٤/١٠/٨٥ بدلا من يوم السبت ٢٩/١٢/١٤٠٥ الموافق ١٤/٩/١٩٨٥
١/١١/٤٥٨٩

رقم المناقصة ١٠/٧/١٤٠٦
٢ ـ اسم المناقصة صيانة معمل اللغات
٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية التموين العام
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة مجانا
٥ ـ مكان تقديمالعطاءات التموين العام اخر شارع البديعة الرياض
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٣/٢/١٤٠٦
٧ ـ فتح المظاريف السبت ٢٦/٢/١٤٠٦
١/١١/٤٥٨٧

تعلن وزارة الداخلية بالمدينة المنورة قرب محطة الزغيبي شارع المطار عن رغبتها في بيع الرجيع الموجود لديها من السيارات والدراجات النارية والاثاث المكتبي والسكراب المنوع وقد تحدد البيع يوم السبت ١٢/٢/١٤٠٦ عصرا الساعة الرابعة يوميا حتى نهاية المبيعات علما بان البيع سوف يكون بمقر الادارة وسيتم البيع حسب الطرق النظامية المتبعة.
١/١١/٤٥٨٦

١ ـ رقم المناقصة ٨/٧/١٤٠٦
٢ ـ اسم المناقصة صيانة تكييف
٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية التموين العام
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة مجانا
٥ ـ مكان تسليم الوثائق وتقديم العطاءات التموين العام اخر شارع البديعة بالرياض
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٣/٢/١٤٠٦
٧ ـ فتح المظاريف يوم السبت ٢٦/٢/١٤٠٦
١/١١/٤٥٨٥

١ ـ رقم المناقصة ٩/٧/١٤٠٦
٢ ـ اسم المناقصة صيانة حدائق
٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية التموين العام
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة مجانا
٥ ـ مكان تقديم العطاءات التموين العام اخر شارع البديعة بالرياض
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٣/٢/١٤٠٦
٧ ـ فتح المظاريف السبت ٢٦/٢/١٤٠٦
١/١١/٤٥٨٤

تعلن وزارة الداخلية الديوان العام عن طرح عملية نظافة وصيانة مبانى وكالة الوزارة للاحوال المدنية وفروعها في المملكة بمنافسة عامة علما بانها مقسمة الى مجموعات وذلك اعتبارا من ١/٧/١٤٠٦ .
١ ـ رقم المنافسة ١١/٧
٢ ـ الجهة المعلنة وزارة الداخلية الديوان العام
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة مبانى وكالة الوزارة للاحوال المدنية وفروعها في المملكة
٤ ـ مكان تسليم نسخ الشروط والمواصفات وزارة الداخلية الادارة العامة للمشتريات
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٥/٢/١٤٠٦ الساعة العادية عشر صباحا
٦ ـ مكان تقديم العروض وزارة الداخلية الديوان العام الادارة العامة للمشتريات
٧ ـ موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من يوم السبت ٥/٢/١٤٠٦
٨ ـ يرفق ضمان بنكى بنسبة ١ ٪ سارى المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف وصورة السجل التجارى وصورة شهادة الانتساب للغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول تقدم مع العطاء وبداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
١/١١/٤٥٩١

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان مشروع تطوير منى عن رغبتها في اجراء منافسة محدودة بين عدد من المكاتب الاستشارية المؤهلة لدراسة المجازر الكبيرة سواء سعودية او متضامنة مع المكاتب الاستشارية ذات الخبرة في نفس المجال المطلوب وذلك لدراسة المجزرة النموذجية الثانية التي تبلغ طاقتها الانتاجية اليومية مائة الف راس من الغنم وعشرة الاف راس من البقر والجمال شاملة لعمليات الذبح والسلخ والتبريد والتجليد والاستفادة من المخاليق والمخ واللسان والجلود والدم والفضلات وذلك في منطقة منى بالمعيصم فعلى المكاتب الاستشارية المؤهلة للقيام بذلك ارسال مجلدات سابق خبراتها في هذا المجال مع بيان جهازها الفني الدائم معنونا باسم مشروع تطوير منى جدة الرمز البريدي ٢١٤٤٢ صندوق بريد ٦١١٧٢ وان اخر موعد لتلقي وقبول البيانات انفة الذكر هو يوم الاربعاء الموافق غرة ربيع أول ١٤٠٦
١/١١/٤٥٨٨

١ ـ رقم المنافسة ١
٢ ـ اسم الجهة المعلنة الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بابها
٣ ـ اسم المنافسة ووضعهاوغرضها نظافة وصيانة مبنى الكلية
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة مجانا
٥ ـ مكان بيع الوثائق مقر الكلية المحاسبة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٢/٢/١٤٠٦
٧ ـ مكان تقديم العروض مقر الكلية
٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٣/٢/١٤٠٦
٩ ـ مقدار التصنيف ونوعه بدون
١٠ ـ ملاحظات.
١/١١/٤٥٩٠

على عموم المستاجرين لاعيان الاوقاف بمكة المكرمة مراجعة مديرية الاوقاف والمساجد بعمارة مرشد مريشيد الحربي بطريق مكة المكرمة جدة القديم في موعد غايته شهر محرم عام ١٤٠٦ وذلك لتسديد الايجارات المستحقة عليهم عن العام الهجرى الجديد وكل عام وانتم بخير.
١/١١/٤٥٩٢

رأي الناس

المستوصف الخاص أشبه ما يكون بالصيدلية المنزلية !!

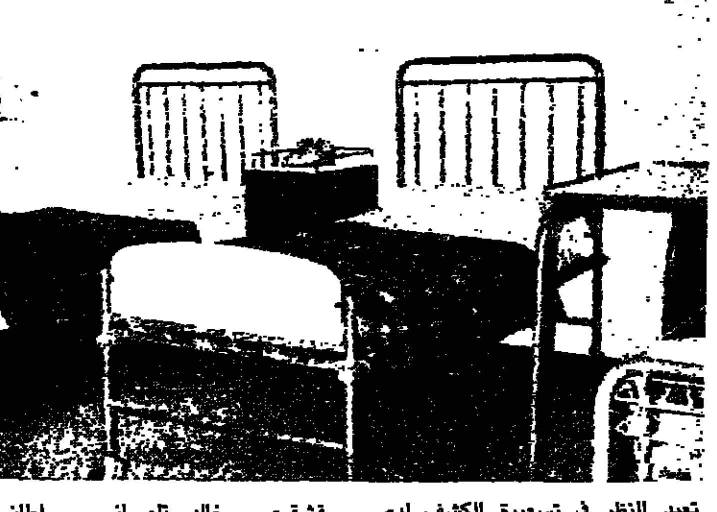
□ من غير اللائق ان تكون مهنة الطب الجسر الاسرع للثراء

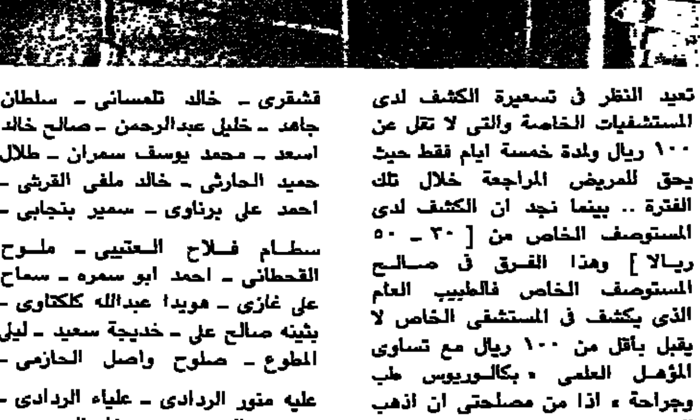
□ من هم عملاء المستوصفات الخاصة ؟

□ مطلوب النظر فى تسعيرة المستشفيات الخاصة .. !

● ● تابعت بعض الآراء التى طرحت حول تزايد عدد المستوصفات الخاصة بشكل يفوق الحاجة لا سيما وان التوزيع الجغرافى لم يكن بالصورة المطلوبة بحيث نجد ان بعض المناطق تزدحم بالمستوصفات والمستشفيات الخاصة بينما هناك العديد من الاحياء الاخرى التى لا يوجد بها نفس الخدمات الطبية وبصرف النظر عن مستوى الاطباء والتجهيزات الاخرى فى المستوصفات الخاصة الا ان وجودها يفيد اذا اعتبرها المواطن اشبه ما تكون بالصيدلية المنزلية التى تحتوى عادة على الاسعافات الاولية ومن هنا فان تزايدها قد يفيد فى هذه الحالة فقط اما من حيث العلاج الناجح والتشخيص الجيد فهو بالطبع غير متاح خاصة مع الامكانات الحالية للعديد من المستوصفات الخاصة .. هذا هو راى الاخ احمد عامر الحربى .

● ● اما الاخت : هدى صالح المزروع فترى هى الاخرى ان بعض اصحاب المستوصفات الاهلية يركزون على الربح المادى فقط وليس ادل على ذلك من ان هناك بعض الاشخاص يقومون الآن بافتتاح العديد من المستوصفات الخاصة فى احياء متفرقة من مدينة جدة والشركة عادة تقوم على أساس معرفة راس المال ومساهمة الاعضاء . وفى النهاية حسابات الربح والخسائر فهل تزايد المستوصفات بهذا الشكل يخدم المصلحة العامة .. ام ان الامر لا يتجاوز المزيد من الثراء لمن يملك المال .. حقيقة من غير اللائق ان يصبح الطب البشرى الجسر الذى يعبر من خلاله البعض لتحقيق بعض المكاسب المادية فالطب مهنة انسانية قبل كل شىء فاذا كان الهدف من انشاء المستوصفات فان ذلك يعنى ان الطب تحول الى « سوبر ماركت » يباع فيه كل شىء ولا يحتاج الى تخصص ..





● ● المواطن عمر بامانع يقول ان الاشخاص الذين لديهم المادة هم الذين يراجعون المستوصفات والمستشفيات الخاصة لانهم يعتقدون انهم من خلال ما يدفعون يستطيعون الحصول على خدمات افضل لكن الذين لا يتمكنون من الدفع فهم فى سعادة من امرهم لانهم يجدون فى المستشفيات والمستوصفات الحكومية الكثير من الخدمات العلاجية المتطورة ثم نراهم يغادرون بسلامة الله دون ان يرهقوا بدفع المبالغ الطائلة التى يعرفها اولئك الذين يتعاملون مع المستشفيات الخاصة .

● ● اما الاخ : سعود راجح فقد جاء رايه بصورة مختلفة تماما فهو كما يرى اننا اخذنا رأى بعض اصحاب المستشفيات الخاصة ويقول : بطبيعة الحال سيكون رأيهم كما قرأناه لانهم بكل صراحة يخشون المزاحمة ومن هنا نجدهم يقللون من اهمية المستوصفات ومن هنا فاننى اطالب وزارة الصحة بان تعيد النظر فى تسعيرة الكشف لدى المستشفيات الخاصة والتى لا تقل عن ١٠٠ ريال ولمدة خمسة ايام فقط حيث يحق للمريض المراجعة خلال تلك الفترة .. بينما نجد ان الكشف لدى المستوصف الخاص من [٣٠ ـ ٥٠ ريالا] وهذا الفرق فى صالح المستوصف الخاص فالطبيب العام الذى يكشف فى المستشفى الخاص لا يقبل باقل من ١٠٠ ريال مع تساوى المؤهل العلمى « بكالوريوس طب وجراحة » اذا من مصلحتى ان اذهب للمستوصف الخاص لان الفرق سيكون فى صالحى طالما انه لا يوجد فرق فى التخصص . وعلى المستشفيات الخاصة ان تعيد النظر فى تسعيراتها قبل ان تضطر الى تقديم بعض التنازلات وبالله التوفيق .

● ● اما الاخوة والاخوات : عادل محمد صالح ـ اسماعيل رشاد ـ سعود عبدالله ـ خميس الحربى ـ ابراهيم قشقرى ـ خالد تلمسانى ـ سلطان جاهد ـ خليل عبدالرحمن ـ صالح خالد اسعد ـ محمد يوسف سمران ـ طلال حميد الحارثى ـ خالد ملفى القرشى ـ احمد على برناوى ـ سمير بنجابى ـ سطام فلاح العتيبى ـ ملوح القحطانى ـ احمد ابو سمره ـ سماح على غازى ـ هويدا عبدالله كلكتاوى ـ بثينه صالح على ـ خديجة سعيد ـ ليلى المطوع ـ صلوح واصل الحازمى ـ عليه متور الردادى ـ علياء الردادى ـ مستوره السريحى ـ هيفاء الصبحى ـ الاء قوندجى ـ سوسن مصطفى احمد . هؤلاء جميعهم يرون ان تزايد عدد المستوصفات الخاصة بهذه الكثافة لا يخدم المصلحة وسوف تضطر فى النهاية الى اغلاق ابوابها لان مستوى الخدمات فى المستوصفات والمستشفيات الحكومية يفوق ما يقدم فى المستوصف الخاص .



●● الاخ : عبدالله الحسين مذكر ـ الباحة
اهلا بك فى مشاركات قادمة

●● الاخ : على محمد حمزى ـ ابوعريش
ارجو الا تقيد نفسك بطريقة واحدة فى الكتابة فالتنويع يوسع مداركك ويجعلك تناقش العديد من القضايا مع الشكر .

●● الاخت : خديجة على :
الرجاء الاكتفاء بمشاركة واحدة حتى إذا تم نشرها امكنك ارسال غيرها . اهلا بك

●● الاخ : محمد على الزهرانى : الطائف
لماذا انت ياعزيزى ترى الحياة بصورة تختلف عن واقعها . اشياء كثيرة تجعلك تحس بأن الحياة جميلة جدا فهل تفعل ؟ أرجو ذلك

●● الاخت : عزيزة ناصر ـ جدة :
مرحبا بك والمشاركات وصلت فقط نرجو عدم الاستعجال

●● الاخ حمدان صالح الحربى :
فى البداية اشكرك جدا واتمنى أن نوفق فى تقديم مايرضى القارىء بالنسبة للموضوع المشار اليه فقد نوقش كثيرا فمعذرة لعدم امكانية العودة مرة أخرى .

●● الاخ : احمد جمعان الزهرانى : المندق :
شكرا على كلماتك الرقيقة ، واهلا بك

●● الاخت : صالحة الحربى ـ رابغ .
علمى علمك

●● الاخ : خالد مسعود اليامى ـ الخرج
تستطيع مراسلة المذكور عن طريق جمعية الفنون بجدة .

●● الاخ : صديق محمد جوهر ـ جدة جامعة الملك عبدالعزيز
المشاركات أحيلت الى صفحة اريج البادية للاحاطة .

مطالب احتياجات رغبات ملاحظات

محمد مشيخ

□ الواسطة :

القارىء : على حامد من قرية الواسطة بوادى الصفراء . طريق المدينة المنورة ـ جدة . يتمنى على وزارة الاعلام المساعدة فى اقامة محطة تقوية للارسال التليفزيونى ويقول ان اهالى بدر يشاهدون برامج التليفزيون بقناتيه بينما اهالى القرى الاخرى يسافرون الى بدر عندما تكون هناك مناسبة تستدعى المتابعة .

□ حفر الباطن

المواطن محمد سعد البقمى من مدينة الملك خالد العسكرية فى حفر الباطن يقول فى رسالة بعث بها للصفحة ان برامج التليفزيون تلتقط لديهم بصعوبة بالغة وحتى بعد قيام الاهالى بتركيب مقويات على سطوح المنازل لم يتغير الوضع وهو يرجو من وزارة الاعلام التكرم بانشاء محطة تقوية تمكن الاهالى من متابعة البرامج فى يسر وسهولة .

□ جدة :

القارىء محمد حميد من جدة حى غليل القديم يذكر فى رسالة بعث بها للصفحة ان هناك برحة كبيرة تتوسط الحى يمكن الاستفادة منها فى العديد من الاغراض التى بأمكانها فك الكثير من الاختناقات التى يعانى منها الحى بصورة ملحوظة وقد سبق لمعالى امين مدينة جدة عندما زار الحى قال ان هناك العديد من الافكار التى من شأنها تحقيق رغبة الاهالى فى هذا الحى ومن هنا ذكر معاليه ببذه البرحه على امل الاستفادة منها مع جزيل الشكر .

محمد سعيد فارسى

رسالة إليك

● ● بعض القراء حتى هذه اللحظة لا يعرفون ان صفحة [منتدى الاصدقاء] اصبحت تحمل عنوانا جديدا هو [نحن وانت] فمعظم المكالمات الهاتفية والخطابات يستفسر اصحابها عن اختفاء الصفحة المخصصة للقراء وعندما نخبرهم بالتجديد الذى طرا على ثوب عكاظ اعتبارا من بداية محرم نجدهم يطالبون بمنحهم المزيد من فرص المشاركة لانهم يرون ان زاوية رأى الناس تزحف على اكبر مساحة فى الصفحة وكذلك الحال بالنسبة للزوايا الاخرى .. ونحن من جانبنا نرى ان فرص المشاركة لازالت متاحة للجميع ولكن البعض يحتاجون الى بعض الوقت حتى يمكنهم التأقلم مع وضع الصفحة وسيجدون فى النهاية ان صفحة [نحن وانت] تقدم نفس الخدمات التى كنا نقدمها من خلال صفحة (منتدى الاصدقاء) .

● سعيد الصبحى

آراء أفكار اقتراحات

حديث النفس

كل منا يخلو الى نفسه قبيل أن يخلد للنوم .. يعيش لحظات مع هدوء الليل

حيث يتحاور مع نفسه بكل الصدق والموضوعية بعيدا عن اى مجاملة أو رياء .

فى تلك اللحظات يحاسب الإنسان نفسه .. وينظر كيف كانت تصرفاته طوال النهار مع الاخرين .. واحيانا يستعيد ذكريات بعيدة يقلبها على كافة الاوجه .. خاصة إذا كانت ذكريات جميلة فانه يتمنى أن يعيشها مرة أخرى .

وما أجمل أن يستفيد الانسان من تلك اللحظات التى يخلو فيها لنفسه ..

فيعمل على اصلاح ماافسد .. ويعدل عن قرار كان قد عزم على تنفيذه فى الغد ولكنه راى فى ذلك القرار غبنا او جورا على حقوق غيره .

علية جعفر
صامطة

اليتيمان

طفلان يمرحان .. دونما زعل
والاب فوق النعش
محمول على عجل
قد جاءه الاجل
والقبر محفور
وحول القبر دمع منهمل
يارحمة الله بالطفلين فى زمن
اضحت قلوب اهله من صلب جلمود .
قد كان ذاك الاب يسعى جاهدا ..
يسعى حثيثا دونما كلل
يشقى على طول المدى
يلقى الاذى
وإن اتاه ناصح فى دينه
يلقى عليه النصح
ولى وانزوى
كم كان ملهوفا على جمع الهلل
حتى توالت فوقه كل العلل
لابارك الله فى دنيا يزينها
مال فينسيك ذكر الموت والدود

صالح سعيد الغامدى
جدة

صالح الغامدى

الى اهل الخير

جاء الى مقر الجريدة يحمل معه صك استحكام وخرائط المسجد الذى يقوم بتشييده فى احد احياء مدينة جدة .. الرجل قال ان اتساع العمران جعله يفكر فى التوسعة ومن حسن الحظ انه يوجد بجوار المسجد من الناحية الشرقية [منزل شعبى] يرغب صاحبه فى بيعه ومن هنا فهو يطلب المساعدة فى تحقيق توسعة المسجد المتوقفة على شراء المنزل المشار اليه .. فمن يود المساهمة فى هذا العمل الخيرى يمكنه الاتصال بمحرر الصفحة لمعرفة عنوان الرجل وكافة التفاصيل الاخرى .

تحية لهذا المواطن المسئول

كثيرة هى النماذج المشرفة فى بلادى وعندما تشاهد احداها وقد اكتملت حلته ، يتنابك الشعور بالراحة النفسية والاطمئنان الذى يستهويك فتعبر عما يختلج فى صدرك من غبطة .

وهاهو الملازم عبدالعزيز محمد العليان رئيس مرور ابوعريش كمثال حىّ للنماذج المشرفة التى تشاهدها على قارعة الطريق لقد اصطدمت به عفويا دون علمى بمكانته فكان نموذجا للمواطنة الحقة .. ولم يبد أى تذمر أو تشنج كما يحدث من الاخرين .. وعندما علمت بأمره ازداد تقديرى له ووددت لو أنى قبلته لأنه يمثل البساطة والحكمة فى مواجهة أى موقف أسأل الله القدير أن يوفق كل ابناء بلادى ليحذوا حذوه .

منصور مجلى
ابوعريش

تأملات

● الذى يقول لك أحبك ببساطة سيأتى اليوم الذى يقول لك فيه اكرهك بكل بساطة .

● الحياة ليست هزائم فقط ولكن يجب أن تعرف أن هزيمتك انتصار لغيرك

● الناس نوعان نوع يرى ولايتأمل ونوع يتأمل ولايرى .

ربيع عبده كريرى
جيزان ـ جحا

متاع الدنيا قليل

لاتغرنكم الدنيا بكل مظاهرها الزائفة .. واعملوا لآخرتكم التى فيها المستقر الابدى .. حيث وعد الله عباده المؤمنين بما لاعين رأت ولاأذن سمعت ولاخطر على قلب بشر .

وما متاع الدنيا إلا قليل .. ولايمكن مقارنته بما تحفل به جنات الخلد من نعيم مقيم .. ولكن الانسان خلق عجولا بطبعه .. وهناك الكثيرون ممن غرتهم الحياة الدنيا فامتلأت نفوسهم بالطمع والجشع وحب المال وارتكاب المعاصى .. ورغم كل ذلك فإن الله رحيم بعباده يفتح لهم أبواب التوبة دائما ويتقبل التائبين .. فطوبى لمن تاب وعمل لاخرته حتى يكون من بين الموعودين بجنات الفردوس .

عبدالله غازى على الغامدى
جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة

لحظات مع البحر عند الغروب

ما أجمل أن يمتع الانسان بصره بلحظات الغروب وهو واقف على شاطىء البحر أو سابح على صفحته الزرقاء .. إنه منظر رائع حقا .. حين تودع الشمس الشاطىء على أمل اللقاء فى مشرق اليوم التالى .. إنها لحظات تسر النفس وتزيح عنها كل هموم الدنيا ومتاعب الحياة اليومية .. فحبذا لو حرصنا على التواجد عند الشاطىء فى تلك اللحظات المليئة بالبهجة والمعبرة عن الكثير من المعانى التى يصعب وصفها .

محمد زكرى محمد
ابوعريش

ربيع الخيال

عشقت سنينى وفيك الحياة
رحلت اليك لاهديك عمرى
فوجدت أن العمر تاه
مابين قلبى وقلب هواه
وتبقين وحدك أملا بقلبى
وتبقين سرا بين الشفاة
يشرق منك اليك الجمال
ويغرب فيك ربيع الخيال
واحتار فيك وأهفو اليك
فانت الشموس وانت الظلال

على عمرى مخضرى
جدة

الصمود فى مواجهة الحياة

الحياة ليست سعادة دائمة .. ولاهى بالشقاء الدائم .. ولولا هذا التوازن لما استمتعنا بالحياة .. فنحن نأخذ من لحظات الشقاء زادا نحقق به السعادة .. ونأخذ من لحظات السعادة مايعيننا على مواجهة الشقاء ..

والانسان الناجح فى حياته هو القادر على الصمود فى وجه الشدائد والصبر على تجاوزها والاستفادة من اخطائه بعد الاعتراف بها .. فلاشىء أروع من الاحساس بالانتصار على الشدائد

إميرة اليامي جامعة ام القرى

كلمات صادقة

لو فكرت جيدا فى كلمة صادقة لوجدت

أن كل حرف منها يدل على مفهوم كبير .

الصاد : ترمز الى صدق نابع من النفس الانسانية .

الدال : ترمز الى الدفء الوجدانى .

الالف : ترمز الى الاحساس بالأمان مع الشخص الاخر .

القاف : ترمز الى قوة الرابطة والمودة .

الهاء : وهى نسمة الهواء النقية التى يجب تسرى بين الاصدقاء .

امل قاسم احمد
جيزان

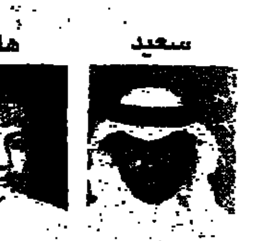
اخبار الاصدقاء

●● هانى بوسطجى خريج قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تم تعيينه مؤخرا بكلية الطب بالجامعة كسكرتير لها وقد اقام حفلا كبيرا للاهل والاصدقاء بهذه المناسبة تمنياتنا لك بالتوفيق .

●● وليد محمود عارف أعلن مؤخرا تخليه عن حياة العزوبية ودخل القفص الذهبى بمحض اختياره دون تردد وأقام حفل زفافه على ابنة إحدى الاسر الكريمة بمكة المكرمة تهانينا والف مبارك .

●● مروان محمد باحنشل تم تعيينه مؤخرا بادارة العلاقات العامة للهاتف بالمنطقة الغربية بجدة وذلك بعد أن عمل فترة طويلة بالوزارة فى الرياض إلا أن حبه لعروس البحر الاحمر جعله يسرع بالانتقال اليها .

●● بتقدير جيد جدا .. حصل سعيد بن احمد مخاشن على درجة الماجستير فى التربية تخصص ادارة وتخطيط تربوى... وكان عنوان رسالته « دراسة تحليلية لتكلفة الطالب فى جامعة أم القرى » الف مبارك











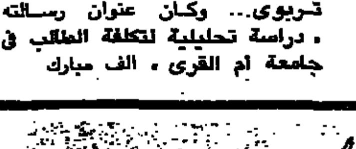






سعيد هانى

مروان وليد





بدر سعيد

●● الاسم : بدر احمد سعيد مقبل
مشجع أهلاوى
العمر : ٦ سنوات .
الهواية : المراسلة وجمع الصور التذكارية .
العنوان : جدة باب مكة

●● الاسم : سعيد احمد سعيد مقبل
مشجع : اهلاوى .
العمر : سنة واحدة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : جدة . باب مكة . محلات بقشان

علمتنى الحياة

علمتني الحياة أن لاأتكبر على أحد مهما بلغت . وأن الانسان بنفسه وليس بمركزه .

علمتني الحياة أن لاأقدر كل شيء بالمال . وأن المال وسيلة لاسعاد الناس وليس لشقائهم .

علمتني الحياة أن استفيد من تجارب غيرى .

علمتني الحياة أن أخاطب الناس على قدر عقولهم .

علمتني الحياة أن أنسى كل من أساء إلى وأتذكر جميله علىّ .

علمتني الحياة : أن أعرف قيمة الانسان من خلال اخلاقه وتصرفاته .

علمتني الحياة أن لاأقف عند حد معين فالانسان قابل للتغير فى أى لحظة .

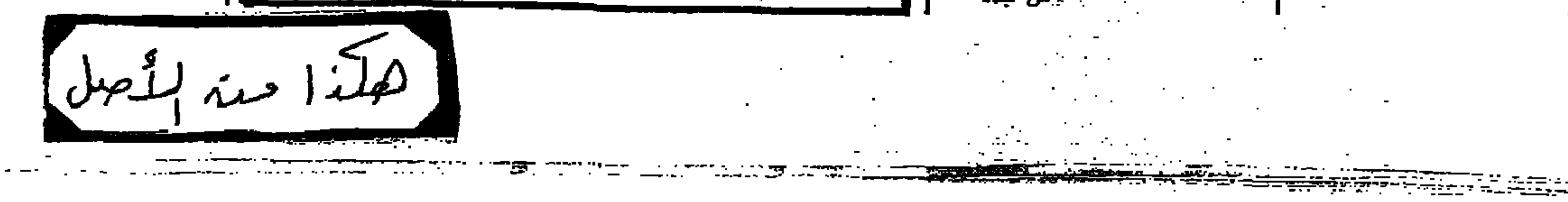
علمتني الحياة أن كل شيء قضاء وقدر .

سميرة أمين
من جدة

عزيزي القارىء

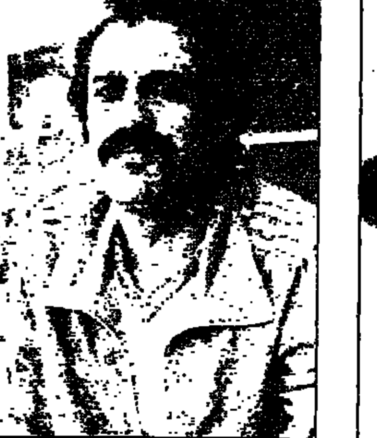
صفحة « نحن وانت » تفتح امامك المجال للمشاركة بالرأى فيما تطرحه من قضايا ومشاكل اجتماعية .. ومن بينها على سبيل المثال :

● المدارس الاهلية الخاصة .
● مادة الرياضيات الحديثة .
● مدارس الثانويات المطورة .
● عدم اقبال الشباب على المعاهد المهنية .
● قضاء الاجازات خارج الوطن .
● ايهما انجح .. الحب قبل او بعد الزواج ؟
● العنوسة .. اسبابها .. ونتائجها .. وعلاجها ..
● ثقافة المواطن .. كيف هى ؟
● ايهما افضل .. نظام الساعات ام نظام الفصل الدراسي ؟
● ما هو دور المواطن فى دفع عجلة التنمية وغيرها من الموضوعات الحيوية التى تشغل فكر الشباب والتى ترون طرحها من خلال الصفحة ونحن فى انتظار مشاركاتكم .
● اتجاه الشباب الجامعى للعمل فى القطاع الخاص .. ما اسبابه .. ؟












طلال بن منصور — صالح بن ناصر — عبدالفتاح ناظر — عبدالرحمن الدهام — خليل الزياني

يتحدثون عن فوز الشباب بكأس فلسطين

● طلال بن منصور : كأس فلسطين ثمرة زرعناها.. وقطفناها..
● صالح بن ناصر : لقد كان ابطالنا هم الاجدر بتحقيق الكأس
● عبدالفتاح ناظر : تحققت البطولة بعد مشوار رائع
● عبدالرحمن الدهام : الانجاز يؤكد ان الاهتمام يشمل الجميع
● خليل الزياني : نتمنى ان يكون الفوز دافعا لنا..

● انجاز جديد ومكسب اخر اضيف مساء يوم امس الاول الى سجل الانجازات الرائعة التى حققتها الكرة السعودية فى الاونة الاخيرة حققنا اكبر الانجازات بالوصول الى نهائيات اولمبياد لوس انجلوس واتبعناها بكأس الامم الاسيوية الثامنة للكبار ولان الاهتمام والدعم يشمل جميع الدرجات فقد تمكن اشبالنا « الكبار » من الوصول الى ما وصل اليه زملاؤهم « الكبار » عندما حققوا كأس اسيا للاشبال ومن ثم الوصول الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم والتى اقيمت فى الصين .. ولكى يؤكد منتخب الشباب بانه لا يقل باى حال من الاحوال عن رفيقيه فقد حقق هو الاخر انجازا كبيرا تحدث عنه الجميع عندما حفر له اسما فى قلب العاصمة السوفيتية موسكو اثناء مشاركته فى نهائيات كأس العالم للشباب فى كرة القدم.

ولان هذا المنتخب كان ناجحا فى جميع مشاركاته فقد كانت بطولة كأس فلسطين الثانية فرصة سانحة له لكى يؤكد انه فريق لا يجارى سواء على المستوى العربى او القارى فاجتاز جميع مباريات البطولة بنجاح باهر قدم فيها اجمل العروض الكروية ليتوج فى النهاية كل تلك الابداعات بالفوز بكأس فلسطين الثانية امام الفريق الجزائرى الشقيق الذى كانت تلك البطولة مقامة على اراضيه.

وبطبيعة الحال فقد تفاعلت جميع الاحاسيس والمشاعر مع هذا الانجاز الكبير حيث كنا هنا فى المملكة نعيش فرحة عارمة بما حققه ابطالنا الشباب.

ومشاركة من عكاظ فى هذا الحدث الكبير فقد كان لزاما علينا كما نرى ان نلتقى بعدد من المسئولين ورجال الصحافة ليعبروا عما يختلج فى صدورهم.

ثمرة زرعناها

● صاحب السمو الملكى الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز : تحدث لنا وهو على السرير الابيض متأثرا بوعكة صحية خفيفة فقال حقيقة لاتصدقون اننى كنت اتابع المباراة بكل مشاعرى لدرجة نسيت معها تعاليم الطبيب وكانت سعادتى لا توصف وانا ارى شبابنا يرفعون كأس البطولة عاليا متوجين بذلك كل مستوياتهم الرائعة التى تابعناها فى البطولة وفى رايى ان هذه البطولة ما هى الا قطاف لثمرة زرعناها وتابعنا نموها فى تصفيات كأس العالم لقارة اسيا ومن ثم فى نهائيات البطولة نفسها فى موسكو فرصة اجدها مواتية لتهنئة جميع الرياضيين بهذا الانجاز الرائع ومن الاعماق اقول لابطالنا الف مبارك (ماقصرتوا).

التهنئة للجميع

● الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم قال :

نحمد الله عز وجل على ماتحقق لنا فى هذه البطولة التى اكد الجميع فيها ان منتخبنا كان هو الاجدر لرفع كأسها ولاشك ان ماتحقق يعود لما لقيه الفريق من اهتمام ومعسكرات ورعاية ساهمت مع الروح الكبيرة والمستوى الرائع لابطالنا فى تحقيق كأس فلسطين ولا يسعنى فى هذه المناسبة السعيدة الا ان اتقدم بالتهنئة خالصة لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم والذى كان يتابع الفريق باتصالاته وتوجيهاته والتهنئة ايضا لنا ولجميع الجماهير السعودية التى كانت تتابع هذه البطولة .

الى مزيد من الانتصارات

عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس نادي الاتحاد الدكتور عبدالفتاح ناظر تحدث عن هذا الفوز بقوله :

الف مبارك لنا جميعا .. على ما اضاف منتخب الشباب .ماسبق ولن تحقق . الف مبارك على بطولة كأس فلسطين التى حققها الشباب بعد مشوار رائع فى هذه البطولة لقد كنت اتابع البطولة وكنت اتوقع انها لن تخرج بعيدا عنا ويكفى ان يؤكد ذلك ماتحدث به جميع المراقبين والنقاد بالبطولة اتقدم بالتهنئة لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب نظير مايقدم للرياضة السعودية والى المزيد من الانتصارات باذن الله.

انجاز جديد

● الاستاذ عبدالرحمن الدهام عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وسكرتير الاتحاد المساعد تحدث لعكاظ عن مشاعره بهذه المناسبة وقال :

الفوز الكبير الذى حققه منتخب المملكة للشباب فى الجزائر يدل دلالة واضحة على ان مسيرة الكرة السعودية مواصلة تقدمها.. وقد تابعنا جميعا اشبال المملكة وهم يصلون لكأس العالم ومن بعدهم منتخب الشباب ومعنى هذا ان التطور شامل لجميع الدرجات وليس مقتصرا على ماحقق المنتخب الاول وهذا مايسعدنا جميعا ولاشك ان فريقنا كان اهلا لما تحقق له وقد تابعنا عروضه الجيدة طوال ايام البطولة نشكر الله قبل كل شيء وبعده على هذا الانجاز الجديد وتهنئة خالصة نقدمها للرجل الذى يقف خلف هذه الانجازات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وللرياضيين كافة وتحية من الاعماق لابطال كأس فلسطين.

ارجو ان يكون دافعا لنا

● مدرب منتخب المملكة الكابتن خليل الزياني اكد سعادته بهذا الفوز الكبير وقال انه يسعدني ان ارى منتخب الشباب وهو يقدم كل تلك العروض الجميلة ونجاح هذا المنتخب هو نجاح للاشبال حيث لعب الشباب هناك ونجاح للمنتخب الاول حيث سيلعب الشباب هناك ايضا اقدم التهنئة لافراد المنتخب لانجازهم الرائع وقبل هذا ازف التهنئة لسمو الامير فيصل بن فهد ولجماهيرنا الحبيبة وارجو ان يكون هذا الفوز هو دافع كبير لافراد المنتخب فى تقديم بطولة افرواسيا كانجاز جديد والله الموفق .



رجال الصحافة العربية يحيطون بابطال كاس فلسطين

مشوار كأس فلسطين من البداية للنهاية

بدأت مراسم هذه البطولة يوم الاحد ٢ محرم الموافق ١٥ سبتمبر وشاركت فيها منتخبات ١٢ دولة عربية وكانت اول مباراة فى البطولة (كاس فلسطين الثانية للشباب) بين الجزائر وموريتانيا قسمت المنتخبات الى اربع مجموعات ضمت المجموعة الاولى الجزائر وموريتانيا والامارات وصعدت منها الى الدور الثاني الجزائر والامارات والمجموعة الثانية ضمت فلسطين وسوريا ولبنان وصعدت منها سوريا وفلسطين والمجموعة الثالثة ضمت المملكة واليمن الديمقراطية وتونس وصعدت المملكة وتونس والمجموعة الرابعة وضمت العراق والمغرب وقطر وصعدت العراق والمغرب وقطر.

دور الثمانية

● فاز شبابنا على فلسطين وعلى الجزائر وقطر وصعد للدور قبل النهائى وصعد كذلك الجزائر معنا الى نفس الدور بعد الفوز على فلسطين وقطر وفى المجموعة الثانية صعدت تونس والعراق بعد ان كاد الامارات ان يحدث مفاجأة بفوزه على العراق ٣ ـ ٢ الا ان الاخير لحق نفسه وفاز على سوريا وتأهل للنهائيات.

الدور الثانى

● وقع فى مجموعة شبابنا فلسطين والجزائر وقطر وكان لابد هنا من ان نضع فى الحسبان وجود شريكين صعبى المراس قطر والامل فى الوصول للنهائى والجزائر والذى لا يرضى عن الكأس بديلا لارضاء جمهوره وتخطينا اول مباراة مع فلسطين باربعة اهداف نظيفة وعلى قطر فزنا بهدف نظيف وبنفس النتيجة تخطينا الجزائر بهدف سجله هذال الدوسرى من ضربة جزاء وكانت هذه المباراة بمثابة اعلان عن تصميم لاعبينا للفوز بالكأس الذى خسروه المرة الماضية امام العراق وكانوا الاحق به وصعدنا الى الدور قبل النهائى.

فزنا على تونس للمرة الثانية

● وفى الدور قبل النهائى تقابلنا مع تونس ورغم التصريحات التى سبقت المباراة وصدرت من قبل مدرب تونس الذى قال انه فى المباراة الاولى لنا معه لم يلعب بفريقه الاصلى وادخرهم لدور الثمانية بعد تأكده من الصعود ولكن شبابنا استطاع ان يفوز بنفس النتيجة ويسجل هذال الدوسرى وعبدالعزيز الرزقان هدفى المباراة وتصعد للنهائى .

الدور قبل النهائى

● فاز شبابنا على تونس وصعد للنهائى وفاز منتخب الجزائر على العراق وصعد هو الاخر للنهائى .

الدور النهائى

● تقابل شبابنا للمرة الثانية مع شباب الجزائر وفزنا عليهم للمرة الثانية بعد ان نجح الشباب فى تحويل الهزيمة لمكسب بعد ان بذلوا جهودا جبارة من اجل الفوز.

مشوار شبابنا بالتفصيل

● الدور الاول : مع اليمن وتونس

تقابل شبابنا مع شباب اليمن الديمقراطى وكانت المباراة بمثابة جس نبض لشبابنا لمستوى الفرق المشاركة ورغم الخروج بالتعادل السلبى الا ان ثقة اللاعبين بانفسهم لم تهتز لحظة واحدة والدليل على الفوز فى ثانى مباراة على تونس ٢ صفر ليتأهل المنتخب لدور الثمانية محافظا على نظافة شباكه.

المباراة النهائية

● دخل شبابنا مباراتهم النهائية امام منتخب الجزائر وهم واثقون ان الجزائر يريدون مسح الخسارة السابقة والفوز بالكأس ولذا كان لابد من امتصاص هذا الحماس وبالفعل هدأ لاعبو الجزائر بعد ان سجلوا هدفهم الوحيد فى الشوط الاول واستطاع لاعبونا ان يباغتوا منافسهم فى بداية الشوط الثانى بهدفين وحافظوا بعدها على الفوز ليحققوا مكسبا عربيا جديدا يضاف الى انتصارات المملكة الرياضية عربيا واسيويا وخرج شبابنا يحملون من ارض المليون شهيد كأس فلسطين الثانية ليؤكدوا جدارتهم فى الوصول الى نهائيات كأس العالم الاخيرة التى اقيمت بموسكو.

العراق الثالث

● وفاز منتخب العراق بالمركز الثالث وهو بطل الكأس الاولى وذلك بعد ان فاز على منتخب تونس ٢ صفر

● فاز بلقب هداف الدورة يعقوبى نجم تونس الذى سجل خمسة اهداف وفاز ربيع من لبنان بكأس احسن حارس مرمى وخط ظهر شبابنا تسلم كأس احسن خط دفاع حيث دخل مرمانا هدف واحد .



□ رغم ان القرار النهائى فى ديسمبر :

هافيلانج يؤكد ان كأس العالم ستقام فى المكسيك



هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم

صرح البرازيلى جوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم « فيفا » لوكالة فرانس برس بأن كأس العالم لعام ١٩٨٦ م ستقام فى المكسيك حيث ان الشعب فى حاجة الى المرح بعد احزانه الطويلة .

واضاف قائلا حتى زلزال مكسيكو يحب كرة القدم فلم يلحق ضررا باى ملعب او فندق اختاره « الفيفا » او اى مهبط بالمطار او بالمركز الصحفى .

واشار هافيلانج .. الذى بدت عليه امارات الارتياح لتمكنه من معاودة الاتصال على نحو دائم باللجنة المكسيكية المنظمة لكأس العالم .. الى انه يجرى الآن اتصالات تليفونية مستمرة مع هذا البلد الذى عصفت به مؤخرا هزة ارضية بالغة العنف .

ومضى جوا هافيلانج قائلا « ليس ثمة ما يقلقنى بشأن اقامة « بطولة كأس العالم فى مدينة مكسيكو . قال ذلك قبل ان يكشف النقاب عن مذكرة بعث بها وزير السياحية المكسيكى الى « الفيفا » اكد فيها رغبة المكسيك فى تنظيم بطولة كأس العالم واستعدادها لبذل اى جهد من اجل اقامة هذه البطولة العالمية .

القرار فى ١٣ ديسمبر (كانون اول)

واوضح هافيلانج ان القرار النهائى بشأن اقامة او عدم اقامة بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ فى المكسيك ستتخذه مع تلك اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم فى الثالث عشر من شهر ديسمبر (كانون اول) القادم غداة تقديم اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم تقريرها بعد تفقدها للملاعب المكسيك . كما اكد رئيس الفيفا قائلا ان قرعة بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ ستجرى فى الخامس عشر من ديسمبر (كانون اول) فى الساعة ١١ بالتوقيت المحلى لمكسيكو .

شعار كأس العالم

وفيما يتعلق باحتمال نقل بطولة كأس العالم الى بلد اخر رفض رئيس الفيفا اى فرض اخر واشار قائلا « انا لا احب الافتراضات » .

الجدير بالذكر ان جاو هافيلانج سيتوجه فى التاسع من اكتوبر (تشرين الاول) الحالى الى مكسيكو ومنها سيقوم بزيارة لبلدان البحر الكاريبى اعتبارا من يوم ١٤ قبل ان يعود فى الثامن والعشرين من الشهر الحالى الى زيورخ (سويسرا) حيث مقر الفيفا .

باساريلا .. يرفض اللعب مع منتخب بلاده

صرح دانييل باساريللا كابتن منتخب الارجنتين لكرة القدم انه لم يلعب مرة اخرى مع منتخب بلاده حتى ولو طلب منه ذلك ويرجع هذا الى تصريحات مدرب المنتخب كارلوس بيلاردو وتجاهله لباساريللا .. والجدير بالذكر ان اللاعب الوحيد الذي سيلعب فى المنتخب هو مارادونا .

مقر المجلس العالمى للملاكمة احد ضحايا الزلزال

صرح خوزيه سوليمان رئيس المجلس العالمى للملاكمة للمحترفين فى مدينة مكسيكو ان مقر المجلس كان احد ضحايا الزلزال الذى تعرضت له المدينة مؤخرا .. ومن اجل بناء المقر بسرعة تقرر عمل نحو ٢٠٠ مباراة استعراضية فى جميع انحاء البلاد لجمع الاموال واعادة البناء .

مانديكوفا تقود بلادها فى مسابقة كأس الاتحاد



هانا منديكوفا بطلة التنس التشيكية

تبدأ بطولة كأس الاتحاد للتنس للسيدات باليابان فى ١٦ اكتوبر .. حيث تلعب تشيكوسلوفاكيا المرشح الاول للبطولة مع اليونان وفريق التشيك يقوده هانا منديكوفا الفائزة ببطولة الولايات المتحدة وقاهره مارتينا وكريس ايفرت والفريق التشيكى هو بطل هذه المسابقة التى تشارك فيها ٣٨ دولة .. وتلعب المانيا الغربية المرشح الثانى مع الفائز من كوريا والفليبين والولايات المتحدة تقابل الدانمارك واليابان مع استراليا .

والجدير بالذكر ان هذه المسابقة تماثل كأس ديفيز .

لقطة جودو

بطولات مختلطة فى الجودو من عام ٨٧

صرحت مصادر قوية من الاتحاد الدولى للجودو انه سيبدأ من عام ١٩٨٧ تنظيم مسابقة للرجال والسيدات معا واول بطولة مختلطة ستكون فى مدينة ايسن بالمانيا الغربية .

البرازيل يعرض مساعدته لاتحاد المكسيك

تقدم حاكم ريودى جانيرو البرازيلية بطلب شفوى الى هافيلانج رئيس اتحاد الفيفا لكرة القدم ان تقام مباراة استعراضية بين نجوم اوروبا وامريكا الجنوبية يومى ١٦ او ١٧ نوفمبر المقبل فى ستاد ماركانا الضخم بالمدينة يخصص دخله لضحايا الزلزال فى المكسيك .. ونفس الطلب عرضه الاتحاد الامريكى مع تعديل بسيط ان تقام المباراة بين المكسيك وامريكا ولازال هافيلانج يفكر .



بيكنباور مدرب المانيا الغربية

بيكنباور مدربا لالمانيا حتى ١٩٨٨

بيكنباور قيصر الكرة الالمانية ومدرب منتخبها فى كرة القدم بعد ان نجح فى الوصول بفريقه الى نهائيات مكسيكو ٨٦ تم تجديد عقده لينتهى فى ١٩٨٨ .. جاء هذا خلال مكالمة تليفونية بين هيرمان نيوبيرجل رئيس الاتحاد الالمانى مع بيكنباور عقب انتهاء مباراة المانيا مع السويد ٢ ـ ٢ والتى على اثرها تأهلت المانيا للنهائيات .

هذا وكان القيصر قد استلم عمله بعد استقالة ديروال عقب انتهاء المباراة النهائية لبطولة اوروبا للامم التى فازت بها فرنسا فى ١٩٨٤ م .



مارادونا نجم امريكا اللاتينية

بلاتيني نجم اوروبا

اليوم فى دورى تنس الطاولة :

أربع مباريات فى الممتاز ومثلها فى الدرجة الاولى

الرياض ـ « عكاظ » :

يدخل اليوم الخميس الدورى الممتاز والدرجة الاولى لتنس الطاولة اسبوعه الثالث حيث يلتقى فى الدورى الممتاز الاتحاد والنهضة على ملعب النهضة ويحكم اللقاء ابراهيم التركى وعبدالعزيز السبهان وعبدالرحمن السعد الهلال والخليج على ملعب الهلال ويحكمها ابراهيم الجابر وعبدالرحيم العمودى وناصر حسن .

أحد والوحدة ويقام اللقاء على صالة نادى الوحدة ويحكمها عبدالله يمانى وصالح الجهنى وناجى اخضر .

الرياض والفتح ويقام اللقاء بالاحساء على صالة المركز الرياضى ويحكمها نجيب العبيدى وصديق جمال الليل وسعد التركى

هذا ولايزال نادى الاتحاد والرياض يتصدران الدورى الممتاز ولكل نادى اربع نقاط أما فى دورى الدرجة الاولى فتقام المباريات التالية :

السلام ـ الوديعة بالدمام ويحكمها ابراهيم اسماعيل ـ عبدالله الخليفى ـ وعبدالله المعيلى .

عكاظ ـ الابتسام ـ ويقام اللقاء بصالة المركز الرياضى بالطائف ويحكم اللقاء زياد بركات فريد حكيم ـ صالح محفوظ .

الاهلى ـ الفيصلى ـ ويقام اللقاء على صالة النادى الاهلى ويحكم اللقاء أحمد الضـويحـى وعبـدالله مخلص وعبدالرحمن الاحمد .

الحزم والمقارة ويقام واللقاء على صالة المركز الرياضى بالاحساء عبدالعزيز الدخيل وعبدالحميد المحمد ـ مهدى الزاهر .

هذا ويتصدر دورى الدرجة الاولى حتى نهاية الاسبوع الثانى نادى السلام وله اربع نقاط .

تنظيمات جديدة فى دورى الشركات والمؤسسات

صالح الغامدى « جدة » :

عقد يوم أمس الأول بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية اجتماع للشركات والمؤسسات المشاركة فى الدورى الخاصة بهم برئاسة الاستاذ عبدالله عطية كعكى مدير مكتب الغربية وقد حضر الاجتماع عدد من الشركات وهم ـ البنك الاهلى ومندوب عنه الاستاذ (سالم باكلكا) والمؤسسة العامة للبترول « بترومين » والمندوب (أحمد باخشوين) وامانة جدة والمندوب (عبدالله الحربى) وشركة الكهرباء والمندوب (سليمان الحجيلان) والكابلات السعودية والمندوب (هانى طيبة) .

وقد نوقش فى الاجتماع عدة مواضيع تهم دورى الشركات والمؤسسات وقد خرج المجتمعون بالتوصيات التالية :

١ ـ اقامة دورى لأبطال الشركات على مستوى المملكة .

٢ ـ المطالبة بتغطية الدورة تليفزيونيا و اعلاميا .

٣ ـ اقامة الدورى بعد اجازة الربيع .

٤ ـ اضافة التنس الارضى والسباحة .

٥ ـ السماح لخمسة لاعبين من الاندية المشاركة فى الدورة على أن يلعب منهم ثلاثة وذلك فى كرة القدم فقط .

٦ ـ الالعاب الثانية يسمح بثلاثة ويشترك اثنان فى المبارة .

٧ ـ اقامة الدورى على ملاعب الاتحاد والاهلى .

هذا وقد تقرر أن يعقد اجتماع بمكتب المنطقة الغربية لمندوبى الشركات والمؤسسات يوم الاثنين ٧/٢ الساعة العاشرة صباحا .

أحد يكسب الانصار فى الطائرة والتنس

عكاظ « المدينة المنورة » :

فى نطاق دورى منطقة المدينة المنورة وعلى مستوى الشباب تقابل فريقا احد والانصار فى لقاءين .

الاول فى كرة الطائرة وكسب احد اللقاء بثلاثة اشواط مقابل لاشىء جاءت على النحو التالى ١٥ / ٩ . ١٥ / صفر . ١٥ / ٦ .

وفى تنس الطاولة فاز أحد أيضا بخمس لقاءات مقابل لقاءين .

□ اتحاد اليد يقرر عقب اجتماعه :

● خمسة آلاف ريال مكافأة لكل لاعب فى الخليج
● تعديل لوائح العقوبات للموسم الجديد

الرياض ـ عكاظ :

عقد الاتحاد السعودى لكرة اليد اجتماعا له برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا ناقش خلاله العديد من الامور التى تهم لعبة كرة اليد والتى من اهمها :

١ ـ الموافقة على صرف مبلغ ١٠٠,٠٠٠ ريال مكافأة لبعثة نادي الخليج الحاصل على المركز الثاني فى بطولة اوائل الاندية العربية العاشرة التى اقيمت مؤخرا بسوريا بواقع ٥٠٠٠ ريال لكل فرد من اعضاء البعثة .

٢ ـ الموافقة على تسجيل اللاعبين عبدالحميد الصعيب وعادل سالم لنادى الشباب .

٣ ـ الموافقة على تسجيل اللاعبين عدال سعد العتيبى ـ حسن احمد المالكى ـ محمد سليمان القلث لنادى النصر .

٤ ـ الموافقة على تسجيل اللاعب عبدالرب النبى حسن خياط لنادى الهدى بتاروت بالشرقية .

٥ ـ الموافقة على ترشيح العقيد سعد صالح العطا الله والمدرب احمد حمدان الدوسرى لدوره اعاده القادة فى المقايس والاختبارات فى المجال الرياضى والتى ستقام بالرياض خلال ٥ ـ ١٩ / ٥ / ١٤٠٦ هـ .

٦ ـ احالة تعيم اللجنة الاولمبية بشأن تخصيص اربع دورات للمملكة فى رنامج التضامن الاولمبى الاسيوى خلال الاعوام من ٨٩ ـ ٩٢ م الى لجان الاتحاد للدراسة وتقديم المرتبات حول مجال الاستفادة من تلك الدورات .

٧ ـ الموافقة على اقتراح اللجنة الفنية للمسابقات بتعديل لائحة العقوبات للموسم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ وتعميمها على الاندية للعمل بموجبها .

ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز الرشيد سكرتير عام الاتحاد .

المقدم عبدالرحمن الفدا

□ اليوم فى الاسبوع الثالث لدورى السلة :

مباريات هادئة فى الممتاز .. أقواها النصر مع الاتحاد، ولقاء سهل لأحد
وفى الدرجة الأولى .. الأنصار يختبر قوته أمام الصفا والنهضة تواجه الاتفاق



عبدالحميد الجهنى ـ المدينة :

يدخل دورى كرة السلة للممتاز اسبوعه الثالث بمباريات هادئة نسبيا عن مباريات الاسبوعين الاول والثانى والتى جاءت بعضها قوية مثيرة لجمعها بين اقوى فرق الدورى ومباريات الاسبوع الماضى جاءت على قدر كبير من الاثارة والمتعة واكدت للاسبوع الثانى بان دورى هذا الموسم ساخن وملتهب ايضا خاصة بين فرق المقدمة ولعل اقوى مباريات الاسبوع الماضى كانت بين الاهلى والنصر واستطاعا فيها تقديم عرض تناسب مع مكانتهما بين فرق الدورى خاصة من قبل الاهلى وان نستتكر ما حدث منهما بعد المباراة من احتكاك وتشابك مسح الصورة الجيدة التى قدماها فى المباراة اما بقية المباريات فقد جاءت عادية فى نتائجها وفى دورى الدرجة الاولى واصل الانصار تصدره للفرق وحقق من خلال القادسية ـ الصاعد من فرق الدرجة الثانية ـ اكبر رقم قياسى من الاسكور فى الدورى كما اكد الترجى من خلال مباراته امام عكاظ بأنه قادم الى الدورى بقوة ومباريات اليوم ـ كما ذكرنا ـ من المتوقع ان يتخللها بعض الهدوء لكونها شبه متكافئة ويغلب فيها سيطرة الطرف الاول والى تحليل المباريات للممتاز والاولى :

سلة الاتحاد

مباريات الدورى الممتاز

النصر والاتحاد :

تقام المباراة على صالة الدرعية فى الرابعة وعشر دقائق ويدخلها الاتحاد متقدما على النصر فى جدول الترتيب حيث يحتل المركز الثانى لفوزه فى اللقاءين السابقين على الخليج ثم الرياض بينما ادت خسارة النصر من الاهلى فى احتلاله للمركز السادس وبرصيد ثلاث نقاط حتى الآن لم يقدم الفريقان المستوى المطلوب منهما كما برز الفريق استعدادا للدورى فالنصر فاز بصعوبة على الفتح فى المباراة الاولى وخسر من الاهلى بفارق كبير ثمانى نقاط ٦٥ / ٧٣ بينما قدم الاتحاد مستوى متوسطا امام الخليج واحرج نفسه فى المباراة الثانية امام الرياض فى شوطها الاول وكسبها فى شوطها الثانى ٧٩ / ٦٨ لذلك فالمطلوب من الفريقين تقديم مستوى يضاهى حرارية الدورى ويبرزان امكانياتهما الفنية خاصة والفريقين يضمان نجوما فى اللعبة تمتاز بطول القامة .

ربما تكون المباراة اقرب مباريات هذا الاسبوع الى التكافؤ الا ان كانت الخبرة تميل لصالح افراد النصر اضافة الى القدرة على التصويب الجيد من الخارج مما يجعلنا نرشحه لكسب المباراة رغم ضعف البديل بالفريق . واقرب من يمثل الفريق النصراوى جمال وناصر الجاسر وعبدالسلام عبدالقادر وابراهيم التصيف وفخرى او وليد الخميس ويلعب للاتحاد الخماسى حسن عطا الله ومحمد السنحانى وماجد حمدان واحمد موسى ومحمد الرشيدى ويحكم المباراة التركى والتركستانى .

احد وهجر :

لا شك بانها مباراة الطرف الواحد حيث تقف جميع العوامل بجوار الفريق الاحدى ـ خبرة ـ فارق فى المستوى الفنى ـ البديل الجيد .

ومن المؤكد ان الفريق الاحدى سيلجأ الى اعطاء الفرصة الى عدد من احتياطيه وشبابه فى المباراة وتطبيق بعض الخطط الخماسيه الاساسى فى فترات اخرى ولخلق التجانس بين هذه المجموعة الاساسية لذلك سيرهق هجر وربما يلجأ احد الى تحقيق وتسجيل نسبة كبيرة من الاهداف كما يحلو له فى كل موسم بدأ الفريق الاحدى بداية قوية فى هذا الموسم اجتاز الهلال بامتياز

وكسب الخليج فى الاسبوع الماضى بفارق كبير ١٠١ / ٧٥ وقدم هجر امكانياته امام الرياض والفتح زميلاه فى الصعود وخسر المباراتين وسيكون بالطبع موقفه حرج امام احد وجماهيره خاصة نجميه التركى حيث تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالمدينة فى الرابعة وعشر دقائق عصرا ويحكمها رمضان السيد وكمال حمزة .

الفتح والاهلى

مباراة صعبة تواجه فريق الفتح على ارضه وبين جمهوره حيث تقام المباراة على صالة الاحساء فى الرابعة والربع عصرا . ويدخلها فريق الاحد محتلا المركز الثالث باربع نقاط اثر فوزه على الوحدة ثم النصر ٧٣ / ٦٥ بينما شفع للفتح فوزه على هجر فى الاسبوع الماضى ٦٤ / ٥٤ باحتلال المركز الخامس رغم خسارته الاولى من النصر . الاهلى الاقدر فنيا خاصة وقد تحسنت عروضه وتجانس افراده واعطى مدرب الفريق الامريكى الثقة الاحتياطية فيرزوا بشكل ملفت خاصة عبدالله هارون وسهل كندرجي ولذلك سيواجه الفتح انطلاقة الاهلى الذى نرشحه لكسب اللقاء الا اذا عرف الصقر ورقابة كيفية تحويل نشوة انتصارات الاهلى لصالحهم فالمفاجأة وارده . من المتوقع ان يمثل الاهلى اسعد تكرونى ويوسف سلطان وسهل كندرجي والمطيقانى وطارق سليمان او طلال حبيق ويلعب للفتح عبدالله الحمد وفهد رخالد وناجى الصقر ومحمد الحمد ويحكم المباراة متولى ابو سريع وناصر المسعود .

الخليج والوحدة :

رغم افضلية الوحدة الا ان المباراة يكتنفها بعض الغموض ولن تكون بالسهولة المتوقعة لفريق الوحدة لكون الخليج يلعب على ارضه وبين جمهوره حيث تقام المباراة على صالة الامام فى الخامسة والنصف .

كلا الفريقين لم يذق طعم الفوز فى مباراتيه الماضيتين . خسر الوحدة من الاهلى ثم من الهلال ٥٦ / ٦٦ ليحتل المركز الثامن بنقطتين ونال الخليج ايضا خسارتين من الاتحاد ثم احد ٧٥ / ١٠١ ليحتل المركز الاخير بنقطتين ايضا . لذا فان الفريقين فى مرحلة تعويض الوحدة تحاول الابتعاد عن مراكز المؤخرة خاصة وان سمعتها فى محيط السلة فى الموسم الماضى جيدة والخليج يحاول الابتعاد عن الذيل حتى لا يخيم عليه شبح الهبوط الذى لازمه فى الموسم الماضى لذلك نتوقع للمباراة مستوى جيدا خاصة وقد عاد لصفوف الفريقين عدد من اللاعبين الذين لم يشاركوا فى المباراة الماضية امثال احمد الحاج فى الخليج وعلى بكر فى الوحدة يحكم اللقاء راشد الدهام وعبدالرحمن المسعد .

الهلال والرياض :

تجرى المباراة على صالة الدرعية فى الخامسة والنصف مساء ويدخلها الرياض متقدما على الهلال فى الترتيب حيث يحتل المركز الرابع بثلاث نقاط ويفارق الاسكور من الهلال الافضل فنيا بلا شك والذى اثرت على رصيده خسارته الاولى من احد رغم كسبه للوحدة فى الاسبوع الماضى ٦٦ / ٥٦ . الهلال فى ارتفاع تدريجى فى مستواه وسيكون المنافس الاقوى على البطولة اذا ما تجانس افراده خاصة وامكانيات افراده الفنية والمالية ويمتلك رصيدا كبيرا من اللاعب البديل واللاعب طويل القامة الذى سيظهر دوره فى مقاومة لاعبى الرياض الطوال القامة ايضا . كل العوامل الفنية تقف بجوار الهلال الذى نرشحه لكسب اللقاء ونتوقع ان يمثله فى البداية عبدالاله المقرن ويوسف العصيمي وانور شريف ومسعود الياس وعبداللطيف البرتادى ويلعب للرياض محمد خير الله وخالد السمارن والمحيا اخوان والوهابى ويحكم المباراة على الطلال وفهد الصفيان .

مباريات الدرجة الاولى

الصفا ـ الانصار :

ربما تغيير المباراة الاولى كمحك حقيقى للانصار متصدر الدورى لكونها خارج ارضه ولمستوى الصفا الجيد فى هذا الموسم حيث يحتل المركز الثانى نتوقع كسب الانصار للمباراة نظرا لاستعداده الجيد للدورى وتجرى المباراة على صالة الراكة فى الرابعة والربع ويحكمها الحكيم والعليان .

عكاظ ـ مضر :

تجرى المباراة على صالة الطائف فى الرابعة والربع . عكاظ فى المركز الرابع ومضر فى الخامس كلاهما كسب مباراة وخسر الاخرى ومباراتهما تميل الى التكافؤ والندية ويحكمها وهيب خليل واحمد قاسم .

القادسية ـ راس تنوره :

ضيفا الدورى الممتاز ومحتلا ذيل القائمة يلتقيان على صالة الدمام فى الرابعة والربع مساء ـ القادسية اقرب لكسب المباراة ويحكمها الحواج والغراب .

الاتفاق ـ النهضة :

لقاء تقليدى يجمع بين الفريقين على صالة الراكة فى الخامسة والنصف مساء اللقاء متكافىء وترتيبها متعاقب النهضة فى المركز السابع والاتفاق فى الثامن ويحكم اللقاء الربيع والمالك .

الربيع ـ الترجى :

تجرى المباراة على صالة جدة فى الرابعة والربع عصرا الترجى فى المركز الثالث حيث كسب مباراتيه السابقتين ـ الربيع فى السادس خسر واحدة وكسب الثانية ـ الترجى اقرب للفوز وربما يفعلها الربيع ويغير من التوقعات لصالحه . يحكم المباراة احمد اسلم والعمرى .

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط
الاول	احد	٢	٢	—	١٨٩	١٥٢	٤
الثاني	الاتحاد	٢	٢	—	١٤٤	١٢٥	٤
الثالث	الاهلي	٢	٢	—	١٤٢	١٢٣	٤
الرابع	الرياض	٢	١	١	١٦٤	١٥٣	٣
الخامس	الفتح	٢	١	١	١٢٤	١١٤	٣
السادس	النصر	٢	١	١	١٣٥	١٣٤	٣
السابع	الهلال	٢	١	١	١٤٣	١٤٤	٣
الثامن	الوحدة	٢	—	٢	١١٤	١٣٥	٢
التاسع	هجر	٢	—	٢	١٢٨	١٦٠	٢
العاشر	الخليج	٢	—	٢	١٣٢	١٦٦	٢

« ترتيب فرق الممتاز حتى الأسبوع الثانى » .

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	خسارة	النقاط
الاول	الانصار	٢	٢	—	٤
الثانى	الصفا	٢	٢	—	٤
الثالث	الترجى	٢	٢	—	٤
الرابع	عكاظ	٢	١	١	٣
الخامس	سقر	٢	١	١	٣
السادس	الربيع	٢	١	١	٣
السابع	النهضة	٢	١	١	٣
الثامن	الاتفاق	٢	—	٢	٢
التاسع	القادسية	٢	—	٢	٢
العاشر	راس تنورة	٢	—	٢	٢

● ترتيب فرق الدرجة الاولى حتى الاسبوع الثانى.

آراء مدرب وطنى

لقاء اسبوعى يعده صالح الفهيد

●● تعودنا ان نفرد مساحات كبيرة فى صفحاتنا الرياضية للاعبين وتناسينا ان خلف هؤلاء اناسا يعملون فى صمت هم صناع الانتصارات ولهم الفضل الاول بعد الله فى التخطيط والاعداد إلا وهم المدربون .. ولهذا فنحن سنخصص هذه المساحة اسبوعيا لتقديم مدرب وسنترك له الفرصة ليحدثنا عن نفسه وآرائه ونظرياته ورؤيته للاحداث مع التنويه إلى اننا لن نقتصر على مدربى كرة القدم بل لمدربى كل اللعبات وتعالوا نتعرف على مدربنا الذى نستضيفه اليوم :

● البطاقة الرياضية ؟

○ الاسم : زيد صالح الجردان .

○ العمر ٣٠ سنة .

○ العمل الرسمى : فرع البنك الزراعى بحائل .

○ العمل الرياضى : مدرب كرة قدم بنادى الجبلين بحائل .

○ الحالة الاجتماعية . متزوج وأب لبنت وولد .

● الخبرات فى مجال التدريب ؟

○ لاعب كرة قدم بنادى الجبلين لمدة تزيد عن (١٥) سنة .. دورة اعداد المدربين الوطنيين .. دراسات التدريب المتقدمة للمدربين العرب بالرياض والتى نظمها الاتحاد العربى لكرة القدم باشراف الاتحاد الدولى .. دراسات التدريب المتقدمة للمدربين العرب بمدينة الدوحة بقطر والتى نظمها الاتحاد القطرى لكرة القدم باشراف الاتحاد الدولى والعربى الدورة التدريبية الاولى للمدربين الوطنيين والتى نظمها النادى الاهلى بجدة باشراف المدرب البرازيلى (تيلى سانتانا) دراسات التدريب الدولية للمدربين العرب والتى نظمتها الاكاديمية البرازيلية لكرة القدم بمدينة (ريودى جانيرو) بالبرازيل .

● مالذى دفعك للاتجاه إلى مجال التدريب ؟

○ رغبة وميول وخدمة للنادى لرد بعض الجميل .

● ماهى مشاركاتك التدريبية على مستوى النادى ؟

○ عملت مدربا لفرق الشباب والاشبال بالنادى لعدة سنوات عملت مساعدا لعدد من المدربين العرب منهم توفيق عثمان .. زكى عثمان . تمت بتدريب الفريق الاول بالنادى مع اشرافى على فرق الشباب والاشبال .. اما الان فاعمل مساعدا للمدرب البرازيل .

● ماهى العقبات التى تواجه المدرب الوطنى ؟

○ هناك عدة عقبات أهمها .. عدم التفرغ للتدريب .. وعدم الاهتمام الكامل من قبل بعض الاندية للمدرب الوطنى .. كما أن الحافز المادى قليل جدا .

● ماهى الطرق الكفيلة برفع مستوى المدرب الوطنى ؟

○ لكى تكون مدربا يجب أن يكون عندك الموهبة والرغبة والاستعداد بعده يجب أن يكثف من حضور الدورات التدريبية المتقدمة داخليا وخارجيا .. والاحتكاك بالمدربين الاجانب الذين لهم باع بعلم التدريب كذلك يجب أن يأخذ فرصته فى النادى للمشاركة بتدريب احد فرق الاشبال أو الشباب ومن ثم التدرج إلى الفريق الاول بعد أن يأخذ الفرصة الكاملة من جميع النواحى من احتكاك وخبرة وكذلك بعد حضور الدورات التى ترفع من قدراته الذهنية والفكرية والعملية .

● هل تؤيد الاندية فى اعطاء الفرصة الكاملة للمدرب الوطنى ؟

○ المدرب الوطنى مهما قدم من نتائج للفريق فهو فى حاجة الى تعاون المسئولين عن النادى معه ومساعدته على العمل وتذليل العقبات امامه .. والمدرب الوطنى لو حصل على الدراسة المناسبة واكتملت خبرته لكان افضل للفريق واقرب للاعبين .. وهذا لايعنى الاستغناء عن المدرب الاجنبى مرة واحدة بل نحن مانزال بحاجة للمدرب الاجنبى الجيد حتى تتوفر العناصر المناسبة والمؤهلة بالخبرة والدورات التدريبية .. وهذا يحتاج لوقت طويل ودعم من اتحاد الكرة والاندية لصقل المدربين الوطنيين وامدادهم جيدا .

عصر اليوم وديا أشبال الربيع أمام أشبال عكاظ

عكاظ « جدة » :

ضمن استعدادات فريق أشبال كرة القدم بنادى الربيع لدوى المنطقة .يلعب الفريق مباراتين وديتين الاولى تقام عصر هذا اليوم على ملعب الصبان امام فريق اشبال كرة القدم بنادى عكاظ من الطائف .. فيما يلعب الفريق مباراته الثانية يوم الاثنين القادم امام أشبال فريق كرة القدم بنادى الوحدة وذلك على ملعب نادى الوحدة بمكة المكرمة .

الوحدة تفوز على الليث

عكاظ « مكة المكرمة » :

ضمن مباريات المنطقة الغربية للكرة الطائرة للشباب تقابل مساء اول امس شباب الوحدة وشباب الليث وقد انتهت المباراة بفوز شباب الوحدة على شباب الليث ٢ /صفر . كان نتيجة الشوط الاول ٥ /١ والشوط الثانى ٥ /٢ .

هذا ويشترك فريق الليث فى هذه البطولة على مستوى المنطقة الغربية لاول مرة .. وقد حضر فريق الليث بدون مدرب يتولى التدريب .

فى بطولة العالم للشطرنج : خسارة مفاجئة لكاربوف

فاز المتحدى على اللقب جارى كسبا روف مساء فى الدور الحادى عشر فى مباريات بطولة العالم فى الشطرنج امام اناتولى كاربوف بطل العالم . وقد حقق هذا الفوز فى النقلة الخامسة والعشرين وكان يلعب بالقطع البيضاء .

وقد فاز كسباروف فى هذا الدور بسبب غلطة كبيرة ارتكبها بطل العالم . وتعادل بذلك المتسابقان . إذ فاز كل منهما بدورين وتعادلا فى سبعة أدوار . وأصبح نصيب كل منهما ٥,٥ نقطة بعد هذه المباراة المقصورة على ٢٤ دورا حيث يتعين الفوز فى ستة ادوار أو الحصول على ١٢,٥ نقطة على الاقل للفوز باللقب .

اليوم فى دورى الرس للقدم :

الجواء يواجه الموج صاحب المفاجآت

كتب فهد الشلاح ـ الرس :

ضمن دوري اندية الرس فى كرة القدم وعلى مستوى الدرجة الاولى تقام اليوم وغدا مباراتان ضمن الدورى ـ حيث يلتقي اليوم الخميس الجواء والموج فى لقاء يشهد تنافسا تقليديا بين الفريقين حيث يكاد يكون عمر تسجيل الناديين واحدا ولايفصلهما عن بعضهما الا بضع كيلو مترات ـ الموج صاحب مفاجأة الدوري هذا العام حيث استطاع ان يلحق ببطل الرس « الخلود » هزيمة غير متوقعة ـ واعاد الى الاذهان مفاجآته فى العام الماضى عندما اغرق الحزم بسبعة اهداف مقابل هدف يتيم للحزم ـ ولذلك يسعى جاهدا الى ان يدخل دائرة المنافسة من اقرب ابوابها ـ والجواء هو الآخر خسر اولى مبارياته امام الحزم ١ / ٢ بعد ان كان اقرب الى الفوز واضاع فرصا عديدة ومؤكدة قد يندم عليها مستقبلا .. !! ثم تعادل فى المباراة الثانية مع الخلود سلبيا بعد ان قدم مباراة سيئة ونفذ بجلده من هزيمة مؤكدة ـ ورصيده حتى الآن نقطة واحدة فقط ـ بينما رصيد منافسه الموج نقطتان وهذه هى المباراة الثانية للموج ـ اما الجواء فهى المباراة الثالثة ـ لذا سيسعى الموج الى اللحاق بالحزم متصدر الدورى حتى الآن بينما سيحاول الجواء تعويض لقاءيه السابقين فمن ينطلق على حساب الآخر الموج ام الجواء ـ ونرشح الجواء للفوز .

كما يلتقى غدا الجمعة الخلود والرمه فى مباراة يصعب فيها التوقع حيث ان فارق المستوى يرشح الخلود للفوز بنسبة كبيرة ولكن الكرة لا تعترف بالترشيحات وقد يفعلها الرمه لتعويض هزيمة فى الاسبوع الماضي من الحزم ـ رصيد الخلود نقطة يتيمه فقط من تعادله مع الجواء سلبيا الاسبوع الماضى بينما ليس للرمه اى رصيد مدرب الخلود يؤكد ان فريقه بدأ يعود تدريجيا الى مستواه خصوصا نجم الفريق « صالح النيف » فهل يعود الخلود من جديد الى دائرة المنافسة خصوصا وانه بطل المنطقة لعامين متتاليين .. ؟ ! ام تعرقله الرمه وتعطى الضوء الاخضر للحزم للانطلاق للمقدمة هذا ما سنعرفه عصر الجمعة متمنين للجميع التوفيق .

الجوالة نظمت نفسها فى الكلية المتوسطة

صالح مطر الغامدى « الطائف » :

بتوجيهات من سعادة الدكتور سراج محسن الغامدى عميد الكلية المتوسطة ومركز المعلومات والرياضيات بالطائف عقد اول امس اجتماع لعشيرة الجوالة بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف برئاسة الاستاذ عبدالعزيز عبدالظاهر رئيس قسم التربية الرياضية بالكلية والمركز لمناقشة خطة العشيرة خلال الفصل الدراسى الاول والثانى لهذا العام وقد تم اختيار قائد العشيرة ورواد الارهاط وقد حضر الاجتماع الاستاذ حسن العبادي الموجه الكشفي بادارة التعليم بالطائف وقد اتفق على تكثيف التعاون بين ادارة التعليم والكلية المتوسطة والمركز بما يحقق الاهداف التى وضعت من أجلها عشيرة الجوالة بالكلية كما نوقش فى الاجتماع اقامة دورتين احداها لاعداد القادة والاخرى تمهيدية للشارة الخشبية .



يكتبها : القلم الخفي

● كابتن نادى كبير بالغربية .. تعرض لاصابة تحتاج الى علاج لفترة طويلة .. فوجىء .. بخبر ابتعاده النهائى .. وليس المؤقت « والشرهة » على من كتب !

● ظهير ايسر .. وكابتن فريق فى المرتبة « الثالثة » لم يحضر تدريبات فريقه منذ بدأها .. والسبب .. طلبات « الزواج » .

● لاعب وسط دولى سابقا .. ابتعد عن الكرة بسبب الاصابة وعاد ليشارك ناديه فى أواخر الموسم الماضى .. يحاول العودة الى مستواه .. خاصة الموسم القادم .

● مدير كرة .. ومدرب باحد اندية الشرقية .. كل منهما يحاول جذب اللاعبين اليه بطريقته الخاصة رغم التفاهم بينهما .

● صراع يدور فى أحد اندية الرياض بين لاعبين يلعبان فى مركز الجناح الايسر .. واحد « بالخبرة » والثانى بشبابه وحيويته .

● لقاؤنا القادم أمام الكاميرون .. يحتاج الى وقوف قوى من « اللاعب الثانى عشر » فى الدرجات لمؤازرة المنتخب اكثر من اى وقت اخر .. وان يؤدى دوره طوال ٩٠ دقيقة .

● مدير كرة نشط .. بدأ مراحل الاعداد لبيانات اللاعبين ومستوياتهم .. لتقديمها للمدرب القادم .

● ذهب .. ولم .. يعد .. لاعب سلة فى أحد الاندية الكبيرة والمشهورة فى اللعبة الجميع فى انتظار عودته للمباراة « القادمة » .



كلام لا يعجب أحدا

لاننا طيبون جدا
وضعفاء جدا
فإننا نحلم كثيرا
وبعضنا يحلم عميقا
وتبدو أحلامنا سامقة .. ومترفة .
وتتحكم في عواطفنا مشاعر شتى من أحاسيس مغرورة .
وتأسرنا .

لذا فليس أمامنا غير أن نمارس « الظهور المزيف » .
نعترف بكل حزن .. أن « المظهرية » مرض جديد .. أصيب به هذا المجتمع النقي والوديع .
ماجس محموم بات « يعشعش » في داخلنا ، ونحن الذين كنا مثالا للجد والتسامح والتواضع .
أحدنا « يستدين » ليظهر بمظهر القادر والثرى والـ (......) .
بعضنا يرهن سيارته .. لا لشيء إلا للسفر و « شم الهواء » .
ولاننا لم نفهم بعد ماذا يعني أن نمد ارجلنا على « قد لحافنا » .
وماذا يعني أن يظهر أحدنا خلاف مايملك .
ولاننا طيبون جدا.. فإننا نبدو مأخوذين بهذه اللعبة الجميلة
يجب أن نعترف بانكسار أن المظهرية باتت قدرا لكثيرين منا .
تلمح « كاميرات » التليفزيون ، فنتسابق أمامها « نلوى أعناقنا » نسحب من داخلنا ابتسامات باهتة .. تظهر مدى مانعانيه من فجاجة وسخف .
أمام الميكرفون تتمدد شفاهنا تسترخي ثم « نتقعر » ونرتدي عباءة العلماء ، والمنظرين ، وأصحاب الحكمة والرأي .
في داخل كل منا بعبع مأفون يدعى « حب الظهور والتمدد » يسلبنا أجمل مافينا « التواضع » ويسلبنا بقية حياء .
« نستدين » نرهن أشياءنا الحميمة .. لنقيم عرسا متعاليا .. لالشيء إلا لاننا نريد أن نقول : « إننا هنا » .
نبعث برسومنا « للمرتشة » و « نصبه عقلنا » ونعلن أننا سنقضي اجازتنا في « سويسرا » أو « جزر الباهاما » لا لشيء إلا لاننا نريد أن يزفر أحدنا ويقول « لنا الله » .
بعضنا يدير قرص الهاتف .. ويرجو صديقه الصحفي أن يكتب :
« انه سيقضي شهر عسله على سواحل الريفير ونيس وماربيا » .
ونكتشف بكل خيبة .. أن صديقنا يقضي شهر عسله ويصلة في تنوخة أو الخرمة
لماذا نحاول أن نظهر بغير وجوهنا وأحجامنا الحقيقية ؟
لماذا نلعب أدوارا ليست لنا .. ونتقمص شخصيات ليست شخصياتنا
ببساطة لماذا نكذب ؟

خسرى



حسنة
الطفل المعجزة



هذا الطفل الصيني « هوزيانج فيو » الذي لم يتعد الخامسة من عمره .. كان خلال اليومين الماضيين محل اهتمام وحديث العالم حيث تناقلت أخباره وكالات الانباء وحار في أمره العلماء والمختصون .

هذا الطفل « المعجزة » يستطيع في هذا العمر المبكر الاجابة على اي سؤال في الرياضيات الحديثة والميكانيكا ويستطيع بقدرة فائقة حل المعادلات الرياضية .. الاوساط العلمية في بلاده والعالم أجمع أثارت دهشتها من هذه الظاهرة المعجزة ولازالت تبحثها .

مرافقو المرضى ينامون على الأرض





فيصل الحجيلان

عكاظ ـ جدة:

المرافقون للمرضى في مستشفى الملك فهد بجدة ينامون على الارض هذه الحقيقة المؤلمة اكدها مسئولون في المستشفى واشاروا ان ذلك يحدث لعدم توفر الاسرة التي يحتاجها المستشفى حتى بالنسبة لبعض المرضى ونتيجة لهذا النقص في الاسرة يضطر عددا من المرضى الانتظار لحين توفر الاسرة.

الجدير بالذكر ان مستشفى الملك فهد بجدة يعد من أحدث المستشفيات واكبرها ويفترض توفر كافة احتياجاتها !

مرور مكة يحاصر المخالفين

جمال بنون ـ مكة المكرمة :

ادارة المرور بمكة المكرمة بدأت حملاتها المكثفة على جميع السائقين للتأكد من صلاحية سياراتهم فنيا واتخاذ الجزاءات اللازمة ضد المخالفين للانظمة المرورية في المنطقة.

وتشمل هذه الحملات التفتيش على الرخص والاستمارات وبعض الاضافات الارتجالية التي تغير من ملامح السيارة

الاندونيسيون تعجبهم خدمات الحرمين

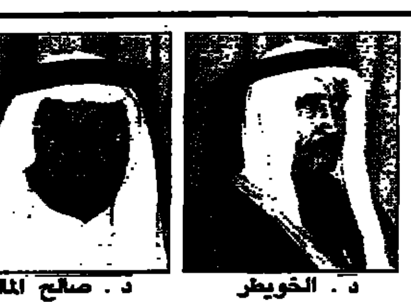
عكاظ ـ خاص :

اعرب السفير الاندونيسي لدى المملكة الحاج احمد تيرتوسوديرو والملحق الاندونيسي لشئون الحج الحاج مبارك عن شكرهما وامتنانهما للرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين لما قامت به من اعمال جليلة طيلة ايام الحج هذا الموسم وقد اشاد السفير الاندونيسي في برقية بعث بها لمعالي الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين بالخدمات والجهود المبذولة لخدمة ضيوف الرحمن ومنهم الحجاج الاندونيسيون الذين لقوا كل رعاية وترحاب منذ قدومهم وطيلة اقامتهم بهذه البقعة المقدسة وحتى عودتهم لبلادهم.

سؤال ؟








حسام خاشقجي — د . الخويطر — د . صالح المالك

□ د . عبدالعزيز الخويطر (وزارة المعارف) :
الا تعتقد ان التركيز على دور المكتبة وأهميتها بالنسبة لطلاب المدرسة أمر يتطلب اهتمامكم الخاص ؟؟ .

□ الاستاذ حسام خاشقجي (وزارة الحج والاوقاف) :
الكثير من المساجد لازالت تعاني من نقص بعض مكوناتها الاساسية متى سيتم استكمال احتياجات هذه المساجد ؟؟ .

□ السادة رؤساء البلديات (وزارة الشئون البلدية والقروية)
هل أنتم راضون عن جهودكم في اسبوع النظافة؟؟ .

الفنانان العبيد والخزيم يتابعان الاقبال على لوحاتهما

شتوتجارت تحتضن الرياض أيضا

عكاظ شتوتجارت :

صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصل امس الى المانيا الغربية لافتتاح معض الرياض بين الامس واليوم غدا الجمعة بشتوتجارت.

وقد بدأت الاستعدادات النهائية تظهر على ملامح المعرض حيث تولت اللجنة المكونة من سفارة جلالته في المانيا وامارة منطقة الرياض ووزارة الاعلام وأمانة مدينة الرياض والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض والجهات الاخرى متابعة كافة الترتيبات النهائية لحفل الاستقبال الكبير للمعرض وافتتاحه .

وفي هذه اللقطة يرى الجناح الفني للفنون التشكيلية وقد اخذ طابع الترتيب وبعض المستطلعين يقفون على اللوحات ومتابعة من الفنانين سليمان العبيد وعثمان الخزيم .

الخط الساخن

□ الو .. د . علوى كيال
....
□ نود ان ناخذ جزءا من وقتك لمتابعة هذا الحوار معنا واعتقد انه يهمكم ؟
- ....
□ شكرا لتجاوبكم الكريم .
- يا أخي ممكن تشوفلي رقم تليفون السيد (......)
□ يجيب موظف (٩٠٥) بتكاسل وملل شديد وقرف) [في اي مدينة ؟] .
- في جدة
□ طيب (وفجأة ينقطع الخط)
- يعاود المواطن الاتصال مرة أخرى .. ممكن اعرف تليفون (.....) .
□ ايضا يسال موظف (٩٠٥) بنفس الطريقة وبصوت مزعج (في اي مدينة) .
- في جدة .
□ طيب .. فين ساكن .
- في شارع المكرونة .
□ يغيب موظف الاستعلامات اقل من دقيقة ويقول للمشترك : الرقم غير موجود .
- ولكن ياأخي انا حصلت على تليفونه من الدليل اكثر من مرة .. وآخر ماكان .. انت سامعني .. الو .. الو .. (الخط انقطع) أيضا .
طبعا الحوار لم ينته ويتكرر عشرات المرات يوميا .
□ مارأيكم معالي الوزير ؟
....
□ ولكن الا تعتقد ان سلوك موظفي الـ (٩٠٥) يعكس جانبا غير حضاري ينبغي القضاء عليه .
....
□ نشكر لكم اهتمامكم .

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني اثنى على العدد التذكاري الذي اصدرته عكاظ وتمنى سموه ان تعود هذه المناسبة الغالية على الجميع وان يديم هذا الامن والاستقرار الذي ارسى قواعده جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز على جميع اوطان المسلمين.

●●●●

● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير استقبل امس الاول بمكتبه اللواء جميل الميمانى مدير عام مكافحة المخدرات بالمملكة والذي يقوم بزيارة عمل لمنطقة عسير .

كما استقبل سموه محمد بن الحسين حميد الدين احد امراء بيت حميد الدين باليمن .

●●●●

● اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني يقوم حاليا بزيارة لدولة الامارات ضمن جولته الحالية لدول مجلس التعاون الخليجي لتوثيق الروابط وسبل التعاون وتبادل الخبرات في مجال الدفاع المدني.

●●●●

● الدكتور سعيد الورقي يلقي محاضرة بعنوان « الفن القصصي الى اين » وذلك في التاسع والعشرين من الشهر الحالي بقاعة المحاضرات بنادي الاتحاد الرياضي .

المحاضرة ينظمها النادي الادبي الثقافي بجدة وقد وجه لها الدعوة الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس النادي.

الامير بدر

فيصل بن بندر

د . سعيد فالح

● سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى وحاكم راس الخيمة استقبل امس الاول السيد هارولد بيرنز السفير البريطاني هناك.

●●●●

● المهندس ابراهيم بن محمد دهلان المدير العام لادارات الدراسات والابحاث بوزارة الشئون البلدية والقروية نقلت خدماته مديرا عاما لادارة التخطيط الاقليمي بالوزارة .

المهندس الدهلان كفاءة وطنية ممتازة وخبرة ادارية وفنية واكاديمية جيدة.

● الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى يلتقي في حوار مفتوح يوم الاثنين القادم مع وكلاء الجامعة ورؤساء الاكاديمية واعضاء هيئة التدريس واعضاء الهيئة الادارية والفنيين عقب الحوار سيقام حفل تكريمي.

●●●●

● الدكتور سعيد فالح الغامدي الاستاذ المساعد بقسم الاجتماع بكلية الاداب والعلوم الانسانية في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة فاز برئاسة قسم الاجتماع وذلك باجماع كافة اعضاء مجلس القسم في الاجتماع الذي عقد امس الاول برئاسة الدكتور سليمان الفتام عميد كلية الاداب.

●●●●

● السيد اسماعيل خليل وزير التخطيط التونسي يقوم حاليا بزيارة لدولة الامارات يلتقي خلالها بعدد من المسئولين هناك كما يقوم بتسليم رسالة خطية الى رئيس دولة الامارات من اخيه الرئيس التونسي تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين.

●●●●

● الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية اليمني عاد الى صنعاء الليلة قبل الماضية بعد زيارة قصيرة للمملكة وكان د . العطار قد نقل خلال الزيارة رسالة الى صاحب الجلالة الملك المفدى من اخيه الرئيس اليمني تتعلق بالمستجدات على الساحة العربية والعلاقات بين المملكة واليمن.

هدية الملك توقع بعد غد

على عطاالله « الرياض » :

« مكتبة » جلالة الملك فهد المفدى التي تبرع بها جلالته .. سيوقع عقد انشائها يوم السبت القادم حيث يقوم امين مدينة الرياض عبدالله النعيم بتوقيع العقد الخاص بانشائها مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة التي ستتولى تنفيذها على احدث المواصفات وبما يتناسب مع الهدف الذي تقام من اجله .

ويأتي هذا التبرع من جلالته تأكيدا لدعمه المتواصل للعلم والتعليم والثقافة .. ولحرص جلالته على توفير المناخ الثقافي الجيد لابناء المملكة الراغبين في الاطلاع .

السرقة عقابها السجن والحرمان من الدراسة

محمد اليحيى ـ الرياض:

حرمان طالبين من الدراسة لمدة عام والغاء نتائجهما وعدم الاخذ باي نتيجة يسجلانها سواء داخل المملكة او خارجها هذا ماتم اتخاذه ضد طالبين من ثانوية الجزيرة بالجوف سطيا على احدى المدارس المتوسطة واقترفا جريمة السرقة وجاء العقاب من المحكمة بتعزيرهما بالسجن .

قرار وزير المعارف التربوي بالحرمان كان رحيما ايضا حينما تضمن السماح لهما بدخول الاختبار القادم اذا تعهدا خطيا وكذلك وليا امرهما بالتزام السلوك الحسن .. وايضا عودتهما للدراسة في العام الحالي اذا نجحا في الاختبار وتعهدا ايضا خطيا بذلك.

لاتقلقوا .. الهاتف يصلكم بعد عامين !

قينان الغامدي ـ الطائف :

القرى النائية في منطقتي الباحة وعسير ستحظى بالخدمات الهاتفية خلال العامين القادمين حيث يجرى حاليا دراسة تنفيذ عدد من المشاريع الهاتفية لها وتركيب سنترالات جديدة وتوسعة للسنترالات القائمة حاليا .

ربيع دحلان

اكد ذلك مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية ربيع صادق دحلان.

وقال ان هذه المشاريع تشملها الخطة الخمسية الحالية ولذا الجهود مكثفة لتنفيذ عدد من شبكات الاتصال في منطقتي الباحة والجنوب وتأمل ان يلمسها المواطنون خلال فترة قريبة.

غدا .. في الملحق الرياضي




● عزيزي القارىء .. تطالعك « عكاظ الرياضية » يوم الجمعة بكل جديد في ثوب جديد ومن بين مواد الغد .
□ ثلاثة اهداف ليست على الابطال بمستحيل .
□ عكاظ تناقش داء المهاترات بالاقلام الرياضية .
□ مباراة على الورق مع نجم المنتخب صالح خليفة .
□ اخبار محلية وعربية وعالمية .. واسرار جديدة عن النجوم .

مشاهدو التليفزيون اليمني معجبون بانجازاتنا

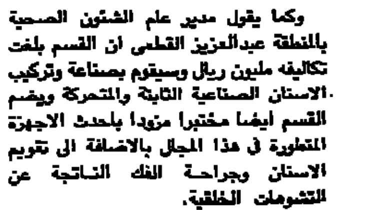
على الالمعي ـ صنعاء

النهضة الشاملة في مدن المملكة المختلفة كانت موضوع برنامج تليفزيوني كامل عرضه التليفزيون اليمني قبل ايام.

البرنامج من اعداد وزارة الاعلام بالمملكة وعنوانه « تشييد البناء » وقد استعرض نمو وتطور مختلف المجالات بالمملكة والتقدم الحضاري .. ثم استعرض البرنامج اهم المدن والانجازات الحضارية بها.

وقد عبر المشاهد اليمني الشقيق عن اعجابه بما شهده من خلال البرنامج من تطور وانجاز بالمملكة.

« عبدالله » و« عمر » يشهران اسلامهما

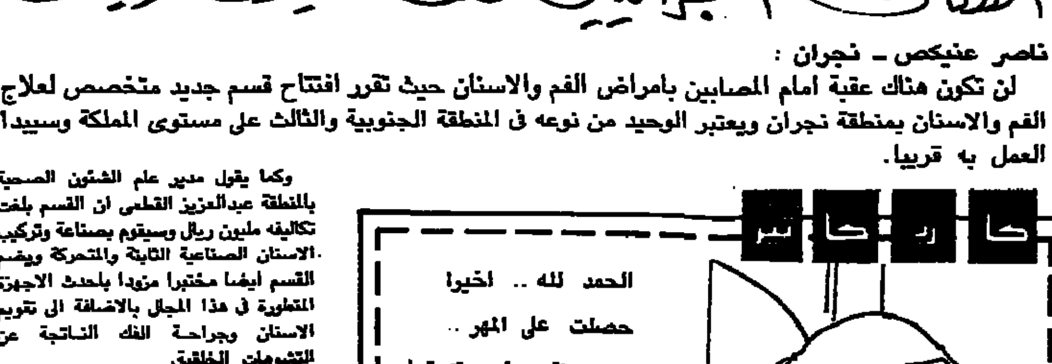


عبدالله الحربي ـ القصيم

بريطاني وهندي مقيمان بالمملكة اعلنا في بريدة اسلامهما .

البريطاني يدعى دكسون نياتي ويعمل بكلية الزراعة والطب البيطري ويرغب بعد دخوله في الاسلام تعديل اسمه ليصبح « عبدالله » اما الهندي فيدعى راج كومار هوبي ويرغب في تعديل اسمه الى « عمر » .

الاشهار تم امام فضيلة الشيخ حمد تركي المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي بها وقد قام فضيلته بافهامهما مايجب عليهما اتباعه بعد دخولهما الدين الاسلامي وايضاح بعض محاسنه وحثهما على التمسك به.



أسنان النجرانيين تكلف مليون ريال

ناصر عنيكص ـ نجران :

لن تكون هناك عقبة امام المصابين بامراض الفم والاسنان حيث تقرر افتتاح قسم جديد متخصص لعلاج الفم والاسنان بمنطقة نجران ويعتبر الوحيد من نوعه في المنطقة الجنوبية والثالث على مستوى المملكة وسيبدأ العمل به قريبا.

وكما يقول مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة عبدالعزيز القطمي ان القسم بلغت تكاليفه مليون ريال وسيقوم بصناعة وتركيب الاسنان الصناعية الثابتة والمتحركة ويضم القسم ايضا مختبرا مزودا باحدث الاجهزة المتطورة في هذا المجال بالاضافة الى تقويم الاسنان وجراحة الفك الناتجة عن التشوهات الخلقية.

ومن جهة اخرى ستواصل عيادة الاسنان الحالية بمستشفى نجران العام نفس مهامها بل وسيتم توسعتها لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الحالات المرضية وتحويل الحالات المستعصية الى قسم التخصص.




عقوبات بالجملة للبيارات في الطائف

عليان البيحاني ـ الطائف :

لجنة خاصة في مدينة الطائف تم تشكيلها مؤخرا لتتولى متابعة مشكلة طفح البيارات والقضاء عليها بالحلول العملية.

اللجنة تتكون من بلدية الطائف ومصلحة المياه والمجاري وشركة الكهرباء والامارة وسوف ترسل انذارات الى اصحاب البيارات الطافحة ثم تطبق العقوبات النظامية عليهم في حالة التكرار.

العقوبات تشمل غرامات مالية وقطع التيار الكهربائي والمياه لفترات محدودة.



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر